

الجامعة الاردنية — المكتبة

الرأي

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, AUGUST 18, 1978 — No. 3064 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

العدد ٣٠٦٤ الجمعه ١٤ رمضان ١٣٩٨ — الموافق ١٨ اب ١٩٧٨ — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية .

إنفجار سوق الكرمل كاد يتكرر بشكل أعنف...

تل ابيب — افب عثر على شحنتين ناسفتين وابطل مفعولهما بسوق الكرمل بتل ابيب صباح امس ولم يكن يفصل بين الشحنتين سوى بضع عشرات من الامتار • والقى البوليس الاسرائيلي القبض على عدة اشخاص من بين عرب الاراضي المحتلة العاملين في هذه السوق •

وفي ٣ اب الحالي اي منذ اسبوعين تماما انفجرت شحنة ناسفه وضعت تحت منصة بيع تاجر ملابس داخلية بالسوق .مما

البقية ص ١٢

كارتر في مؤتمر صحفي

كامب ديفيد مجازفة سياسية

سأصلي.. وآمل أن يصلي العالم كله من أجل النجاح!

الرئيس الاميركي يقدم مشروع سلام إذا تأزمت المحادثات

واشنطن — صرح الرئيس الاميركي جيمي كارتر الليلة الماضية بانه اخذ على عاتقه مجازفة سياسية شخصية عندما بادر بالدعوة لعقد اجتماع قمة كامب ديفيد .

غير انه اعرب عن امله في ان تتمكن الاطراف المشتركة في هذا الاجتماع من وضع اطار للسلام في المستقبل .

واكد الرئيس كارتر الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي اذاعته شبكات التلفزيون الاميركية الليلة الماضية ان فشل قمة كامب ديفيد من شانه ان يؤدي الى وقوع نزاع جديد في الشرق الاوسط مما قد يسبب مشكلة امنية كبيرة للولايات المتحدة .

واضاف ان ذلك يعتبر مجازفة سياسية كبيرة بالنسبة اليه شخصيا اذ انه في حالة اخفاق الاجتماع فانه سيضطر الى تحمل بعض المسؤولية عن ذلك .

واوضح الرئيس كارتر انه بادر الى عقد اجتماع القمة الثلاثي نظرا لان المحادثات السلمية بين مصر واسرائيل قد انهارت تماما مما لم يترك له اي مجال غير التدخل شخصيا في هذا الموضوع .

واوضح الرئيس الاميركي ايضا ان الولايات المتحدة لا تعمل باعتبارها وسيطا فقط وهمزة وصل غير معني بالامر بل ان امنها القومي يعتمد على اجتماع كامب ديفيد .

وقال لقد اجتمعت عدة مرات مع كل من مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل والرئيس المصري انور السادات واعتقد بانني اعرفهما حق المعرفة وانهما يرغبان في تحقيق السلام . واكد الرئيس كارتر ان الوضع في

البقية ص ١٢

موقف الأردن من كامب ديفيد

مصر تعكف على دراسته بعناية خاصة

القاهرة — خاص بـ الراي — تدرس الدوائر المصرية المسؤولة باهتمام بالغ تقريرا عن وجهة النظر الاردنية ازاء اجتماعات مؤتمر كامب ديفيد الذي سيعقد في الخامس من الشهر القادم بين زعماء كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وقد نقل التقرير السيد عزت عبد اللطيف سفير مصر في عمان الذي اجتمع فور وصوله الى القاهرة بالسيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري . ورفضت المصادر المصرية اعطاء اية تفاصيل من وجهة النظر الاردنية او عن محتويات التقرير الا انها قالت ان المسؤولين المصريين يعكفون على دراسة التقرير بعناية خاصة . ومن جهة ثانية تتوقع المصادر الرسمية في القاهرة ان يحمل الفرد اثرتون المبعوث الاميركي صيغا وافكارا اميركية لدى زيارته لمصر خلال الايام القليلة القادمة لبحثها مع المسؤولين المصريين قبل بدء مؤتمر كامب ديفيد . هذا وتواصل وزارة الخارجية المصرية اجراء اتصالات مهمة مع عدد من العواصم العربية والدولية بما فيها واشنطن تتعلق بالاجتماع الثلاثي المقبل وبتفاصيل الموقف في المنطقة بما فيها كافة الاحتمالات . ويتوقع المراقبون الدبلوماسيون ان يكون اجتماع كامب ديفيد الفرصة الاخيرة امام مبادرة الرئيس السادات وان نتائج المؤتمر ستقرر اما استمرار المبادرة او اعلان فشلها .

ويقول المراقبون ان رسالة الرئيس الاميركي كارتر الى الرئيس السادات تضمنت الى جانب الدعوة لمؤتمر كامب ديفيد تاكيدات بان الولايات المتحدة ستلعب دورا فعالا وكشريك كامل في المحادثات الثلاثية من اجل الاستمرار في المفاوضات الرامية الى التوصل لتسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط . وقال هؤلاء المراقبون ان رسالة الرئيس كارتر كانت مؤلفة من خمس صفحات ولا يقبل ان يكون مضمون هذه الرسالة الطويلة هو دعوة السادات للاشتراك في مؤتمر كامب ديفيد .

ويستفاد من المعلومات التي تجمعت لدى الصحفيين ان مصر تنتظر من مؤتمر كامب ديفيد اصدار اعلان مبادىء ينص على ايجاد الحل السلمي الشامل ويتضمن الدعوة لانسحاب اسرائيل من كامل الاراضي العربية المحتلة . والمؤكد المعلومات ان مصر تنتظر ان يكون اعلان المبادىء الجديد مشابها لما اعلنه الرئيس الاميركي كارتر في اسوان بعد اجتماعه بالرئيس السادات في وقت سابق من هذا العام ..

غادر رياض عمان امس

عمان — وا — غادر عمان صباح امس السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة للاردن استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الملك الحسين واجتمع مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وصرح السيد رياض قبيل مغادرته بان مباحثاته في الاردن تناولت الاوضاع القائمة في الشرق الاوسط وسبل تعزيز التضامن العربي .

وقد ودعه في المطار السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والقائم بالاعمال المصري في عمان ومدير المراسم بالوكالة .

في « الراي » اليوم

الدفعة الاولى من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك .

تعيين جامعيين وجامعيات بالتربية

تنقلات المعلمين والمعلمات في لواء مادبا

صفحة (٤)

دايان :

خطوط حزيران عام ١٩٦٧

أقل من الحد الأدنى اللازم لأمن إسرائيل !!

تل ابيب — افب ذكرت الدوائر المسؤولة هنا امس ان الموقف الذي ستتخذه اسرائيل خلال مؤتمر القمة الذي سيضم بيغن والسادات وكارتر في كامب ديفيد في ٥ ايلول المقبل قد اتضحت معالمه وقد عرضها بيغن في خطابه مساء الاربعاء الماضي بوضوح تام •

وقالت الدوائر ان رئيس الحكومة الاسرائيلية ازال اللبس الذي يتعلق بمضمون المفاوضات المقبلة اذ صرح بانه مالم يتم التوصل الى معاهدة سلام مقبولة مع مصر وهو ما اعرب الرئيس

البقية ص ١٢

رأينا ..

السلام المستحيل

بدات اسرائيل تكشف اوراقها المحضرة لقمة ميريلاند — يوما بعد يوم ، وقد كشف موشي دايان ، يوم امس النقاب عن الحدود الامنه التي تطالب بها اسرائيل فقال ان الحد الادنى المطلوب ، لا يتفق وحدود الرابع من حزيران عام ٩٦٧

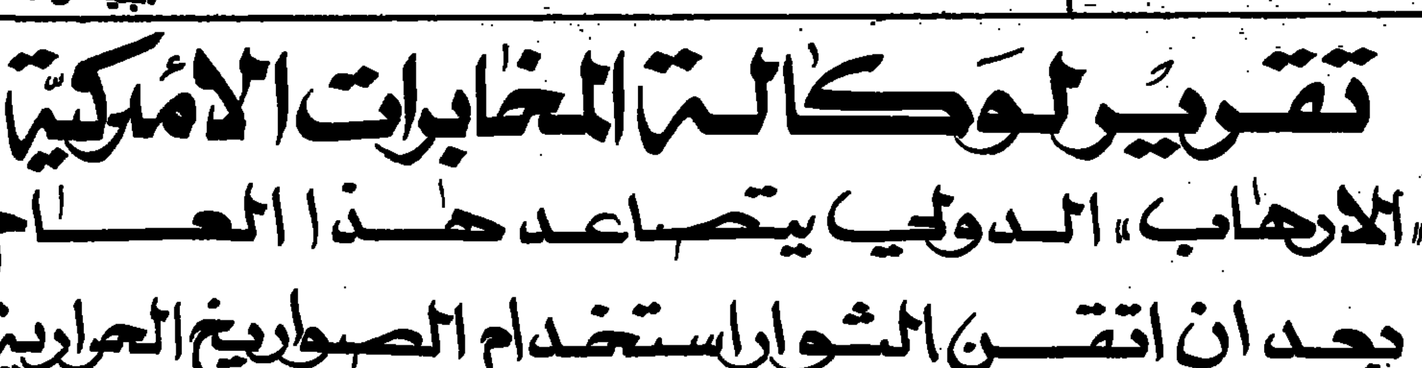
مثل هذا الكلام ، سمعناه مرارا عديدة منذ احد عشر عاما ونيف ، ولكن ما كنا نعلمه ، وتتلكأ اسرائيل في الكشف عنه ، هو ، ان متطلبات اسرائيل الامنية تعتمد الى اقصى الحدود ، على قوتها العسكرية والاراضي العربية المحتلة ، وقد اعلن دايان امس ان الجيش الاسرائيلي ، والاراضي ، عنصران رئيسيان في ترتيبات الامن ، وذلك في معرض رده على الترتيبات الامنية التي تحدث عنها الرئيس السادات في اكثر من مناسبة لاقناع اسرائيل بمطالب السلام المصرية • • •

وحديث دايان ، ليس للاستهلاك المحلي ، بل لاسماع الجانب العربي ، المشترك في المفاوضات ، وغير المشترك لاسباب او لاخرى ، ان لم نتجاوز الى القول ، ان دايان يريد ان يسمع واشنطن ايضا ، رغم قناعتنا ، بان واشنطن تدرك ابعاد الاستراتيجية الاسرائيلية

ومن هنا ، وحتى لا تصاب الجماهير العربية المتطلعة الى قمة ميريلاند باحباط اخر ، في امالها المعلقة بالسلام المستحيل ، فان دايان ، حريص على اطلاع هذه الجماهير ، بين الاونة والاخرى ، بان اسرائيل لن تقبل بادخال اي تغيير في مواقفها وامام الهجمة الاعلامية الذكية ، التي تقودها الحركة الصهيونية لدعم موقف اسرائيل ، واضعاف مواقف الاخرين ، وخاصة الرئيس الامريكي كارتر ، توجه اسرائيل سؤالا هاما الى الدول العربية ، فيما اذا كان هناك من يعترض على كون جيش اسرائيل والاراضي المحتلة ، يشكلان عنصرين اساسيين في ترتيبات الامن المتعلقة بعملية السلام التي لبينا دعوتها عندما دعا اليها الرئيس كارتر ونجد انفسنا اليوم ، متورطين ومنقسمين لا ندري من اين ننسحب والى اين نتقدم وكيف نتوقف ..

مشكلة الدول العربية التي باركت مبادرة الرئيس كارتر انها قدمت تبريكاتها على طبق من الاماني والاحلام الطوباوية ، بينما تقف اسرائيل فوق الارض العربية شاهرة السلاح ، تبحث عمن ينازلها بحثا عن السلام المطلوب • • •

ومثل هذه المشكلة ، لن تحل في كامب ديفيد باميركا ، ولا في فندق ديفيد بالقدس العربية المحتلة • بل تحل في ميدان اخر ، ما زلنا اكثر الهاربين منه ، ولكنه اخر ميدان في الكرة الارضية يمكن ان نرفع على دخوله طالعين • • •



تقرير لوكالة المخابرات الاميركية

« الارهاب » الدولي يتصاعد هذا العام

بعد ان اتقن الثوار استخدام الصواريخ الحرارية

واشنطن — رويتر — تكهنت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بان الهجمات الارهابية الدولية ستزداد غيما تبقى من العام الحالي بعد ان اصبحت مجموعات الثوار تتقن استخدام الاسلحة المتطورة مثل الصواريخ الحرارية .

وقالت الوكالة في تقرير الى مجلس النواب ان منظمات جديدة غير مرتبطة بالمناطق المضطربة التقليدية مثل الشرق الاوسط قد تظهر الى الوجود. واضاف التقرير يقول ان الحركات الانفصالية في اوروبا والحركات المعارضة للتمييز العنصري في جنوب افريقيا قد تقوم بعمليات في الخارج لتحقيق دعاية واسعة لقضيتها .

وتكهن التقرير الذي نشر الليلة الماضية بازدياد النشاط الراديكالي الاوروبي الغربي وقال ان الاعمال المتصلة بالقضية الفلسطينية ستستمر .وقال ان اوروبا واميركا اللاتينية والشرق الاوسط ستبقى المناطق الرئيسية للهجمات .

وذكر التقرير انه كان هناك انخفاض بنسبة ٢٥ بالمئة في الحوادث في سنة ١٩٧٧ بالمقارنة مع السنة السابقة ، وسجل التقرير حوالي ٣٠٠ هجوم وقال ان الاصابات الناجمة عن هذه الحوادث وعددها ٦٠٠ اصابة كانت نصف اصابات سنة ١٩٧٦ .

وقال ان هذا التراجع يعود بصورة رئيسية على الارجح الى ازدياد

البقية ص ١٢

حكومة مصرية برئاسة السادات بعد عودته من اميركا

الرياض — نقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر مصري رفيع المستوى ان الرئيس المصري انور السادات سيشكل حكومة مصرية جديدة برئاسته وذلك بعد عودته من مؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد المقرر عقده في الشهر القادم

غداً رئيس الوزراء يلتقي باعضاء لجنة الشؤون الخارجية للمجلس الوطني

عمان — الراي —

يلتقي السيد مضر بدران صباح غد السبت باعضاء لجنة الشؤون الخارجية للمجلس الوطني الاستشاري في جلسة خاصة يستعرض فيها الاوضاع العربية الراهنة وموقف الاردن من سائر القضايا المطروحة ..

وتاتي هذه الجلسة في نطاق اهتمام الحكومة وحرصها على ان يكون المجلس الوطني الاستشاري على اطلاع بمجريات الامور وبتحرك الاردن ودوره في سائر المجالات والميادين .

ويحضر هذه الجلسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري .

اسرائيل تطرد من الامم المتحدة قريباً

جنيف — رويتر — ابلغت سورية مؤتمرا يضم ١٢٢ دولة هنا امس انها اكيدة من ان اسرائيل ستجرد من عضويتها في الامم المتحدة في وقت قريب .

وابلغ السيد ضياء الله الفتال الممثل السوري مؤتمر العنصرية العالمي في جنيف انه واثق من ان الامم المتحدة ستفرض عقوبات ضد اسرائيل

٢٨٠٠ مليون دولار مساعدات اميركية امنية

واشنطن — رويتر — وافقت لجنة مشتركة من الكونغرس على مبلغ ٢٨٠٠ مليون دولار للمساعدات الامنية الاجنبية بينها مبلغ ٩٠ مليون دولار كان مخصصا في الاصل لسورية

إغتيال دبلوماسي عراقي أمام السفارة العراقية في طرابلس

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان موظفا في السفارة العراقية في طرابلس عاصمة الجماهيرية الليبية قد قتل باطلاق النار عليه من مسلح امام السفارة امس •

وقالت ان الموظف الذي يدعى حسين محمد علي ٥٠ سنة اصيب بثلاث رصاصات بينما كان يهم بدخول السفارة صباح امس وقد توفي بعد دقائق من نقله الى المستشفى •

وقالت الوكالة ان الشهود العيان وموظفي السفارة القوا القبض على المسلح وسلموه الى سلطات الامن الليبية ولم يكشف البوليس النقاب عن الرجل المعتقل •

وقالت الوكالة التي وصفت الهجوم بانه جبان وغادر ان ست رصاصات اطلقت على السيد محمد علي •

ثلثا شركات صناعة الأسلحة يسيطر عليها رأس المال اليهودي

موسكو — افب — ذكرت مجلة — سوتسيا ليستيشسكايا انوستريا — السوفياتية امس ان رأس المال اليهودي الذي تمخض عن الصهيونية يسيطر حاليا بطريقة مباشرة او غير مباشرة على اكثر من ثلثي شركات صناعة الاسلحة في النظام الراسمالي •

وقد نشرت هذه المجلة الاقتصادية مقالا يحمل عنوان الصهاينة وتجارة السلاح — التاعه وكالة تاس وجاء فيه ان الصهيونية الدوليه تتطلع الى احتلال مركز مرموق في النظام الراسمالي الى بسط سيطرتها على المجمع العسكري — الصناعي •

واضافت المجلة ان الاستثمارات التي تتم في شركات الاسلحة في اسرائيل هي التي تتسم بالقدر الاكبر من الاهمية •

واختتمت المجلة الاقتصادية السوفياتية تعليقها قائلة — ومن الطبيعي في ظل هذه الظروف ان تعترض الصهيونية اعتراضا شديدا على الوفاق وعلى تسوية مشكلة الشرق الاوسط •

مجمع الكرادلة يواصل إجتماعاته لانتخاب البابا رغم وفاة احد الناخبين

الفاتيكان — ا.ف.ب — لم تجر امس تجربة دخان الوعاء التي كانت مقررة امس وهو الدخان الذي سيخرج من مدخنة الوعاء لإعلان توصل مجمع الكرادلة الى قرار حول انتخاب البابا الجديد .

ولم تعرف اسباب عدم اجراء التجربة التي كان ينتظرها جمع غفير من الصحفيين ومصورو التلفزيون من اوروبا واميركا .

ويعتبر اطلاق الدخان حدثا هاما نظرا لالتزام الكرادلة الصمت التام فيما يتعلق بعملية انتخاب البابا الجديد وقد عقد الكرادلة اجتماعا امس خصص لمناقشة لائحة مجمع الكرادلة التي وضعها البابا الراحل بولس السادس .. هذا وقد انخفض عدد الناخبين الكرادلة من ١١٢ الى ١١١ نظرا لوفاة الكردينال بول يوليين رئيس اساقفة تاتكين ، يوم امس الاول وسيشيع جثمانه اليوم قبل نقله بالطائرة الى تابييه ليدفن هناك .

أصيبوا بالاشعاع في رئاتهم

لندن — رويتر — قالت وزارة الدفاع الليلة قبل الماضية انه يخشى ان يكون ١٢ شخصا من العاملين في معهد بريطانيا الرئيسي لابحاث الاسلحة الذرية بينهم ثلاث نساء يعملن في المعهد قد اصيبوا بالاشعاع في رئاتهم

وصل رياض إلى بغداد
لبنان يحضر اجتماع الخرطوم

بغداد — رويتر — وصل الى هنا امس السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية قادما من عمان في زيارة قصيرة للعراق ضمن جولته في عدد من الاقطار العربية .

ونسبت اليه وكالة الانباء العراقية قوله ان زيارته تستهدف تبادل وجهات النظر حول الموقف العربي الراهن.

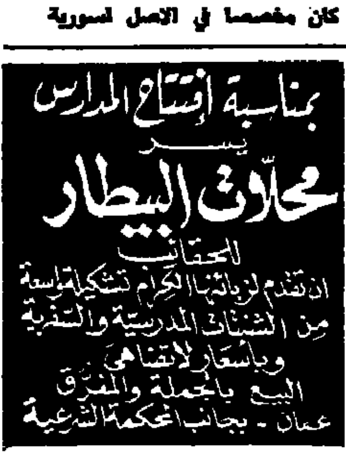
وكان في استقباله في المطار السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية .

وفي بيروت صرح فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية بان لبنان ليس لديه اي اعتراض بالنسبة لاختيار الخرطوم مكانا لعقد الاجتماع القادم لمجلس جامعة الدول العربية .

واكد فؤاد بطرس بالرغم من ذلك ان قرار اختيار الخرطوم ليس قرارا نهائيا .

رسالة من كارتر الى أمير قطر

الدوحه — رويتر — اعلن هنا الليلة قبل الماضية ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر تسلم رسالة من الرئيس الاميركي جيمي كارتر حول جهود السلام في الشرق الاوسط وخاصة مؤتمر القمة المزمع عقده في كامب ديفيد في الشهر القادم





خطأ ما في المعادلة

هناك خطا ما خطا خطير وقاتل يتطلب التدخل العاجل والفعال من المسؤولين لتحديده واصلاحه .. نظرة خاطفه الى معادلة السكن والسكان ... السقف الفارغه بانتظار من يسكنها ، ونظرة ... المواطنين نعيش معها اللهات اليومي المضني من ... عن شقة للسكن بايجار معقول.

بين هذين الواقعين يوجد خطأ.. صاحب الشقة دفع الكثير ، وتعب حتى انتهى البناء ، وكلنا يعرف مشاكل البناء هذه الايام. لذا قد يكون هناك بعض المنطق في ان يطلب صاحب الشقة الالف دينار كحد ادنى للايجار — سواء كانت شقته هذه غرفتين من الطوب فقط! او كانت شقة حديثه جدا. كما هو ملاحظ الان .

وبالمقابل فان معظم المواطنين ذوي دخل محدود ، لايصل مهما ارتفعت ارقامه ، الى الحد الذي يتناسب مع هذه الاجور ، خاصة مع الارتفاع المتصاعد والمستمر في كافة اوجه المعيشه الاخرى. الكثير جدا من الشقق الفارغة مضى عليها عام وعامين واكثر دون تاجير ، .

والعديد جدا من المواطنين يعانون كل يوم التعقيدات والمنغصات في سكنهم الحاضر او في البحث عن سكن جديد سواء لظروف الانتقال او الزواج او كبر العائلة .... الامر الذي ينعكس سلبا على عملهم وانتاجهم وحياتهم .

نتساءل جميعا .. المدير .. ندور المسؤولين ليقولوا كلمتهم في معادلة من المفروض ان تكون صحيحة لولا خطاما في مكان ما ضمنها ؟ قد يكون الخطا في عدم وجود ضوابط على اسعار مواد البناء ، وقد يكون في محدودية الرواتب لمعظم المواطنين ، وقد يكون محدودية مشاريع الاسكان واحتياطاتها المتتالية .. قد يكون في اي واحد منها ، او فيها جميعها وفي العديد غيرها .. المهم الان هو هل نكتشف الخطا او الاخطاء ونعالجها مبكرا ؟

حيدر مدانات

٥٠ الف دينار شاليهات في الارزق

قرر مجلس الوزراء تخصيص على قطع اراضي سياحية في منطقة مبلغ ٥٠ الف دينار لبناء شاليهات الازرق .

مناقشة تقارير فريق خبراء اقليم عمان

ترأس المهندس غالب بقاعين مدير عام اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان اجتماعا صباح امس لفرق خبراء الاختصاص الاردنيين والاجانب في اللجنة الفنية .

وتناول البحث مناقشة التقارير التي ترفعها الفرق عن مناطق الدراسات داخل حدود اقليم عمان لاعداد التقرير الشامل لمشاكل اقليم عمان .

وقد واصلت فرق خبراء الاختصاص الميدانية الاردنية والاجنبية في اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان دراساتها وتقصياتها للمناطق والاحياء الواقعة داخل حدود اقليم عمان ، وذلك لاعداد التقارير والتوصيات للمشاكل والازمات التي تعاني منها هذه المناطق وتاتي هذه الدراسات ضمن خطة اللجنة الفنية لمعرفة كافة المشاكل التي يعاني منها الاقليم ، تمهيدا لوضع الاقتراحات والحلول لهذه المشاكل .

المجالي يترأس اجتماعا لمديري ومديرات مدارس محافظة العاصمة

عمان — و.أ.ا — ترأس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم في مدرسة سكينه بنت الحسين اجتماعا امس لمديري ومديرات مدارس محافظة العاصمة تم خلاله بحث طائفة من المواضيع من بينها علاقة النشاط الذي يعتمد تحديدها على المعلم وحصص التقوية والاناشيد الصباحية وحصص النشاط المهني والحرية التي يجب منحها للطالب اثناء عملية التعلم والتعليم والاهمية التربوية للاجتماعات التي يعقدها مدير التربية مع مدراء المدارس .

١٤٥ الفا الى الضفة الغربية هذا الصيف

علمت — الراي — ان عدد المغادرين الى الضفة الغربية ، في صيف هذا العام ، بقصد الزيارة ، بلغ ١٤٤ الفا و ٩٠١ زائرا .

وقد اغلقت مراكز التصاريح في عمان والزرقاء واربد بعد ان انتهت الازمة .

وينتظر ان تشهد الجسور ازمة العودة من الضفة الغربية خلال الشهر المقبل.

برمجة الاوضاع الاقتصادية لمجابهة الضغوط
توازن أسعار السلع التموينية .. وتبادل المنتجات المختلفة
توحيد مواصفات الخضار والفواكه .. والتوسع في المخازن المبردة والمستودعات

دمشق — و.أ.ا — اختتمت في دمشق امس اجتماعات لجنة التموين والزراعة الاردنية السورية المشتركة التي عقدت في الخامس عشر من الشهر الجاري برئاسة وزراء التموين والزراعة في كلا البلدين.

ودعا السيد مروان القاسم وزير التموين الى ضرورة برمجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلدين لمجابهة كافة الضغوط.

واكد الاستمرار بروح الجدية لتحقيق الاهداف التي رسمها القائدان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد.

كما دعا الى الاعتماد اولا واساسا على القدرات والانتاج المحلي في البلدين باعتبارهما بلد واحد لوضع تخطيط اقتصادي واجتماعي افضل.

واكد السيد محمد غباش وزير التموين والتجارة الداخلية السوري على استمرار مثل هذه اللقاءات لما فيها خير ومنفعة البلدين من الناحيتين التموينية والزراعية.

مجال التموين

واضاف ان اتفاقياتنا التي وقعت بحماس جاءت لتتناسب واهداف شعبنا العربي الواحد في كلا القطرين وتنفيذا لتوجيهات جلالة الحسين والرئيس الاسد وتوجيهات اللجنة العليا وتاكيدها على سرعة العمل لتنفيذ ما اتفق عليه وخاصة في مجال التموين.

واقرت اللجنة في مجال التموين ضرورة العمل على توازن اسعار السلع التموينية في القطرين وذلك للحد من تسرب السلع بينهما بشكل غير قانوني.

واكدت ضرورة تحديد اسس دراسة تكاليف المنتجات المحلية والمستوردات التي يتم على اساسها تحديد اسعار هذه المواد وتبادل المعلومات والنشرات حول مستوى الاسعار السائدة في كلا البلدين وتدارس الاسباب المؤدية الى تباين الاسعار بين البلدين ومحاولة تجاوزها.

وقررت اللجنة تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي التموين في القطرين لدراسة العوامل الكامنة وراء اختلاف وتباين اسعار المواد الاساسية في البلدين على ان تلتقي هذه اللجنة في عمان في اقرب فرصة وتشكيل لجنة مشتركة تجتمع دوريا مرتين كل سنه لمتابعة تنفيذ هذا الاتفاق.

المواد الغذائيه

واوصت اللجنة بفتح باب الاستيراد في كلا القطرين للمواد الغذائية من القطر الاخر وازالة كافة القيود والاجراءات المعوقة لذلك ودراسة احتياجات كل قطر من منتجات القطر الاخر واعطائه افضلية التوريد في هذا المجال ودراسة الانظمة المتبعة لدى كل قطر والمتعلقة باساليب الاستيراد والتصدير والقيود المفروضة بشانها ومحاولة ازالة هذه القيود.

كما اوصت اللجنة بقيام كل من الطرفين بدعوة ممثلين عن الطرف الاخر لحضور الندوات والدورات التدريبية والمؤتمرات التي تعقد لتدارس الاوضاع التموينية والحلول والتطبيقات والاجراءات المتخذة حيالها.

كما اوصت اللجنة بضرورة تبادل الخبرات والعناصر الخبيرة في المجالات التموينية.

التسويق الزراعي

وفي مجال التسويق الزراعي اكدت اللجنة اهمية توحيد مواصفات الخضار والفواكه واهمية التوسع في اقامة المخازن المبردة والمستودعات الفنية.

واوصت اللجنة بوضع نظام التعاقدات الزراعية لاهميته في تمكين السياسة والتخطيط الزراعي وتوفير الاستقرار والاطمئنان للمنتجين والمستهلكين.

كما اوصت بضرورة التوسع في مجال الصناعات الغذائية وتبادل جميع الانظمة والقوانين المتعلقة باقامة وتنظيم اسواق الخضار والفواكه المركزية.

كما اوصت بضرورة اعادة النظر في كافة الرسوم والضرائب المفروضة على حركة تجارة المنتوجات الطازجة والمباشرة بوضع تقويم تسويقي مناسب ينسق ويبرمج استيراد وتصدير المنتوجات الزراعية.

واكد المسؤولون في كلا القطرين ضرورة احياء مشروع منظمة الاغذية والزراعة الدولية في اقامة مشروع تسويق اقليمي لمنظمة الشرق العربي.

وزير الداخلية يستقبل السفير الياباني

استقبل السيد سليمان عرار وزير الداخلية في مكتبه امس السفير الياباني في عمان .

اختتام الفصل الصيفي لجامعة اليرموك

اربد و.أ.ا — انتهت في مختلف كليات جامعة اليرموك امتحانات ال... الصيفي للعام الدراسي ٧٨—٧٩ ال... بدأ في التاسع عشر من شهر حزيران الماضي .

اشغال شاقة على متهم بالرشوة

عمان — و.أ.ا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية الذي يقضي بادانة مفيد محمود خليل بصيله بتهمة الرشوة والحكم عليه بالوضع في الاشغال الشاقة مدة ثلاث سنوات وغرامة مالية قدرها ١٣٩٥ دينار يحبس عنها سنة واحدة في حال عدم الدفع ..

تطبيقا لاحكام قانون خدمة العلم :
مطالبة المؤسسات والشركات باعادة العمال "المكلفين" بعد تسريحهم

عمان — و.أ.ا — طلب السيد عصام العجلوني وزير العمل من مدراء مكاتب العمل اشعار المؤسسات والشركات في مناطقهم الى ضرورة ان تراعي هذه المؤسسات احكام قانون خدمة العلم فيما يتعلق بعودة العمال المكلفين الى مراكز عملهم بعد ان يتم تسريحهم .

والجدير بالذكر ان قانون خدمة العلم ينص على ان على الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة والهيئات الاعتبارية الاخرى واصحاب الاعمال الاحتفاظ لمن يستدعي لاداء خدمة العلم او خدمة الاحتياط من موظفيها او مستخدميها او عمالها بوظيفته او بعمله او بما هو مساوله في الراتب او الاجر طيلة مدة وجوده في الخدمة على انه يجوز تعيين اخرين بدلا منهم بصفة مؤقتة الى ان ينتهوا من اداء خدمتهم الاحتياطية .

كما ينص على ان يحتفظ للموظف او المستخدم او العامل اثناء وجوده في الخدمة العسكرية بما يستحقه من ترقيات وعلاوات كما لو كان يؤدي عمله فعلا وتضاف المدة التي يقضيها في الخدمة العسكرية الى مدة خدمته في وظيفته او عمله لاغراض المكافاة والتقاعد وغيرها من الحقوق والامتيازات الناشئة عن الوظيفة او العمل وان يعاد المستخدم او العامل الى وظيفته او عمله المحتفظ به اذا طلب ذلك خطيا خلال ثلاثين يوما من تاريخ تسريحه ويجب اعادته الى عمله خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تقديم الطلب على انه اذا اصبح غير لائق للخدمة بسبب عجز اصابه اثناء العمليات الحربية او من جراء قيامه بواجبات الخدمة العسكرية وكان باستطاعته القيام بعمل اخر متوفر فيعاد له على ان يراعي اسناد العمل الذي يتناسب ووظيفة الاصلية من حيث المستوى والراتب .

واذا رفض صاحب العمل اعادة المستخدم او العامل بعد تسريحه عد ذلك فصلا للعامل وعلى صاحب العمل في هذه الحالة ان يدفع له التعويض او المكافاة التي يستحقها بمقتضى احكام قانون العمل المعمول به بالاضافة الى اية حقوق اخرى يرتبها القانون المشار اليه .

تجديد اعارة ..١ معلم الى المغرب

وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة المعلمين التالية اسماؤهم للعمل في المغرب لمدة سنتين وهم : ابراهيم جراح ، احمد عبدالحميد ، احمد استيتية ، احمد الدبعي ، احمد الرباعي ، حيدالله اليوسف ، حرب النعلاوي ، حمود سوآله ، حسين صياح ، حسني ابو شيمة ، حسين الخضراء ، خالد شحاده ، راتب مهيار ، راسم عوقه ، زياد ابو حليمه ، زين مهيدات ، سرور فرهود ، شفيق علقم ، ضرار مسمار ، طالب محمد ، علي السالم عدنان الشاويش ، عودة عودة ، عابدين صالح ، عدنان حسونه ، عبد الله يوسف ، فتحي الدقة ، فتحي مصطفى ، قاسم الشبول ، لوط شناعة محمد الرشايدة ، محمد جرادات ، محمد بجبور ، محمد محاسنة ، محمد خليل محمد ، محمود معالي ، محمود عوض ، مصلح البطوش ، منصور القاسم ، نهاد عودةاله ، هاشم الخطيب ، ونس الطقه ، يوسف الحباشنه ، يوسف شيبطه ، يوسف نوفل ، يحيى احمد ، زهدي شيبطه اسماعيل عمايرة ، صلاح يونس ، طه الدرايسة ، عمر حيلبه ، عزيز سمارة ، علي هياجنة ، علي ابو كف عوض شطناوي ، عطا الله عبد الواحد ، فهمي ابراهيم ، محمد بركات ، محمد ابو سيت ، محمد خشاشنه ، محمود السيد ، محمود البطاط ، محمود ابو زغريت ، متري البقاعين ، ناصر طعمه ، نواف مطر ، نوري ادريس ، وهيب الجهني يوسف يعقوب ، ابراهيم سالم ، ابراهيم المومني ، احمد المطر احمد الصالح ، احمد عبيدات ، احمد البرصان ، احمد عباس ، ادريس ابراهيم ، جمال اليوسف ، خالد الزوايدة ، زهدي الزير ، سهيل القوايمة ، عدنان الشقيرات ، عبد اللطيف غرايبة ، علي العكش فائق عليان ، فاروق نصار ، كمال سماحة ، محمد سالم ، محمد التين محمد احمد ، محمود المحمد ، محمود دودين ، محمود المثني ، مشهور حتاملة

قفزت السيارة من القلاب وتابع مسيرة

اصيبت السيارة الخصوصي رقم ٢٥٨٩٨ باضرار مختلفة عندما تعرضت على طريق الدفاع المدني ، حيث توقفت اخيرا على عجلاتها في وسط الجزيرة في حي واصل القلاب مسيره دون علم بما حدث .

الناجحات في فحص الاكمال بمعهد معلمات عجلون

اعلن معهد معلمات عجلون اسماء للطالبات الناجحات في فحص الاكمال واللواتي حصلن على دبلوم المعهد ، وفيما يلي اسماؤهن :

ناديه خريس ، نعمات قاسم ، وداد الزعبي ، ناجيه عبيدات ، مريم محمد ، امل ابو هيتهم ، آمنه عبد القادر ، سوسن ابو ناعمه ، اسماء مناور ، نظمية قطان ، خديجه عبد القادر ، رهام سليمان ، فريال صلاح ، نهى عودة ، عواري عبدالوالي هناء الحموي ، فريال المحمود ، نهاد المحمود ، لوريس ابو عناب ، حمدة محمد ، هداية الردايدة ، وصفية المصطفى ، اعتماد سليم ، صباح السعد ، ادبية اليوسف ، ليلى عكور هيام شحادة ، سميحة محمود ، وردة السليم ، حنان الصفدي ، نجاح ابو عناب ، خوله يعقوب ، ردينه طلفاح فايزة الحامد ، خديجة العلي ، نجاح المحسود ، سامية العبد ، نوال طلافحه نعيمة المصطفى ، سهيلة خليل ، فائقة السلامة ، نائلة المطلق ، ليلى محمد فاطمة التيب ، نعيمة اسماعيل ، دلال السعد ، امنا خلف ، عفاف القضاة فاطمة المومني ، امنة ابو معالي ، فاطمة كنعان ، هدى عبدالله ، توفه الرجوب ، سهام قواسمة ، امال غزاوي ، امرة عواد ، غادة الشلبي حمدة الزعبي ، ماجدة الرجوب ، رابحة بني هاني ، انتصار التل ، نبيلة التجار فاطمة المومني ، نوال ابو سالم ، ندى الصمادي ، اعتدال طافور ، صباح كسب ، اميرة محمود ، حمدة المحمد هدى غرايبة ، حليمة سليم ، انتصار محمد ، نجيبه عطاف عبد المطلق منهل النوفل ، نفيسة شحاده ، تقوى ابو قاسم ، ... سليمان ، رائدة الريغي ، ابتسام الطلاحات ، عائشة الايوب ، فاطمة الخصاونة ، عطاف عنان ، رندي غرايبة منى ابو الخير ، سمية سليمان ، نجاح الداوود ، فائقة القاسم ، نعمات العلي ، انتصار عبيدات ، عائشة ابو جابر ، كلثوم الروسان ، هند عثمان.

دفعة جديدة .. من التنقلات وتحديد المراكز لمعلمي ومعلمات اربد والبلقاء ومعان وعجلون

اربد – قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين المعلمين والمعلمات داخل المحافظة اعتبارا من ٢٠–٨–١٩٧٨.
احمد روافي الحصن ث ، وليد ابو الهيجاء الامير حسن ث ، وليد طبيشات معاذ ع ، حسن علي ، الامير حسن ث محمد عبد القادر عمر المختار ٢ ، اسماعيل ابو مسامح الامير حسن ث، مسعود الرسلان ملكا ث ، عدنان العبد المزار ث ، احمد ابو شقر كفر الماء ع، وليد ابو ناصر زهر ث ، عبد المهدي الزايدة سوم ث ، محمود عبد الرؤوف حمزه ٦ ، محمد سعيد النعيمه ٢ ، رفيق الحسن ابيم ث ، محمد الاحمد كفراسد ث ، احمد التوني سمر ع، زهير عبيدات حبراص ع ، محمد المصري ترع ع ، عبد الغيطي مروع، خليل كناني سمر ع ، عصام المصري بيت راس ث ، محمود يوسف كفر عوان ب ، عدنان عبد الحميد المغيرة الثانوية ع ، امين ابو ليل المغيرة الثانوية ع ، مامون دواغره المنيب ث ، علي السالم حبراص ع، والمصلة حسن حرثا ث ، عبد الله العمري كفراسد ث ، احمد الجمال الثقفي ٢ ، محمد زوبط جنينة ب ، تيسير فريس الكمون ب ، راتب ابو عاقله بشرى ب ، عدنان احمد زحرث صالح ساري خرجا ث ، منصور التل الحصن ث ، محمد طوالبه سعد ث، منصور العلك جحفيه ع ، محمد التيم رحابا ب ، غازي عماري ابن زيدون ع، حسن علاق الصريح ب ، ابراهيم موسى الحصن ث ، فارس كيوان المغير ث ، سوزان البكري حالات ث ، فواز جابر الطيبه ع،

كما اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد تعيين مراكز المعلمين والمعلمات المنقولين الى المحافظة والعائدين من الاعارة والتعيينات الجديدة كما يلي :
محمد عثمان الشونه الشمالية ، مصطفى الحسين الشيخ حسين ، احمد علي كفرسوم ب ، سلطان غريب الحي الشمالي ع، عبد الجليل رجا كفرعيوان ث ، علي خطاري بيت راس ث ، محمد بدران بشرى ب ، محمود [illegible] مره، محمد محمود ظلوزي حواره ث ، محمد بدران الثقفي الثانية ، ابراهيم القزت الخربه ع، سمير ضيف الله المنصورة ع ، عبد الرحمن محمد كريمه ع، احمد حسن كريمة ع، كمال ياسين كريمه ع، رضوان الشولي الحصن ث، سليمان شعبان المغير ث ، مصطفى ياقادي الاشرفيه ث ، زيد القاسم كفر الما ب ، صابر حامد رحابا ب ، عصام الاحمد رحابا ب ، محمد راغب حمد ع، محمد عبابنه المزار ب ، عبد الله الجدوع المزار ث ، علي حسين رحابا ب ، سلمى حسن المزار ث ، عمر قطناني الشونه ث ، محمد مريان الثقفي الثانية ، ابراهيم رواشده بنات اربد ث ، سلمى النمري الثقفي الثانية ب، سعود هجات حنينة ب ، انور النمري العباس ب ، شوباني صلاح معاذ الاولى ب ، زاهد الروسان حنينا ب ، عوض عبابنه جابر الكوفي ب ، فؤاد العراج المزار ث ، احمد شخاترة الثقفي الثانية ب ، كرمه فاخري صفيه ع ، زين السكني بنات ايدون ث ، حسنيه يوسف حواره ث، منتهى قدره بنات مخيم ث ، نقل حتامله بنات خديجة ع ، بهجة خوري بنات الطريح الثانية ، سميرة عجلوني بنات حجنيه ع ، ديانا خوري بنات بيت يافا ع ، سميرة النمري سموع ث، امنه الوقفي عنبه ع ، امال ابو السعيد سوم ع ، هيا غرايبه حوفاء، نايف الروسان ملكا ع، محمد عبدالجليل المخبة التحتا ، احمد السعيده مندح علي العايش كتم ث ، اسماعيل صبحي حوفا ع ، محمد سليم الشونه ع ، احمد الطاهر الشارع ث ، عمر موسى كريمه ع، محمد المصري الفراج ع، محمود محمد محمد بيت ايدس ع، محمود عثمان كفرابيل ع، تيسير محمد منصوره محمد خليل جحفيات ع .

محافظة البلقاء

وقرر السيد نايف الحزينة مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء ، تحديد مراكز المعلمين والمعلمات من التعيينات الجديدة كما يلي اعتبارا من ١٩ – ٨ : فاديه الحياري البقعة ث الاولى ، نعيمة الحياري الكفرين ع ، سلمى الحياري الشونة ث بنات ، سهام الداغر الشونة ع بنات ، نعمه عبد السلام البقعة ث الثانية ، ليليان الصايغ معدى ع بنات ، هند المرعي دير علا ث ، غريهان خشمان ديرعلاب فايزة الصليبي ببوضة الشرقية ، يسرى الصليبي ، ببوضة الغربية ، هيفاء التجداوي البلاونة ب الثانوية ، منى الحياري البلاونة ب الثانية ، انتصار الفلاح ومنيرة ايني ، واعتدال نوفل البلاونة ب الثانية ، عفاف [illegible] الصوالحة ب ، مريم غنايم البلاونة ب الاولى فتحية الرشدان البلاونة ب الاولى ، سميحة خليل البلاونة ب الاولى ، خوله العدوان الشونة ب بنات هيثم العبدي الطوال الشمالي ، بدرية الحياري الديات ب ، سميرة مسعود الدياتب ، ميسر ابو ياسين ابوالزيغان بسمة الطالب الرميمين ع ، تمام الرجا البلاونة الابتدائية الاولى ، خديجة السطري الصوالحة ب ، حياة المسعود تل الرمل ، رغد مسمار ضرار ع ، مي الحسن داميا ب ، سمر النابلسي مثلث العارضة ، صباح ابو عنزة الصوالحة ب ، امنة الاحمد البلاونة ب ، نوال الحسن السليحي الاعدادية سهام جبرائيل الجوفة الابتدائية ، مي الحياري الجوفة الابتدائية ، كنى ابو عبود الجوفة ، هند عبدالسلام الكفرين عليا ابو عودة وملك الحديدي الجوفة، ميسون المقبل الروضة ب ، زين سويلم الجوفة ب ، جيدة غنيمات داميا ب ، شهية الحسين الشونة ث بنات ، وداد ابو طالب البلاونة الاعدادية ، نوال عبدالسلام دير علا الثانوية ، هند محمد دير علا ب ، نوفه الفرحان ابو نصير ع ، تراكي الخميس عين الباشا ختام الينا داميا ، عائشة مشعل ابو نصير ع ، مروة حلاوة البلاونة ع ابتسام صالح البلاونة ب الثانية ، رسمية الجفال عيرا ع بنات ، انعام الحسن الرامة ع ، جميلة الشعبان الروضة ب ، ختام اليعقوب الروضة ب رغدا العليا الرامة ع ، وفاء الساكت ماحص ب الاولى
تحديد مراكز الذكور :
ابراهيم الصالح معدى الثانوية ، محمد نياض علان ث ، منور المفلح عيرا الاعدادية بنين ، شراري فليح عيرا ع بنين ، علي سالم البلقاء الابتدائية، فائز الطرودي المشية الابتدائية ، صايل محمد الشاهرة ب ، محمد الفارس المجاجرة ع ، جمال الحق شرار ع ، سليمان الدويكات العجاجرة محمد العكر الشاهرة ، احمد محمد الرامة ع بنين ، حسين ابو طالب الرامة ع ، انور موسى القحيص الثانوية ، يوسف خرابشة الرميمين ع عطا العجوري سويمة ع ، اسماعيل المحارمة الكفرين ع ، عبد الفتاح العربيات السيفية الثانوية عائد من اعارة محمد الحوراني طارق بن زياد عائد من اعارة ، يوسف سلامة عين الباشا عائدة من اعارة ، عطيه مصطفى مطلق اديب وهبه منقول الى الخارج علي محمد احمد علي البقعة ث الثانية منقول من الخارج ، محمد لطيف السليحي ع منقول من الخارج
كما قرر اجراء التنقلات التالية بين معلمي مدارس محافظة البلقاء :
يونس العلي الصالحية ، مفلح مطريش ابو الزيغان ، شريف عابد سعيد البصرة ب ، عبدالرزاق الخطيب السليحي ع ، احمد مصطفى السلط الثانوية ، سامي محمود عقبة ، محمود مرعب عين الباشا ، صبحي ابو طالب السلط ث ، محمد التسور السيفية، محمود تطيشات جمال الدين ، احمد التسور السلط ث يوسف بزبز وغالب بزبز جمال الدين ، طارق غنيمات معن بن عدي ، عبدالرحمن التميم الديات ع ، شاهر التسور وعبد الفتاح رحاحلة ، وجهاد خليفات البلقاء هيثم الحديدي طارق ، محمد الحامد ام جوزة ، نايف خليفات البلقاء ، خضر محمد الكفرين

محافظة معان

وقرر السيد فؤاد الحوران مدير التربية والتعليم لمحافظة معان ، تحديد مراكز المعلمين والمعلمات الجدد في المحافظة على النحو التالي اعتبارا من ١٩–٨ وكل من يتخلف عن الدوام في المركز المحدد له يعتبر مستنكفا :
الويسي سلمان مدرسة اليتم الابتدائية عمر حسن مدرسة المظهر الابتدائية محمد العمرات مدرسة القاع الاعدادية محمد غافل مدرسة البتراء الابتدائية سلامة عوض مدرسة الطيبة الاعدادية حسين عبد الكريم مدرسة العقبة الاعدادية ، ضيف الله المرشد مدرسة الصرح الابتدائية ، جمال عبد الرحيم مدرسة العقبة الجديدة ، احمد نياب مدرسة العقبة الجديدة ، فواز عطاالله مدرسة الشماخ الاعدادية ، منتهى الرواد مدرسة بنات معان الابتدائية ، سامية موسى مدرسة المنصور الاعدادية ، ميسر الخطيب مدرسة المقارعية الثانوية ، عبير البرقاوي مدرسة الجهير الاعدادية، فاطمة البدور مدرسة الشماخ الاعدادية اسماء معتوق مدرسة الشوبك الثانوية سمر البدور مدرسة ايل الاعدادية خوله كريشان مدرسة الشماخ الاعدادية ، وفاء الكباريتي مدرسة القويرة الثانوية ، هيفاء الزيدة مدرسة القويرة الثانوية ، عائشة جبريل مدرسة الزبيرة الاعدادية ، زينب عبد الغني مدرسة الشوبك الثانوية ، سودان نور الدين مدرسة سلواح الابتدائية ، ازدهار الخوالدة المقارعية الثانية ، ماجدة نصار مدرسة القاع الاعدادية ، صبحية عوجان مدرسة القريم الابتدائية ، رحاب ابو عيشة ، مدرسة القويرة الثانوية ، سهير كريشان مدرسة وادي موسى الثانوية ، نبيلة البيطار مدرسة الشماخ الاعدادية ، منى رواشدة مدرسة بنات المقارعية ، حنان التميمي مدرسة بنات وادي موسى ، زينب هياهبه مدرسة بنات وادي موسى ، سميحة رشيد مدرسة بنات المقارعية الثانوية ، ابتسام صلاح مدرسة بنات سلواخ الابتدائية ، هناء حرارة مدرسة بنات المنصورة الاعدادية ، هناء القران مدرسة بنات المنصورة الاعدادية ، ميسم كريشان مدرسة بنات وادي موسى الثانوية ، مروة البعم مدرسة الفرذخ الاعدادية ، ايمان عبدالجواد مدرسة بنات الشوبك الثانوية .

لواء عجلون

وقرر مدير التربية والتعليم للواء عجلون اجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات مدارس لواء عجلون اعتبارا من ١٩ – ٨ – ١٩٧٨ : عذرا يونس علي حلاوة ، فريال محمد راسون ، سناء فلاح ، وهند الحسن باعون ، رفقه سالم دير الصمادية ، نوال الفالح ، ماجدة محمد ، سامية العودة حلاوة ، حنان ابو زينة الهاشمية المؤقتة ، مريم ابو نجم ومجد المفلح وانتصار الطيب وفتنه تهتموني وعاليه حداد الهاشمية المؤقتة ، رفقه السمرين اوصرة ، دلال سواقد عفنا صباح الرفاعي الهاشمية المؤقتة ، فاطمه الخطيب محنا ، عاليه مومني خربةالوهادنة، ، نوال نصار وميسر محمود وختام محمد ، والهام المصطفى وعليا العبد الله الهاشمية الثانوية ، كفى النيب كفرنجة الجديدة ، وهيبة مومني صخرة الثانوية ، سليمة الصمادي عنجرة الثانوية ، نوال سليمان عنجرة الثانوية ، ودادمشعل عبين الثانوية ، فهمية سليمان كفرنجة الابتدائية الثانية ، هدى السالم راسون ، سهام سعد عنجرة الاعدادية الثانية ، عاطفه رشيد عنجرة الابتدائية كما قرر تحديد مراكز المعلمات من خريجات معهد المعلمات في المراكز التالية :
احلام الهزاع كفرنجة الابتدائية الثانية مريم حسن الساخنة ، صدقية عبد الرحمن الزراعة ، دينا المحمد العامرية ايمان عبدالقادر بلاص ، اسماءالسعد وامينة رشايدة بلاص ، اعتدال حاسي وامل طلال عفنا ، ابتسام حداد اوصرة ، كوثر مومني صخرة الابتدائية الثانية ، عفيفة مومني باعون وسامة السعد صخرة الابتدائية ، كريمة مومني عربيان الاعدادية ، اخلاص مومني عرجان الاعدادية ، تكوية الحمد عرجان الاعدادية ، نعيمسة ارشيد باعون ، ونجاح سليمان وفاطمة الحسين باعون ، هدى عبدالله صخرة الابتدائية الثانية ، فاطمه القاسم ، وحورية عبدالله وليلى الاحمد خربة الوهادنة

نافذة

معلبات الارصفة وصلاحيتها للاستهلاك !؟

تتكدس المعلبات .. على ارصفة العاصمة، خلال شهر رمضان ، ويقوم ببيعها صبية صغار ، باسعار رخيصة نسبيا ، قياسا على ما هو معمول به ، في المتاجر الصغيرة والكبيرة على السواء ، منها ما يحتوي اللحوم على اختلاف انواعها ، ومنها ما يختص بالخضروات، ولكن صلاحيتها للاستهلاك البشري ، موضع جدال .. فربما تكون جديدة ولكنها تباع باسعار معقولة ، وربما تكون فاسدة وقد تخلص التجار منها ، بعد ان تأكدوا من مخاطرها .. ؟

وهذا الشك .. لا بد ان يحسم باليقين ، حول صلاحية هذه المعلبات ، خاصة مع اقبال المواطنين على شرائها ، لان اسعارها رخيصة جدا ، بالمقارنة مع ما هو موجود في الاسواق ، او حتى في المؤسسة الاستهلاكية المدنية ، فهل خصم الارباح وحده ، هو الذي جعلها على هذه الصورة المنخفضة الثمن ، ام ان في الامر ما هو غير ذلك؟

فالمعروف .. ان اطنانا من المعلبات الفاسدة تكتشفها الحملات الصحية ، على متاجر العاصمة بين الوقت والاخر ، وبعد ان يكون قد تم تسويق جزء كبير منها الى المواطنين ، فهل تعود هذه المعلبات الفاسدة ، الى البيوت مرة اخرى ، عن طريق ما يطرح منها على الارصفة ، ام ان التجار يتحايلون ، من اجل الاستفادة ، من المواد الفاسدة في مخازنهم .. ؟

وهذا يستدعي .. من وزارة الصحة وقسم الشؤون الصحية ، في امانة العاصمة ، القيام بحملات تفتيشية ، تشمل المعلبات المعروضة على الارصفة ، للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك ، حتى لا يقع العديد من المواطنين ضحية لمحتوياتها الفاسدة ، بعد ان اغراهم رخص اسعارها ،قياسا على – الفرمشيات – ، المنتشرة في الشوارع الرئيسية والفرعية .. ! ؟

– نزيه ..

لجان تنسيق بين رابطة الجامعيين وجمعية خليل الرحمن

... لجان للتنسيق بين الجامعيين في محافظة الخليل ... خليل الرحمن الخيرية بفرعيها ... والزرقاء ، خلال اجتماع عقد ... الاول .
... اللجان السادة:
... عمان : المحامي عبد الخالق ... ، الحاج اسحق القواسمي المحامي ياسر عمرو ، الدكتور جميل مرقة ، جودت النتشة ، المحامي راتب الجنيدي ، سعيد عليان .
لجنة الزرقاء : المحامي راتب الجنيدي المحامي زكريا القواسمي ، رجب التميمي ، محمد يحيى سنقرط ، يوسف مريش .

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم العيد الثاني لميلاد الطفلة
ريا عساف الكايد
وبهذه المناسبة السعيدة يقيم ها والداها حفلا شيقا يضم الاهل والاصدقاء ..
تهانينا ياريا وعقبال المائة عام

شبابنا الناهض

عاد الى عمان في الاسبوع الماضي السيد وليد اسحق بصيله بعد حصوله بجدارة على شهادة بكالوريوس الاتصالات الالكترونية
B.A. Electronic communication
من جامعة سالفورد في بريطانيا
The University of Salford
بمرتبة الشرف من الدرجة الاولى First class Honours
تهانينا له مع تمنياتنا بالتوفيق والف مبروك ..

شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن قبل ايام السيد نبيل ابراهيم بخيت حداد بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة الهندسة والتكنولوجيا في لاهور – الباكستان .
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

المفرق – جمال احمد عيد وعقيلته يهنئون السيد عدنان خميس واهله الكرام بمناسبة عقد قرانه على الانسة وسام بدر الدين اقبيله
وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك

شكر وتقدير
الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

يسر رئيس واعضاء مجلس بلدية بيت لحم بالاصالة عن انفسهم وبالنيابة عن سكان مدينة بيت لحم العربية في الضفة الغربية المحتلة ان يتقدموا بوافر الشكر والامتنان الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على التبرع الكريم الذي قدمه سموه الى مدينة بيت لحم والبالغ ٦٠٠ الف دولار وذلك في نطاق توئمة بلديتي بيت لحم وابو ظبي كما نتقدم بالشكر والتقدير الى سعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة في المملكة الاردنية الهاشمية على ما قدمه من مساعدة قيمة لمجلس بلدية بيت لحم . .

الياس فريج
رئيس بلدية بيت لحم

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٣٠٢٤٨ – ٤٢٢٤١
نشرة سوق عمان المالي ليوم الخميس الواقع في ١٩٧٨/٨/١٧
بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر وصل	ادنى سعر وصل	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	-ر١	٨٨	٤ر٣٥٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٥٠	٤ر٦٠٠
٢	بنك الاردن والخليج	-ر١	٢٧٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر١٠٠
٣	بنك الاسكان	-ر١	٢٤٥	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	-
٤	البنك الاردني الكويتي	-ر١	٤٧	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠
٥	الصناعات الصوفية	-ر٥	١٢٠٠	٧ر٢٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	-	-
٦	العربية الدولية للفنادق	-ر١	١٧٥	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٥٠ر
٧	العربية لصناعة الالمنيوم	-ر١	١٧٠	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٥٠
٨	الكهرباء الاردنية	-ر١	١٠٥٨	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠
٩	مصانع الاسمنت	-ر١٠	١٤٥	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٧٥٠
١٠	مصانع الغزل والنسيج	-ر١	٩٨	٨٠٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	-
١١	مصانع الورق والكرتون	-ر١	٣٧	٨٠٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	-	-
١٢	مصفاة البترول الاردنية	-ر١	٥١٦٢	٦ر٦٥٠	٦ر٦٥٠	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٧٠٠
	حجم التداول		(١٢٤١٦) دينار						
	عدد الاسهم		(٨١٦٢) سهم						

احالة ١١ تاجرا الى المحكمة العسكرية

احالت وزارة التموين ١١ تاجرا الى المحكمة العرفية العسكرية ، لمخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار :
وفيما يلي اسماؤهم :
سليمان الزعبي ، محمد العانود ، بقالة نياب
يونس ابراهيم ، خضار راغب النقيب خضار محجوب ياسين ، الحاج موسى خليفة ، عبدالله حسن محمد ، عبد الكريم الريضي ، موسى محمد حمدان حسين عبد الرحيم ابراهيم ، قدورة

تعيينات جديدة في التربية

قرر مدير التربية والتعليم تعيين السيد بدر سمرين مستشارا لشؤون الضفة الغربية وتعيين السيد عارف دحابرة مساعدا لمدير التعليم المهني .
كما قرر الوزير تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وهم :
الشتيوي خلف عوض ونعيمه اسماعيل بدر وقاسم ابراهيم الحسين ونذير عمر موسى وفلاح احمد الفرخ .

اسعار خضار عمان

...ورة ١٠٠ – ٥٠ ، اسود عجمي شتل ٨٠ – ٤٠ ، اسود رفيع ١٢٠ – ٩٠ ، بصل ناشف ٦٠ – ٤٠ ، ... ٥٠ ، باميا خضراء صغيرة ٢٢٠ – ١٨٠ ، وحمراء صغيرة ١٦٠ – ١٢٠ ثوم ناشف مع ورقه ٢٥٠ – ... ، جزر مع ورقه ٨٠ – ٦٠ ، جزر ٧٠ – ٥٠ ، خيار صغير ٩٠ – ٦٠ ، وكبير ٤٠ – ٢٠ ، زهرة – ٨٠ ، فلفل حار ٢٥٠ قم ٣٥ – ٢٠ ، وحلو ٢٥٠ غم ٣٥ – ٢٠ ، فاصوليا بلدية ١٣٠ – ٩٠ ، ومبرومة – ٨٠ ، فقوس صغير ٩٠ – ٥٠ ، كوسا عادي ١٠٠ – ٧٠ ، واخضر ١٣٠ – ١٠٠ ، ليمون اصفر – ٢٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ – ١٧٠ ، ليمون اخضر بلدي ١٥٠ – ١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ، ... ٨٠ – ٥٠ ، ملوخية ٨٠ – ٦٠ تفاح موشح كبير ٢٢٠ – ١٥٠ ، تفاح جولدن ٢٦٠ – ٢٠٠ ، تفاح ستاركن – ٢٠٠ ، تفاح موشح صغير ١٥٠ – ١٠٠ ، دراق كبير ٤٥٠ – ٣٥٠ ، دراق صغير ٣٥٠ – ٢٥٠ ، ... عادي ١٢٠ – ٩٠ ، شمام اناناس ١٧٠ – ١٤٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ١١٠ – ٨٠ ، بطيخ صغير – ٥٠ ، عنب ابيض ١٥٠ – ١٠٠ ، واسود ١٤٠ – ١٠٠ ، لوبيا ٢٦٠ – ٢٠٠ ، رمان ١٧٠ – ١٢٠ ، ... ٢٢٠ – ١٨٠

اسعار خضار اربد

...ورة ١١٠ – ٩٠ ، بالنجان عجمي ٨٠ – ٦٠ ، بالنجان صيداوي غوري ٩٠ – ٧٠ ، كوسا صغير بلدي ١٦٠ ... ١٢ ، فاصوليا خضراء ٣٠٠ – ٢٥٠ ، فلفل حار ٢٣٠ – ١٥٠ ، وحلو ١٥٠ – ١٢٠ ، تفاح دبل رد وستاركن ... من نتقر عمان ، بصل ناشف ٨٠ – ٦٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠ – ٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ، ثوم ناشف – ٢٠٠ ، خيار صغير ١١٠ – ٨٠ ، وكبير ٧٠ – ٥٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ – ١٢٠ ، واصفر سعر ... ، فقوس ٩٠ – ٦٠ ، باميا ٢٠٠ – ١٧٠ ، لوبيا ٢٠٠ – ١٧٠ ، ملوخية ٧٠ – ٥٠ ، شمام اناناس ١٥٠ – ... ، وعادي ١٠٠ – ٧٠ ، عنب ١٥٠ – ١٢٠ ، تين ١٨٠ – ١٥٠ ، بطيخ اكثر من ٣ كغم ٨٠ – ٦٠ ، ... من ٣ كغم ٥٠ – ٣٠ ، تفاح خشابي كبير ١٨٠ – ١٥٠ ، وصغير ١٢٠ – ١٠٠ ، بطيخ عراقي ١١٠ ... ، ملفوف ٧٠ – ٥٠ ، فجل ١٢٠ – ١٠٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ – ٣٠ ، ونعنع ٥٠ – ٣٠ ، بندوره ... ٨٠ – ٦٠ .

اسعار خضار الزرقاء

...ورة ٩٠ – ٦٠ ، بالنجان عجمي ٨٠ – ٦٠ ، ورفيع بلدي ١٢٠ – ١٠٠ فلفل حلو ١٤٠ – ١٢٠ ، وحار ١٨٠ ... ، فاصوليا ٣٦٠ – ٢٤٠ ، لوبيا ٢٨٠ – ٢٦٠ ، بطاطا مستوردة ١٠٠ – ٨٠ ، ملفوف ٨٠ – ٦٠ ، ... كبير ٤٠ – ٢٠ ، وصغير ٨٠ – ٤٠ ، فقوس ٧٠ – ٤٠ ، شمام بلدي ١٢٠ – ١٠٠ ، واناناس ١٤٠ – ... ، كوسا كبير ٨٠ – ٤٠ ، وصغير ١٦٠ – ١٣٠ ، بصل ناشف ٨٠ – ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠ – ٢٥٠ ، ... ٧٠ – ٥٠ ، فجل ١٠٠ – ٨٠ ، بقدونس ١٨٠ – ١٦٠ ، نعناع ٣٣٠ – ٣٠٠ ، بقلة ٨٠ – ٦٠ ، ...جولدن ٢٢٠ – ٢٠٠ ، وستاركن ٣٠٠ – ٢٨٠ ، تفاح موشح بلدي ١٤٠ – ١٢٠ ، دراق صغير ٣٥٠ – ٣٣٠ ، ... ابيض ١٥٠ – ١٠٠ ، واسود ١٣٠ – ٩٠ ، موز ٢٤٠ – ٢٢٠ ، تين ١٥٠ – ١٠٠ ، ليمون اصفر سعر ... ليمون اخضر ١٨٠ – ١٦٠ ، جزر اصفر ٨٠ – ٦٠ ، رمان حلو وحامض ١٢٠ – ١٠٠ ، باميا حمراء ... ٢٢٠ ، باميا خضراء ٢٠٠ – ١٨٠ ، زهرة ١٢٠ – ١٠٠ بطيخ اكثر من ٤ كيلو ١٢٠ – ١٠٠ ... كغم ٩٠ – ٧٠ ، زيتون اخضر ٣٥٠ – ٣٠٠ .

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويرة	وادي موسى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مكتبة غزال	[illegible]	مصطفى الزرود	مكتبة الشباب	نبيل عجيلات	نايف حمالس	إستراحة الشرق الأوسط	صباح أبو زيتون	محمد السعد

الدفعة الأولى من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك

اعلنت دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك اسماء الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة للعام الدراسي ٧٨/ ٧٩ ، وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل لتقديم الوثائق المطلوبة ودفع الرسوم الجامعية المقررة وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا ابتداء من يوم غد - السبت - ١٩/ ٨/ ١٩٧٨ والى نهاية دوام يوم الاربعاء ٢٣/ ٨/ ١٩٧٨ وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا عن التسجيل ويفقد مقعده

الوثائق المطلوبة من كل طالب يقبل في الجامعة :

١- صورة عن شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم اذا كان الطالب قد تسلمها .
٢- كشف العلامات الاصلي او صورة مصدقة عنه من وزارة التربية والتعليم ان لم يقدم مع طلب الالتحاق .
٣- شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها .
٤- صورة شخصية قياس ٤×٦ (للبنين فقط) .

الرسوم الجامعية :

١- رسم قبول للطلبة المستجدين: عشرة دنانير تدفع مرة واحدة فقط خلال مدة دراسة الطالب في الجامعة .
٢- رسم تأمين: عشرة دنانير ترد للطالب عند تركه الجامعة او تخرجه منها .
٣- رسم خدمات طبيه: ستة دنانير في كل فصل دراسي .
٤- رسم مطبوعات ونشرات الجامعة: دينار واحد في كل فصل دراسي .
٥- رسم الاشتراك في صندوق بريد الجامعة: مائتان وخمسون فلسا .
٦- رسم دراسي مقداره اربعة دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية العلوم والاداب ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (١٠) ساعات معتمدة . وعند التسجيل النهائي تستوفى الرسوم المترتبة عن اية زيادة في عدد الساعات التي يسجل لها الطالب بمعدل اربعة دنانير عن كل ساعة معتمدة .

هذا مع العلم بأنه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم ، وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعني استنكاف الطالب عن التسجيل ، كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين .

محافظة اربد

الاسماء

عبير محمد نزال البصول
فتحي عبد الله احمد السلامه
نايف احمد البخيت السعيد
امل جرجي سليم السعد
محمد ابراهيم علي الشهاب

خلدون محمد علي حسن علاونه
فاطمه نايف احمد علاونه
مها محمد يوسف انيس عليان
عماد احمد خطار احمد
محمد عبد الله بدوي محمد
عدنان رشيد توفيق محمد
منصور محمود الفاضل محمود

حسن احمد العوض المفلح
فريال مصطفى ذياب ارشيدات
ليلى فريح عبد فارس
اميره فؤاد عبد الله الشرى
فيصل محمد فالح العيسى

[illegible]

جامعيون وجامعيات تعيينهم معلمين ومعلمات بالتربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين الجامعيين والجامعيات التالية اسماؤهم معلمين في المحافظات والالوية على النحو التالي :-

محافظة عمان

الاسم

[illegible]

تنقلات وتحديد مراكز معلمي ومعلمات مدارس لواء مادبا

قرر مدير التربية والتعليم للواء مادبا اجراء التنقلات الداخلية وتعيين مراكز المعلمين والمعلمات الجدد والعائدين من الاعارة في مدارس لواء مادبا على النحو التالي :

محمد ابو جعيتم ث١ مادبا ، محمد الشياب ومحمد ابو غيث ونعيم الرواجفة ذيبان ث ، حسن ابو الشيخ وعطا جبر وغارس عبدالرحيم ام البساتين فوزي حدادين السامك مديرا ، محمدغنام السامك ، سامي المليطي المصيطبة ، خليل ابو حشيش وسليمان الكمابنة الشوابكة ، سالم السوارية الجميل ، جمال حسن حسبان ، فايز العربي نتل ، احمد رافع حنينا ، محمد اصليح حنينا ، كنعان جميل الخنان سلمان احمد دليلة المطيرات ، عبد الفتاح الفقهاء الدير ، ضيف الله هليل الرام وحيد فايق الرام ، اكرم الصميدي سالية مديرا ، علي العبابسة عماد المدين زنكي ، ابراهيم الوحش الجديدة عبد الفتاح ابو معال كفير الوخيان مديرا ، ومحمد عبد الرحمن وعاطف ابو شنار كفير الوخيان يوسف عيد ث ٢ مادبا ، محمد الشوابكة ث ٢ مادبا ، حسن السرتي ماعين خالد الوحش المشقر ، احمد ملاد مليح ، محمد مشرف مليح مديرا ، مزعل حدادين مادبا الجديدة ، سميح الصوالحه مادبا الجديدة ، خليل البشيش ث ١ مادبا ، ابراهيم لافي ث ٢ مادبا ، يوسف ابو شنار المتمدين عباد ، محمود كنعان ام البساتين ، علي فراش الروضة ، راتب احمد ذيب منجا ، محمود علان الروضة ، وليد عبدالله حرنة الشوابكة خلف القيسي ث ٢ مادبا ، جمال قبلان الزينة ،

تنقلات الاناث

مهدية السيلاوي ام البساتين ، كفا الطرشان جرينة الشوابكة مديرة ، امال نصرو حسبان ، ايمان الطوال حنينا ، ناريمان الزغل ذيبان ، فهمية ابو زيد الروضة ، عايدة ابراهيم ام البساتين ، ادبل بطارسة وامنة عبدالرحمن ، ودلال احمد ورابعة الهدرة ام البساتين ، نور بجالي وفادية عجيلات كفير الوخيان مديرة وسعاد ابو شنار كفير الوخيان ، فيلا عجيلات لب ، نوال علامات مادبا ع ، فتحية اصلان حي الاسكان ، امنة فريج ام قصير ، نائلة ابو عكر الخضراء ، حنان الكسواني ، العال ، هدى ابو شرف الفيصة ، ليلى الفيشان العريش مديرة ، قمر البجالي مريحمة الشخانبة ليلى الضامن منشية حسبان ، جملا العجولين نتل مديرة ، امال حدادين التيم وفاطمة رضوان التيم ، تميمة ابو شادر التيم ، نادرة الوراد مادبا الابتدائية ٢ ، عائشة جبر ، وسحاب غنما وسهام السماعين واليس عجيلات ورحاب الضمور مديرة ، ورسمية استيتية وحنان علامات وصبحية ابو نصير مادبا الابتدائية ٢ ، مكرم الجراجرة ، ودلال حدادين ، وبسمة المنصور ، وليلى الفيشان ، وسلوى الجيوسي ، وامنه الحوراني ، وحيلمة ابو مرعي وفاتنة الطوال مديرة عمر ابن الخطاب ، فاطمة مرزوق ابوجودة

تحديد مراكز الذكور

محمد ابو ربحية العالية ، دخل الله الشياب الذهبية ، عصر الخطيب العالية محمد جاسر ام البساتين ، عبد الموازرة ماعين ، احمد ابو جريبان الروضة ، عبدالرحمن النجادا ذيبان ، فلاح ابو شخيدم نتل ، محمد شبانه حوارة زهير رمضان منجا ، سلمان النادي حسبان ، محمد الزن العريش ، محمد ابو لطي مزير عليا ، طلال فتحي المنصورة ، ابراهيم حسن الروضة ، محمد شلتوني الروضة ، عمر محمد ذيبان ، يوسف المشني مكاور ، ذياب شعبان الرام ، عودة السالم جرينة

تحديد مراكز - اناث

فرزات عبد النبي ام العمد ، فدوى كنعان حنينا ، حليمة ابو حيانة جرينة ، نوال موسى منشية ماعين ، خديجة سرحان جرينة ، سهام المدني العالية وجيهة ابو عايد جرينة ، سميسرة الشاويش العالية ، برهان الخطيب كفير الوخيان ، هدى الشامي النزهة صباح الصالحي القريات ، سميرة سلامة كفير الوخيان ، وفاء الصواف النزهة فدوى ابراهيم لب ايمان الحكم العالية سهام رشيد غرناطة ، فيدا حنطل كفير ابو سربوط ، دلال نصر الله ام الوليد ، رويدة الكباريتي ام قصير عبلة مبارك منشية ماعين ، كفاح الكسواني جلول ، نجاح ابو عوض جلول ، ضحى الهلسة ذيبان ، ريما الهلسة ذيبان ، هيام المكش القريات ، مقبولة شمروخ وزهيدة محمود القريات ، حنان الخوالدة وزينب الزعاترة برزا بني حميدة ، خوله فياض

الشفيق ، ونادرة العو... مشخص كساب زينب ، ... ذيبان ، زين سعيد الجديد سامي حسبان ، صفاء ا...

عقل حسبان ، يسرى العم... سميرة زكي حسبان ، ... العال ، فاطمة مصلح ك... باسمة حجازي ام البرك

المحروق الوسية ، نعمة وليلى المعطي منجا ، ... السامك ، مريم الهباهبة

نائلة الهروط مريحمة الحا... عبدالسلام الوالة ، ... ام البرك ، مها العبويني صابرة ابو محفوظ الفيب...

عبدالقادر ام العساكر البطش السامك ، سمر ام قصير ، رتيبة ابو

نعمة زغموت ام الوليد مادبا الابتدائية الاولى ، نوفه زريقات الوالة

المديرين والمديرات

فتحية محمود الروضة العالية ، شفيقه حمار صباح حمارنة الشقيق المنعم القريات ، غازي محمد الحافي الجميل

ابو الغنم مادبا الابتد... عبدالله الرام ، جمعه خليل العمايدة مكاور

بريد الرأي

الخربة السمراء.. تفتقر للخدمات؟

قرية الخربة السمراء قرية ... القرية تبعد حوالي ١٨ كم عن مدينة الزرقاء ويسكنها عدة آلاف ....

هذه القرية تفتقر الى الكثير من الخدمات الاساسية الهامة فلا توجد في القرية مياه للشرب الامياه الامطار التي تملأ الابار .. لاتوجد شبكة كهرباء في القرية ولا اية عيادة صحية ولا تصل اليها اي سيارة فالطريق وعرة ومليئة بالحفر والمطبات بالاضافة الى الطرق الترابية ولا توجد امكنة لوضع القمامة او عمال نظافة للمحافظة على نظافة المنطقة من المكاره الصحية التي تضر بصحة المواطنين ولهذا فالقمامة والقاذورات منتشرة كثيرا فيها .. ولا يوجد اي نوع من المدارس او مراكز الشباب او ما شابه ذلك ..

هذه بعض من مشاكل هذه القرية التي نرجو من المسؤولين الاهتمام بها ..

ميخائيل فريز حتر

رمضان مدرسة الاخلاق ومبعث الايمان

الاسلام : دعوة اصلاحية ، يهذب الفرد ويقومه ويوجهه نحو العدل ، ورمضان ركن من اركان الاسلام يضع الصائم امام ربه خالصا طاهرا منزها بعيدا عن الحقد والرياء والملذات مسامحا محاولا الاخطاء والمجادلات بعدي من اجل ارضاء الله لان الصوم للواحد القهار ورد في كتابه العزيز قرآن الحق دستور المسلمين وشمس العالمين ..

وصوم رمضان جزء من الايمان الذي هو في ابسط معانيه ثقة بالنفس ومجد الامة وروح قومية للشعوب المناضلة التي تعرف معنى الحياة المجيدة ، وهو قوة الانسان المعنوية وان رجلا بلا ايمان رجل ضائع ، والامة التي لا تملك الايمان في قلوب ابنائها امة ضعيفة بل ميتة ..

عودة صرداوي

معان وتسعيرة رمضان

تقوم وزارة التموين في رمضان بمجهود ضخم وجبار لفرض تسعيرة تتناسب وواقع السلعة ، وذلك للحد من الارتفاع الفاحش في الاسعار الذي طرأ على المواد الاستهلاكية في هذا الشهر المبارك وهذا عمل تشكر عليه الوزارة نظرا لما يتضمنه من حماية للمستهلك من جشع التجار وترجمة لجهود الحكومة الرشيدة في السهر على راحة المواطنين ، فقد انصب الاهتمام على تسعير الخضروات والفواكه واللحوم وبصورة تصدر يوميا لتواكب التغير في الاسعار.

ولكن ماذا عن التسعيرة في معان هنا اسعار مرتفعة للغاية يفرضها التجار والسبب ان الحبل متروك على الغارب فلا تسعيرة ولا نظام يضع الخطوط العريضة لمقياس ثابت معروف لاسعار المواد الاستهلاكية ..

محمد عطا الله الخطيب
معان

أيـن وطنـي!

ما احمقنا ايتها الطبيعة عندما نذكر كل يوم حقوقنا وحريتنا ، ومجد اجدادنا الذين يخلعون ايامنا بعظمتهم ونحن ندعو اشباحهم .. بينما يطأ اعداؤنا مقابرهم .. ربما ايتها الطبيعة يأتي ذلك اليوم الذي تفقد فيه الادراك والكلام .. اجل هكذا لان الذكريات داعية للفخر .. لكنها للاسف ليست باعثا للنهضة !

هكذا تثور نفسي عندما نشعر بعظمة العنصر العربي .. التفت فلا ارى لي وطنا ...

فاقول في نفسي لاشك ان الرجال صناع لنفس مصائبهم .. تتآكل الشعوب .. فلا يستطع شعب الارتفاع الا على حساب شعب اخر .. وحينما القي ببصري على وطني الجريح من قمم الجبال عندها ابكي وترتعد اطرافي .. وانادي بالثأر .. الثأر من غزاته .. ولكن ندائي يضيع بين انات الشعوب .. فهذا هو العالم وهؤلاء هم الناس ... وهذه هي الحياة .. !

رغدة الزعبي — اربد

أين الانصاف.. ياوزارة التربية!

لا بد من الاشارة الى حقيقة هامة ، ربما لانها غابت عن ذاكرة وزارة التربية . او انها خطرت على فكرها لكن لم نجد من يلبي النداء سنويا وعلى نفقة الوزارة تقوم بارسال الطلبة الى الجامعات الا ان هذا العدد من الطلبة مازال بسيطا لا يتجاوز العشرين طالبا ولا يتناسب مع الاوضاع المحلية من زيادة في تعداد الطلبة والمدارس .. اي لا يوجد اكتفاء ذاتي لتلك المدينة .. فهي دائما تستورد الاساتذة من خارج المدينة .. تنظر الى تلك المدينة وكانها قرية يكفيها — ٢٠ — طالبا ترسلهم الى الجامعة فالتربية بحاجة الى اعادة نظرتها من جديد بزيادة عدد البعثات الدراسية .. وعليها مراعاة تخصصاتهم في الجامعات بحيث يتناسب واحتياجات المدينة من المعلمين خاصة وان الاغلبية من المعلمين الان قاصرون عن تحقيق فعالية وجدوى اثناء التدريس .

جمال الشحاحدة — الطفيلة

مساجد الطفيلة تنتظر الائمة والخطباء

غريب جدا ان ترى ظاهرة في معظم مساجد مدينة الطفيلة هي عدم وجود ائمة وخطباء للمصلين الذين يرتادون المسجد فاذا شئت ان تصلي في احد المساجد فانك تنتظر حتى يتبرع احد المصلين بان يقوم بدور الامام او الخطيب

نرجو من المسؤولين الاهتمام بالمساجد وتعيين ائمة وخطباء

رياض مهايرة
الطفيلة

الى دائرة السير

تكثر هذه الايام الحوادث في الفرصة الصيفية وقدوم عدد كبير من الزوار الى الاردن

ومع كثرة عدد الزوار من دول الخليج وغيرها تكثر الحوادث .. كثير من الشباب الطائش يقود سيارته وبسرعة مذهلة مع اعطاء الضوء القوي في وجه السائق المقابل وذلك يرجع العدد الاكبر من السائقين لذلك نرجو وكلنا امل من دائرة السير ان تضع حدا لهذه المخالفات مع شكرنا وتقديرنا لجميع العاملين في دائرة السير ..

ايمن الروسان — اربد

الى بريد مادبا

— قامت وزارة المواصلات مشكورة وبناء على طلب ورغبة المواطنين بارسال مجموعة من صناديق البريد وذلك لكي يتم توزيعها في مدينة مادبا في الاماكن التجارية والعامة التي هي بحاجة الى مثل هذه الصناديق

لكن بريد مادبا ومن مدة تقرب من شهرين وهي فترة نزول هذه الصناديق لم يقم بتوزيعها ..وانما نجدها الان مكدسة في البريد المذكور .

كل مانرجوه هو القيام بتوزيع هذه الصناديق لكي تقوم بالغرض الذي ارسلت من اجله

سلامة عجيلات — مادبا

رحلة في عالم الحياة

عند المساء كانت الشمس ترسل اشعةالاصيل لتداعب صفحات الماء .. فتهديه من سحرها قبلات الشوق وتجسد فيه الحياة في نفوس السعداء ..

انحرفت الشمس عن كبد السماء .. ومضت الى الافق البعيد تشد قدميها على جنبات النهر لتنهي يوما مليئا بالتعب والكفاح .. وتبدأ ليلة هادئة جميلة .. فكانت هنالك افكار تجول فيخاطري

ايمان احمد عبيدات — اربد

همسات

افاعي الاهواز

هجرت الافاعي والعقارب الصحراء الايرانية وهاجمت قبل ايام مدينة الاهواز الجميلة فهرب اهلها كلهم واقفلت متاجرها واقفرت شوارعها ، وقالت وكالات الانباء ان طفلا توفي بسبب لدغة عقرب وعشرة اسعفوا وعاشوا بسبب عضة افعى

قارنت بين هجوم الافاعي والعقارب وبين هجوم الانسان ، قارنت بين حرب الافاعي والعقارب وبين حرب الانسان ووجدت أن حرب الافعى والعقرب هي ارقى بكثير من حرب الانسان وشراسته وحقده .

الاف الافاعي والعقارب قتلت واحدا وجرحت عشرة ولم تدمر اي مبنى او مرفق ولم تعبث بأثاث منزل او ممتلكات انسان .

اما الاف الناس اذا هجموا فانهم يقتلون ويشردون ويدمرون الاف المباني والاف القتلى والاف الجرحى ويتفننون في ايلامهم والتنكيل بهم .

بلدة القصر.. وتقصير البلدية

تعاني بلدة القصر من سوء الخدمات الصحية والتي تعتبر ضرورية لكل قرية ومدينة اردنية ..

ونحن سكان هذه البلدة نعيش في ظروف حياتية قاسية وسيئة للغاية .. فاكوام القمامة تحيط بالمنازل من كل جهة وتنشر رائحتها على السكان .. عدا عن ذلك فاننا لم نتغاض عنها. فقد قمنا بالتبليغ ولكن لا حياة لمن تنادي .. ولم يسارع احد لازالة هذه الاكوام التي اخذت تشكل الخطر الاكبر على حياة السكان .. نناشد المسؤولين في بلدية القصر مساعدة الاهالي .

محمود عبد الله المجالي

حي طارق ومسلسل المياه المقطوعة

نحن سكان حي طارق الواقع شرق الاوتستراد في مدينة الزرقاء نعاني منذ مدة طويلة من انقطاع مستمر في المياه .. ولو كانت مواسير المياه تتكلم لقدمت هي الشكوى ... فحين يفتح المواطن حنفية الماء على برميل سعة ٢ تنكات يستغرق ثلاثة ايام او اربعة .. ونحن اهالي الحي على هذه الحال منذ اكثر من ثلاثة اشهر حيث نقوم بشراء الماء بالتنكات وهذه الحالة لا تدوم ولا تكفي .

نرجو من المسؤولين في بلدية الزرقاء تدارك هذا الوضع والاهتمام بهذا الحي وتوفير المياه له كبقية احياء المدينة .

شمس الدين أسفرو

كفى بالموت واعظا

الموت شبح يراود كل انسان ..وهو نهاية المطاف الدنيوي ... وهو حكم الله في جميع خلقه بعد انتهاء اجالهم .

وقد جعل الله الموت من اعظم المصائب بقوله تعالى — فاصابتكم مصيبة الموت — فهي تنقل من حال الى حال ومن دار العمل الى دار الحساب .... فعلم الموت في عيني كل حي .. وكلنا فيغفلة منه يجيء ويذهب واي المؤمنين اكيس

عبد الحافظ الخطيب — الزرقاء

ردود سريعة

● الصديق تركي مفيض — الرمثا .
— نرجو توخي الحقيقة والدقة في الكتابة .
● الصديق جمال يوسف نبهان — الرصيفه .
— معذره لعدم تمكننا من نشر رسالتك .. كونها غير مقروءة ...
● الصديق محمد خالد ابو هلال .
— من شروط النشر ان لاتكتب على وجهي الورقة الواحدة .. وبما انك لم تتقيد بذلك .. فاننا نعتذر عن عدم نشر رسالتك
● الصديقه شادن محمد — عمان
— تقول دعني اسافر الى عالم بلا اخر اقلب الدفاتر .. اقرأ ذكرياتي الحلوه ..دعني اسافر .. والنجم ساهر ... والقمر ناظر والجو ماطر .. دعني اخاطر .. كي اسافر مع نسمات الضفائر .
● الصديق كامل عبد الفتاح
— انتظر الاعداد القادمه من الراي .. ستجد ما استفسرت عنه ..
— الصديق وحيد يوسف ابو زالين — عمان
— حولنا رسالتك للزميل محرر الصفحة الثقافية لنشرها ..
— الصديقة سلوى سلامة دبابنه — ناعور
— نرحب بك صديقة للراي .. .. ونرجو ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح ..
— الصديق عبد اللطيف العروشي — الزرقاء .
— لا نستطيع نشر كلمات الشكر والثناء في صفحة البريد معذرة ..
— الصديق ياسر محمد ابو هايمه — يرجى الكتابة الى صفحة الرأي الثقافي مباشرة .. لتمكين الزميل المشرف من نشر ما ترسله لنا ..
— الصديق غسان حافظ سيلاوي — يرجى الاختصار في رسائلك القادمة لعدم تمكننا من نشر الرسائل المطولة .
— الصديق علي محمد البزايعه — انت تعلم انه من المستحيل نشر رسالتك .. لان المعلومات الواردة فيها غير مقنعة ..
— الصديق فؤاد محمد طوالبه — اربد
— يقول تحملنا الحياة من مكان الى مكان .. وتنقلنا الاقدار من محيط الى محيط .. ونحن لا نرى الا ما وقف عثرة في طريق تقدمنا .. .. ولا نسمع الا الاصوات التي تخيفنا .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد مهند ومؤيد الدويري

افقيا

١— صاحبا المربعات ٢—متشابهان ٣ —.... ٤— جدها في حنان ، علم مؤنث ٥ — خاصتي + د ، دولة عربية ٦ — يحصل في المعركة بين اثنين ٧ — جدها في حياة ، علم مذكر معكوس ٨ — متشابان مزيم مبعثرة ٩— كلمتان الاولى النداء والثانية عاصمة عربية.

عموديا

١— نادي اردني ٢— نادي اردني معكوس ٣—دولة عربية معكوسة ٤— بمعنى ارشده — مطرب لبناني ٦ — للنفي ، من الافعال معكوسه ٧ — للنصب ، علم مؤنث ٨ — بمعنى انبياء معكوسة + علم مذكر ٩ — ماء الحياة.

حل المسابقة السابقة

افقيا :

١ — عبد الحليم ٢ — منذر ، ري ٣ — باسمه ٤ — دب ٥ — ام ٦ — الملك حسين ٧ — كميل شمعون ٨ — ركم ، اودس ٩ — من ، رفو ، فن ....

عموديا :

١ — عم ، اكرم ٢ — بن ، ليمكن ٣ — ند ، ميم ٤ — اربد ، ليل ٥ — اب ، كشاف ٦ — محمود ٧ — اسعد ٨ — يوعس ، يوسف ٩ — مي ، ....

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٢٥
الشمس	ــ ر٥
الظهر	١١ر٤٣
العصر	٢ر٢٣
المغرب	٦ر٣٦
العشاء	٧ر٤٧

أسعار العملة

دولار اميركي	٢٩٩	٣٠١
جنيه استرليني	٥٨٧	٥٩١
مارك الماني	١٥٢	١٥٢ر٩
فرنك سويسري	١٨٥ر٤	١٨٥ر٥
فرنك فرنسي	٦٩	٦٩ر٩
لير ايطالي لكل مائة	٣٦ر١	٣٦ر٣
ين ياباني لكل مائة	١٦٠ر٤	١٦١ر٤
جلدر هولندي	١٤٠	١٤٠ر٨
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٦ر٦	٩٧ر٢
كرونا سويدي	٦٨ر٣	٦٨ر٧
ليرة سورية	٧٤	٧٥
ليرة لبنانية	١٠٢ر٥	١٠٣ر٠
دينار كويتي	١١٠٥	١١١٠
دينار عراقي	٩١٠	٩٢٠
ريال سعودي	٨٨ر٥	٨٩
ريال قطري	٧٧	٧٧ر٥٠
جنيه مصري	٤٣٠	٤٥٠

● الخداع :
هة طبيعة لصغار النفوس .

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من :
٧ر٠٠ القاهرة — المصرية
٨ر٤٥ رأس الخيمة — ابو ظبي — عالية والخليج
٩ر٠٠ العقبة — عاليه
١١ر٣٠ الكويت — الكويتية
١٢ر٠٥ جدة — المدينة — السعودية
٣ر٢٠ نيويورك — عاليه
٤ر٠٠ القاهرة — عاليه
٤ر٠٠ بوخارست — لاركا الرومانية
٤ر٢٥ لندن — بيروت — البريطانية
٤ر٣٠ لندن — باريس — عاليه
٥ر٣٠ مدريد — اثينا — عاليه
٦ر١٥ روما — عاليه
٦ر٢٥ باريس — بيروت — الفرنسية
٧ر٠٠ بوخارست — لاركا الرومانية
٧ر٠٠ بغداد — العراقية
٧ر٢٠ بيروت — عاليه
٧ر٣٠ بنغازي — عاليه
٨ر٠٠ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٤٥ دمشق — عاليه
٩ر٤٥ فرانكفورت — ميونيخ — الالمانية

١٢ر٠٠ القاهرة — عاليه
الطائرات المغادرة الى :
٧ر٠٠ العقبة — عاليه
٨ر٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٠٠ القاهرة — المصرية
٩ر٠٠ اثينا — امستردام — الهولندية
١٠ر٣٠ القاهرة — عاليه
١١ر٣٠ فرانكفورت — كوبنهاجن — عاليه
١٢ر٣٠ الكويت — الكويتية
١ر٣٠ المدينة — جدة — السعودية
٥ر٠٠ لاركا — بوخارست الرومانية
٥ر٠٠ بيروت — عاليه
٦ر٠٠ دمشق — عاليه
٧ر٠٠ القاهرة — عاليه
٧ر٣٠ دبي — كراتشي — عاليه
٨ر٠٠ لاركا — بوخارست — الرومانية
٨ر٠٠ بغداد — العراقية
٨ر٣٠ طهران — عاليه
٩ر٠٠ الكويت — عاليه
١١ر٠٠ الدوحة — مسقط — عاليه والخليج

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فوزي تينو
ت — ٢٨١٩٨ — العيادة
ت — ٧٤٧٢٢ — المنزل
د. يوسف الحوراني ت ٢٥٤٧٨
الزرقاء — د. ابراهيم الماشوري
اربد — د. عبد الرزاق طبيشات
ت — ٢٠٧٩
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة — د. امين محمود اسعد
مادبا — د. سميح زوايده
عجلون — د. محمد المومني .
جرش — د. سامي جبر
الرمثا — د. فؤاد دردور

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٧٢
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص نصار — ت — ٣٩٧٩١
ص اياد — ت — ٧٤٨٢٢
ص بسمان — ت — ٢٣٧٨٤
اربد — ص فلسطين والمغزاوي ومصر
الزرقاء — ص الشعب
الرصيفة — ص يونس
السلط — ص البلقاء
البقعة — ص الكرامة
صويلح — ص عبده
جرش — ص الوفاء
الرمثا — ص رضوان
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد

التلفزيون

قنال — ٣ —
١٠ر٠٠ قرآن كريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ حكايات البيتلز
١٠ر٥٠ تلي ماتش
١١ر٤٥ الطريق الى مكة
١٢ر٢٥ انا ودموعي
١ر١٥ منتهى الالحان
٢ر١٠ نور على نور
٢ر٥٥ انا مين وانت مين —مسرحية —
٦ر٢٠ حديث ديني
٦ر٢٩ اذان الافطار
٦ر٣٥ رغيف النور
٦ر٥٥ تبارك الرحمن
٧ر٠٠ قضايا وحلول
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر٣٠ حلقة ١٤ من على هامش السيرة
٩ر٣٠ حلقة ١٢ من حكاية ميزو
١٠ر١٥ حلقة ٧ من ابن عروس
١١ر٠٥ الاخبار الثانية
١١ر١٥ كتاب الاغاني

التكسي المناوب

تكسي جابي — ببادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي ماهر — المريخ
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سلك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشعله

حظك اليوم

● **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
مناقشة حول موضوع هام ، اخبار مثيرة يحملها لك صديق مخلص، كسب مادي وادبي في محيط العمل .

● **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
لقاء على غير موعد مع صديق قديم كانت تربطك به اعز الذكريات ، ضائقة مالية تزول سريعا ومناسبة سعيدة لابراز مواهبك

● **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
تقدم في العمل لكن بعض الغيوم في سماء الحب، فرصة طيبة لفض الخلافات العائلية ، قرار هام بشأن مسالة معلقة .

● **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
شخصية هامة تساعدك في التغلب على بعض العقبات ، سوء تفاهم مع صديق يزول بعد اكتشاف الحقيقة .

● **برج الاسد ٢١ تموز — ٢١ اب**
متاعب في محيط الاسرة ، حكم عقلك في جميع تصرفاتك ، اخبار تبعث في قلبك السرور والبهجة ، هدية تصلك .

● **برج العذراء ٢٢ اب — ٢١ ايلول**
سعادة في العاطفة ، مشاكل عائلية وازمة مالية ولكن سرعان ما تزول وينجلي الموقف ...

● **برج الميزان ٢٢ ايلول — ٢٢ ت١**
لا تتردد في تنفيذ مشروعاتك فالنجاح حليفك ، قلق من ناحية العمل ينتهي قريبا .

● **برج العقرب ٢٣ ت١ — ٢٢ ت٢**
سوء تفاهم سببه الاشاعات، عليك مهمة ذات تأثير بالغ في الوسط المهني، مكاسب معنوية .

● **برج القوس ٢٣ ت٢ — ٢٠ ك١**
السعادة والتوفيق يظلان حياتك، كن واثقا بنفسك لكي يمكنك تحقيق معظم اهدافك .

● **برج الجدي ٢١ ك١ — ١٩ ك٢**
خطوة هامة للتقدم في العمل ، زيارة صديق تسرك ، لا تكن عاطفيا واقبل الامور كما هي

● **برج الدلو ٢٠ ك٢ — ١٨ شباط**
الحظ يؤمن لك افضليات وامكانيات جديدة ، حان الوقت لتفكر بنفسك ، خطأ يمكن تصحيحه .

● **برج الحوت ١٩ شباط — ٢٠ اذار**
في امكانك منافسة اي كان اذا تسلحت بالمنطق والعلم ، نظم وقتك ولا ترهق نفسك اكثر من اللزوم .

الشرطة النجدة — ٩٩١١١١
الاطفائية — ٢٢٠٩٠ — ٣
الحوادث — ٦٢٢٧٦
الاستعلامات — ٧٥٠١٤
٥٦٣٩٢

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطه
٢٢١١٧	الفلم العالمي الكبير	سينما رغدان	تقدم	٣٠١٣٦	تقدم الفلم الكبير	١ — من الحب ما قتل	٢٣١٦٦
عنتر في بلاد الرومان	« الرسالة »	بدور	تاجر النساء	بان تقدم انتاج هندي لهذا الموسم	مطار ٧٧	بالالوان	١ — قلم الكراتيه الكبير
بالالوان	ملون	بالالوان	بالالوان	يا شقي انا جميلة	بالالوان	حسين فهمي ، نجوى ابراهيم	انتقرمان
محمد المولى سلطانا بدرخان	عبد الله غيث — منى واصف	محمود ياسين ، نجلاء فتحي	روبنتايكر — كرول وايت	بالالوان	جاك ليمون — لي جراند	٢ — متر ما جسك	٢ — اللاماليوليسي الكبير
الحفلات	١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٨ر٠٠	١٠ر٣٠ ، ١ ، ٣ر٣٠ ، ٨ر٣٠	٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠	شامي كابور — راجيش خان	١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٨ر٣٠	بالالوان	٤٤ طريقة للقتل
١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٨ر٣٠				١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٨ر٣٠	الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا	شارلز برونسون	سكوب وملون
						٣ر٠٠ ، ٧ر٣٠	٣ — ٧ر٣٠

زيادة تشجيعية لفريق المواصلات



— المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وافق على منح اعضاء فريق المؤسسة لكرة القدم مبلغ ٥ دنانير زيادة تشجيعية تقديرا للجهد الذي يبذلونه في هذا المجال .

نمر الصويص اداري الفريق اعتبر هذه الزيادة دفعة معنوية كبيرة للاعبيه لحثهم على الاحتفاظ بكأس بطولة الشركات للمرة الثانية وحافزا للمؤسسات الاخرى لتكريم لاعبيهـا

عودة عملاقين للسلة من أمريكا





يمال قتاش نجم الاهلي وسعدي عثمان نجم نادي عمان وصلا في

فترة متقاربة عائدين من الولايات المتحدة ، مع ذلك اشتركا مع

المنتخب العسكري الاردني لكرة السلة ، الذي كان يستعد لبطولة

العالم ، في تدريباته مباشرة

العملاقين مكسب لكرة السلة كان لغيابهما اثر في اهتزاز مستوى

فريقيهما وعودتهما لمزيد من التنافس باللعبة .

البزادوغ — لبطولة الخماسي بالنمسا



النقيب محمد بزادوغ ، مساعد سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري

غادرنا الى النمسا لحضور بطولة الخماسي الحديث ممثلا لاتحادنا العسكري . .

بزادوغ كان دائب العمل خلال المؤتمر الشعبي الرياضي كمقرر تم انتخبضمن لجنة العمل في مجال الاتحادات الرياضية وينتظر عودته في بحر اسبوع ليشارك زملاءه في المهمه التي يعول عليها الكثيرون املا كبـار .

لمحـات صغيـرة

★ احد الزملاء اقترح ان تفتح — الرأي — وسائر وسائل الاعلام ابواب — النقاش — حول المستقبل الرياضي تتلقى منه الاقتراحات وتحيل منها ما تراه نافعا للجان المختصة فقد لا يتمكن كل مواطن ملم بالموضوع من الحضور لمقابلة اللجنة المختصة .

وهكذا تتنوع الاراء وتتضاعف الاجتهادات ونشرك دون عناء اصحاب القضية في حل مشرق يضيء طريق العمل المستقبلي .

★ وعلى هامش انطباعاتي خلال جلسات المؤتمر الرياضي ، فان تفسير الانسحاب من الترشيح للجنة لم يكن عن وهن او خوف من مسؤولية العمل .

ان الهدف اصلا خدمة الوطن وتطوعية العمل فلا مجال لوقت يهدر في انتخابات لا مبرر لها قد تشحن النفوس وتثير الحساسيات ، لان كل من يهمه الامر سيجد نفسه غارقا في عمل من خلال لجنة مهما اختلفت التسميات .

ومن هنا التكرزات التي انطلقت بقصد « الاصطياد » ليست سوى بعض بدع من سطحيي التفكير ، وبارك الله في همم الاخرين الذين تصدوا للعمل .

★ حكمة للتامل :

« ليس عاقلا من يقتتل على جلد الدب قبل صيده »

مركز الحسين يهزم مركز الحصن ببطولة الطائرة « للدستور »

سهر جمهور الكرة الطائرة مساء امس في مركز مخيم الحسين يتابع مباراة الافتتاح بطولة الزميله الدستور التي بدات بمباراة مركز الحسين ومركز الحصن والتي انتهت الى فوز مركز الحسين ٣ — ١

لم يكن فريق مركز الحصن الصيد السهل امام فريق مركز الحسين رغم فوز مركز الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

لعب فريق الحسين معتمدا على تشكيل ٥–١ واجاد الفريق افرادا وجماعة تطبيق الطريقة وادخلوا عليها تكتيك التقاطع وتغيير المراكز وعلى الاخص عند الهجوم ، اعتمد الفريق على اعداد لاعبه سليم طه « ابن عزيزه » الذي استعاد في مباراة امس موهبته التي فقدها في آخر مباريات فريقه امام مركز الوحدات في الدوري ، ومون مهاجميه بكرات طيبة حولوها الى كرات تضرب وجه ملعب خصمهم بقوة وعنف وعلى الاخص (الكابتن) ابوحليمه والناجي الصغير .

بالمقابل كان فريق مركز الحصن يعتمد على نفس الطريقة ، لكنه لم يتمكن من تطبيقها بكفاءة فريق الحسين حيث اقتصر اعتماد الفريق على لاعبه محمود صقر ووليد جمعه احيانا ولم يعتمدوا في ادائهم على التمويه والاسقاط .

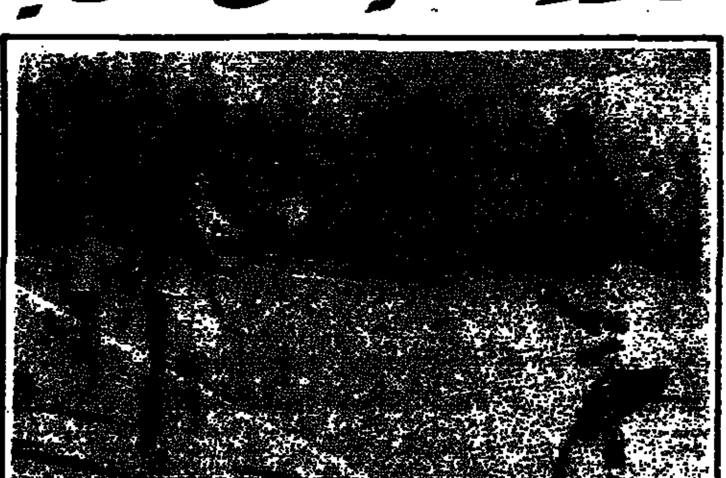
وانتهت المباراة بفوز مركز الحسين ٣–١

١٢ ، ١٣–١٥ و ١٥–٧



ارتقاء رائع من — كابتن — الحصن ساحقة اخترقت حائط صد مركز الحسين .

يوم « المال » في دوري المؤسسات
القاهرة يهزم الاسكان ٥/صفر والأردن يفاجئ العربي بـ ٦/اصابات



لقطة من مباراتي الاسكان وبنك القاهرة عمان

ضمن بطولة المؤسسات والشركات التي تنظمها الزميلة الاخبار اقيمت بعد ظهر امس مباراتان على ملعبي رقم ٤ ورقم ٥ بمدينة الحسين للشباب جرت الاولى بين البنك العربي وبنك الاردن . والثانية بين بنك القاهرة وبنك الاسكان . وبعيدا عن نتيجة المباراتين فان يوم امس

كان يوم السيولة النقدية في مدينة الحسين تجمع اقطاب المال مابين مشجع يعمل بوحي انصر اخاك الى اداري ومسؤول جاء ليشهد فريق مؤسسته في معترك ليس به دفاتر او الات سوى تسجيل الحكم !

وعودا للنتائج نقول ان القاهرة واصل زحفه فاسكن في مرمى الاسكان خمسة اهداف ، فيما فاز الاردن على جاره العربي ست اصابات مقابل ثلاثة !

الاحداث بسرعة

مباراة العربي والاردن كانت بمستوى متواضع فلااثاره ولاحدة تنافس فكان الامر وديا بحكم الجيرة واذا كان الفريقان قد خرجا متعادلين باصابتين بالشوط الاول . فان الاردن وجد ان مرمى العربي مشرع خاصة بخروج حارسه متاثرا باصابته فانتهز مهاجمه حابس الزيناتي الفرصة واضاف لفريقه هدفين ثم سجل الاردن اصابتين اخريين لتنتهي المباراة ٦–٢ !

— يشعر كل من يشاهد فريق بنك القاهرة وجمهوره في مبارياته انه يلعب وعينه على فريق مؤسسة المواصلات الواقع معه بالقرعه في مجموعة واحدة ، ولان كل منهما يطمح بتصدر مجموعته فانهما ينتظران بفارغ الصبر لقاءهما المقبل !

القاهرة من مستشفى البشير

ومن هنا فبعد ان تخلص بسرعة على رصيد الاسكان ولم يمنحه فرصة تسديد حسابه لان مهاجميه امطروا المرمى بخمس اصابات ولان الشوط الاول انتهى بهدف واحد للقاهرة فان عيون الرصد من المواصلات كانت تبتسم املا بالشوط الثاني لكن سمير عبد المهدي اضاف هدفين بقد ضيام ورفع ابو حديد من رصيده فسجل اصابتين لتنتهي المباراة بخمس اصابات دون ان يتمكن الاسكان من تسجيل اي هدف !! .

هذا وتستانف المباريات صباح اليوم حيث يلتقي البشير والفولكسفاجن .

من أخبار لجان المؤتمر
لجنة التحكيم تدعو الحكام

قرارات لجنة الحكام والتحكيم

عقدت لجنة الحكام والتحكيم المنبثقة عن المؤتمر الرياضي الشعبي جلستها الاولى مساء امس في مركز الاتحادات الرياضية واتخذت القرارات التالية .

ا– تعيين السيد عبدالمنعم ابوطوق رئيسا للجنة .

ب تعيين السيد حسين سليمان مقررا .

جـ – الطلب من اعضاء اللجنة تقديم اوراق عمل لدراستها في الجلسات القادمة .

د – توجيه الدعوة لعدد من الحكام لحضور جلسة اللجنة يوم الاحد ٢٧–٨– للاستئناس بارائهم ومقترحاتهم بوضع ورقة عمل اللجنة بصيغتها النهائية !

هـ – عقد ٤ جلسات للجنة وتحديد ايامها على النحو التالي .

الاحد ٢٠–٨ الاحد ٢٧–٨

الخميس ٢٤–٨ الاثنين ٢٨–٨

أندونيسيا تحقق مع منتخبيها

الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم يحقق مع بعض لاعبي الفريق القومي بتهمة قبولهم الرشوة في دورة امريكا التي جرت اخيرا والتي احتل فيها الاندونيسيون المركز الخامس .

البريد الرياضي

الاخوة اعضاء المؤتمر الرياضي الاول — عمـان

تحية اجلال واحترام وبعد ،

لقد تابعت اعمال مؤتمركم الرياضي الجليل ، وفرحت لهذه الانتفاضه الخيره وان جاءت متاخره عشر سنوات عن موعدها الطبيعي لكن فرحتي حتى في هذه المرة لم تدم طويلا لاشيء وانما لعدم محاولتكم الاجابة على المعادلة الصعبه التي تقف وراء الغاء الرياضة من قاموس مؤسساتنا الرسمية ،

فاذا استعرضنا هذه المعادلة نجد ان

— الوزارة هي وزارة ثقافة وشباب

— والمؤسسة هي مؤسسة لرعاية الشبـاب .

— والمدينة هي مدينة الحسين للشباب وناديها نادي المدينة وصالتها هي قصر الثقافة والجمنازيوم فيها هو ممر للمسبح الشتوي .

— والمراكز هي مراكز للشباب حتى الاندية الرياضية في الاردن بدات تتحول الى اندية ثقافية اجتماعية فنيه ، وكذلك المجله الوحيده هي مجلة الشباب .

هذه الفلسفة الشبابيه ادت الى تسليم القيادة في هذه المؤسسات الى اشخاص افاضل من مختلف التخصصات باستثناء التخصصات الرياضية ، فمنهم من يختص في علم الاجتماع او علم النفس او علم التربية ، ومنهم من يختص في اللغة والقانون والتاريخ ومنهم من لااختصاص له . فكانت النتيجة الطبيعية لهذه الفلسفة في الادارة ان يمثلنا في اجتماع عمداء كليات التربية الرياضية في الوطن العربي استاذ في اللغة العربية ، وان تكون اللجنة الفنيه لانشاء كلية التربية الرياضية في الاردن من اساتذة افاضل في علم النفس والتربية واللغة العربية حتى ان هذه اللجنة كان لها شرف زيارة احدى الدول الاوروبية للاطلاع على احدث النظم والبرامج في كليات التربية الرياضية فيهـا ؟؟

فهذه هي المعادلة الصعبة يا سادة اعضاء المؤتمر الرياضي الاول فهل لي ان اقترح عليكم

المعادلة الصعبة أمام المؤتمر الرياضي

تشكيل لجنة خاصة في مؤتمركم هذا للاجابة على المعادلة الصعبة واعادة كلمة الرياضة والرياضيين الى قاموسنا الاردني !! مجرد اقتـراح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اليوم الزمالك يسافر الى السعودية

يصل فريق نادي الزمالك القاهري ، بطل دوري كرة القدم ، الى المملكة السعودية اليوم بادئا زيارة له تستمر اسبوعا تقريبا يلعب خلالها ثلاث مباريات بالترتيب التالـي : —

غدا السبت مع نادي الاتفاق

الاثنين ٩ اب مع نادي القادسية

وستكون مباراته الثالثة والاخيرة مع مستضيفه فريق نادي الهلال يوم الاربعاء ٢٣ اب .

يراس البعثة التي تضم ٢٥ — لاعبا واداريا وصحفيا ولاعبا المهندس محمد حسن حلمي رئيس النـادي .

الفريق الصيني الدورة العسكرية بكرة السلة

غادر الفريق العسكري الصيني بكين متجها لدمشق للاشتراك ببطولة العالم العسكرية التي ينظمها المجلس الرياضي العسكري وتستمر المباريات بين ٢٠ اب حتى ٥ ايلول ..

الفريق الصيني من اقوى الفرق المشتركة ووصوله مبكرا يؤكد حرص الفريق على الاشتراك في هذه التظاهـرة .

انشاء مدينة رياضية في الرياض

ذكر الامير فيصل رئيس رعاية الشباب السعودي انه سيتم انشاء مدينة رياضية في الرياض تبلغ تكاليفها ..٥ مليون ريـال سعودي .

حيث سيتم تجهيزها باحدث المعدات الالكترونية .

وقال الامير فيصل ان ميزانية رعاية الشباب لهذا العام تبلغ ١٨٨٣ مليون ريال .

فريق الكويت يشارك ببطولة اسيا للشباب سلويا

تقام في الفترة الواقعة ما بين ١ — تشرين اول حتى ١٥ منه بطولة اسيا للشباب بكرة السلة التي تجري مبارياتها في الفيلبين .

ويشتمل برنامج الاعداد للفريق الشاب على زيارة البحرين لاداء مباراتين تجريبيتين ، ثم يسافر الى سنغافوره ليشارك في احتفالاتها باعياد الاستقلال ، ومن ثم يتجه الى ماليزيا في معسكر تدريبي حتى اول تشرين ومنها الى الفلبين للمنافسة على بطولة اسيـا ..

٢٤ دولة في بطولة العالم للطائرة بايطاليا

تشترك ٢٤ دولة في بطولة العالم للكرة الطائرة ، التي ستقام في بريطانيا خلال الفترة من ٢٠ ايلول الى الاول من تشرين اول القادم وقد اعلن الاتحاد الدولي للعبة عن تقسيم الفرق المشاركة الى ٦ مجموعات كالاتـي :

— المجموعة الاولى : وتضم الصين الشعبية ومصر وبلجيكا وايطاليا وتقام مبارياتها في مدينة روما.

— المجموعة الثانية : وتضم المكسيك وفنزويلا وفنلندا وبولندا وتقام مبارياتها في مدينة برجالي.

— المجموعة الثالثة : وتضم البرازيل وتونس والاتحاد السوفياتي وفرنسا وتقام مبارياتها في مدينة اوديـنـي .

— المجموعة الرابعة : وتضم الارجنتين وكوبا والمجر واليابان وتقام مبارياتها في مدينة فينيسيا.

— المجموعة الخامسة : وتضم بلغاريا وكندا وهولندا والمانيا الغربية وتقام مبارياتها في مدينة بارمـا .

— المجموعة السادسة : وتضم رومانيا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا كوريا الجنوبية وتقام مبارياتها في مدينة انكونا.

هذا وسوف يعقد الاتحاد الدولي اجتماعا مهما اثناء اقامة البطولـة .

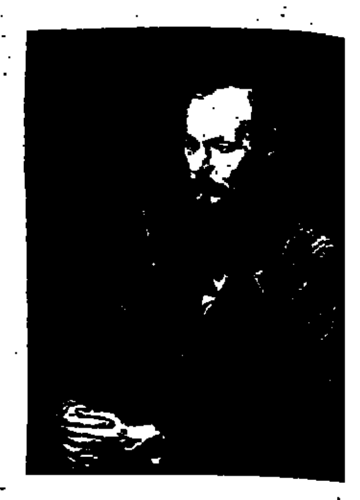
هل نلتقي منتخباتنا مع منتخبات دمشق بكرة الطاولة

طلبت اللجنة الفنية العليا لكرة الطاولة الموافقة من الجهات السورية المسؤولة لاقامة لقاء بين منتخب دمشق للرجال و الانسات مع منتخبنا وذلك خلال فترة عيد الفطر واللقاء اذا تمت الموافقة عليه سيتم بدمشق .

الراى الثقافى

حوار مع الكاتب الأمريكي وليم ساروبان

التلفزيون لا يؤثر على الابداع الأدبي
نشرت العديد من قصصي في الصحف اليومية


دستويفسكي

قام زوري بالايان. الكاتب والاديب الارمني باجراء حوار مع الاديب الارمني الامريكي وليم ساروبان. وقد شمل الحوار عدة قضايا ادبية واجتماعية قدم ساروبان اراءه بصددها:

* توصف احيانا بالولع بسيرتك الذاتية. فهل تعتبر ذلك انصافا؟

- يتهمني النقاد بذلك. لم يداخلهم شك بانهم، متعمدين ام مصادفة، يعكسون بدقه حقيقتي ككاتب. في التحليل النهائي اعتبر الرواية انعكاسا للروائي والقصة لكاتبها. فنحن لا نقدر الكاتب باسلوبه وحسب، بل وبمدى عمق احاسيسه كانسان وكفرد. فانا، على سبيل المثال، لن اصدق مطلقا ان كل ما يعكسه لنا ابطال ديستويفسكي من ازمات نفسية وروحية مثيرة يمكن ان تتاتى لكاتب يجلس على مكتبه. لفت نظري مرة عنوان لقصته هو (تجربتي). احسست حينذاك ان على الكاتب تجنب عناوين كهذه. فالكاتب يسجل دوما تجربته. ولهذا فان مفهوم "كتابة السيرة الذاتية" غير مقبول لدي. فحياة همنغواي اودعها في كتبه. وانا احب واقدر تقديرا كبيرا توماس وولف واذكر انني ابتهجت عندما اتهم هو ايضا بمثل هذا القبيل.

* بماذا تسترشد في اعمالك؟

- الحقيقه، الصدق، السخريه..

* منحت جائزة نقاد نيويورك على عملك — زمن حياتي — ما هو موقفك من النقد في الوقت الراهن؟

- ليس بمقدوري نفض يدي من النقد وحسب، بل واشعر بسرور لذلك. ارى ان الادب، بمعنى معين، يمضي بدون نقد. وهذا ما لا يقال عن النقد. فهو لا يقوم بدون ادب. وفي الماضي القديم، لم يقم نقد عندما كتبت الالياذة والاوديسة. لم يكن النقد قائما انذاك. وما كان ذلك على قدر من الاهمية. ولا اقال هوميروس قد اصابه العمى في اخريات حياته بسبب ذلك. ومن جهتي اطرب للمديح. وعلي ان اعترف بذلك ولكنني لا اهتم لمطرقة النقد عندما تنهال علي. اشعر حيال هذا الامر وفي امور اخرى كثيرة. بقرابة تشد في لتشيخوف العظيم الذي تعلمت منه ما يمكن اعتباره الثقافه. فقدم امن تشيخوف بان عليه ان لا يلتفت للنقد. ان هذا مبدا رائع. ولا يمتلك كل شخص الشجاعة والاعتزاز الكافيين بحيث لا يلتفت للنقد. فالناقد اما ان يكون مصيبا او مخطئا. فان كان مصيبا فمن الغباء الرد عليه. اما اذا كان مخطئا فابعد عن المعقول الاشتباك معه. فهو اما قليل الفطنة او غير مستقيم ومع ذلك فهناك احساس يستفزني للقول بان النقد موضوع ادبي مستقل او في ابسط الحالات اعتقد ان هذا ما يجب ان يكونه.

* اي من الكتاب الروس والسوفييت عدا تشيخوف تحس بصلة وثيقه وتعاطف معه؟

- ما عدا تشيخوف؟ حسنا. ان تشيخوف يبرز في المقدمة. اذ رافقني في رحله حياتي الادبيه. وحتى هذه الايام اعود اليه مرة اخرى. وكل شيء فيه يثير غيرتي — بالمعنى الجيد ككلمه. فلديه روح صافية وغنائية رائعه وصفاء شفاف. حتى ان شجاعه تشيخوف وعدم مسايرته يعجبانني كذلك. وفي مقدمتي للاعمال المختارة عمدت الى تسجيل امتناني للكتاب الذين تاثرت بهم. من جملته هؤلاء تشيخوف وتولستوي وغوركي. وربما تطول القائمة فانا لا اعيد قراءة تشيخوف وتولستوي فقط بل واجد لزاما علي كل عام ان اقرا "معطف" غوغول. وارجو ان لا انسى ديستويفسكي وتورجنيف. ومن الكتاب المعاصرين اذكر شولوخوف، وسيمونوف واهرنبورغ وفاغسان واقتيان. ذكرت غوغول وصدف انه قفز فجاة لذهني هذا الصباح. فقبل ان انهض من الفراش وجدت ما يقارب العشرين شخصا في غرفتي بالفندق... كلهم طيبون وكرماء جاءوا لتحية مواطن لهم. وبصورة عفوية خطر غوغول في ذهني وانا اتفحص الوجود حولي. لشد ما تشدهني دوما قدرته على وصف مختلف الاشخاص ورسم صور وشخوص متميزة.

* اعتذر لمقاطعتك. الا ان غرفتك كانت تضج بالجلبة وكنت الاكثر مرحا بين الحاضرين فمتى توفر لديك الوقت لوصف وجود ضيوفك؟

- المهنه.. وبتعبير ادق. فهذا ما يقوم عليه عملي. فانا لا اكون كاتبا بمجرد الجلوس امام ماكنة الطباعه. فهذا يشكل جزءا من العملية والكاتب لا يستطيع الجلوس للكتابة اذا لم يشحن ولم يتدفق بالانفعالات والصور المتجددة على الدوام.

* هل تحب الشعر؟

- سالني عرانت ملتيفوسيان هذا السؤال. وبدا الجواب بدلا مني فقال انني شاعر اكتب نثرا. واثق ان ما يعنيه هو غنائية معينة تتالق في كتاباتي. حقا فانا اكتب الشعر. وبدات عملي الادبي شاعرا. وما زلت انظم القصائد في المناسبات على انني لم انشرها. وليكن ذلك بعد رحيلي. وسبب نظمي للشعر، على ما اعتقد، حاجتي اليه. وتكمن هذه الحاجة في احساس دائم بقوة "البيان الحق" والايجاز مما يتمثل في ازدراء الاطالة. وبالطبع في ابقاء الخيال متوترا وحسنت اعتقادي فان الصور والتخيلات هي التي تميز في نهاية المطاف الشاعر من غير الشاعر والفنان من الحرفي. وكل ما في الامر ان الشخص الذي لم يكتب في حياته شعرا قد يكون شاعرا او فنانا.

* هل لك شعار من اي نوع كان؟

- لا اعتقد ذلك. وافضل القول بان لي مبدا اعبر عنه في داخل ذاتي: "لا تخضع نفسك لاي شخص ولا تخضع شخصا لنفسك".

* انت متنقل بطبعك. ولا تستطيع البقاء ساكنا وعلمت انك ذات مرة فضلت الدراجة كوسيلة انتقال. يستطيع المرء تكوين فكرة جيدة عن وسطه. ومن الواضح ان التنقل عامل في توسيع المدارك وزيادة الرصيد من الانطباعات والمعارف. انه باختصار يغني ثروة الكاتب. ومواصلة الترحال تتطلب لياقة بدنيه وهذا ما يقترن في حياتنا بممارسة الرياضة. فما هو موقفك من الرياضه؟

- دنيا الرياضة مادة رائعة للكاتب وانني اغبط جاك لندن وهمنغواي. ومن الروس اذكر كوبرين. فالرياضة هي الشباب ولا تمني للشباب عن بطل. فالشاب اذ يتطلع لبطله جهد لتطوير ذاته. وهذا امر هام. وحالما يتوفر لدي المال الكافي. ابادر اولا وقبل كل شيء بتنظيم رحلة الى العالم القديم. وحدث هذا بعد ان صدرت في الولايات المتحدة مجموعتي القصصية "الشاب الجسور في ارجوحة البهلوان" اذ عبرت المحيط ووصلت ارمينيا. وقابلت بيغيشه تشارنيتس وارتبطت معه بصداقة حميمة وشعرت باعتزاز اذ كنت مواطنا له وزميله في مهنته.

* ماذا تكره اكثر من اي شيء اخر؟ وماذا تزدري؟

- الخسة والجبن والخيانة، العنف ودعاية الحرب. من المؤسف ان الموهوبين احيانا، يسمحون باستغلال اسمائهم دون ان يتحققوا مما يفضي اليه ذلك من ماساة اما بسبب قصر النظر او لانهم يسكرون من خمرة النجاح والشهرة. فالحروب بمواقف الجبن والخيانة، ويتلاعبون بالافكار والمبادىء ويضللون الاخرين كي يتحملوا تبعات الحروب.

* ما قولك في روح هلسنكي والانفراج الدولي؟

- اعتقد ان اتفاقية هلسنكي والانفراج الدولي رائعان حقا، ان صيانة السلام والتفكير في مستقبل كوكبنا امران يتوخاهما كل فنان حقيقي. ويتوقف الكثير في هذا الصدد علينا معشر الادباء. انني لست سياسيا او واعظا. ولكنني ادعو للمحبة والاخلاص. ومن الدعوة انتقل الى النشاط العملي. وهنا اعتقد انني ملزم بالدعاية لارمينيا السوفيتية. فعلى كوكبنا عدد من مناطق سكن الارمن. وهذا يتيح مجالا للمقارنة. وارى ان ارمينيا السوفيتية تقدم افضل شهادة للاتحاد السوفيتي فانا اعرف ما كانت عليه سابقا وقد رايتها بام عيني قبل نصف قرن. وقناعتي عميقة بان ليس غير اناس معتدين بانفسهم احرارا، بملأهم احساس بالعزة واضيف العزة القومية — ينبرون لنصب تماثيل مهيبة في بلدهم لجميع كتابهم الكلاسيكيين قدر لي ان اشاهد تمثال الارمن ضحايا المذبحة ووقفت صامتا افكر بامتنان في الشعب الروسي الذي هب لانقاذ الارمن من مذبحة لا تبقي ولا تذر وانا من ضحايا المذبحة فلقد ولدت على ارض اجنبية.

- ايها السيد المحترم. كتبت اكثر من الفي قصة دون ذكر العديد الكبير من الروايات والتمثيليات..

* ما دمنا قد اتفقنا على اننا في حوار ولا نزجي الوقت في سيارة تنحدر بسرور في الطريق الى غارتي. فيعني ذلك انك تنوي معرفة ما اقوم بكتابته

مع خططي المقبلة لن اخبرك وليس مبعث ذلك انني اود ابقاء ذلك سرا. ببساطة انا اكتب على الدوام.. عن الناس.

* اما وقد فرغنا من شواغلك الادبيه فهل لك ان تخبرني عن رايك في السينما والتلفزيون باعتبارهما وسيلتين جماهيريتين تنافسان الادب بنجاح؟

- احب السينما وقدمت لها الكثير من اعمالي. ثم انفصلت عنها. وبالنسبه للتلفزيون فالقضية اعقد من ذلك. انه اقوى منافس للادب غير ان استعمالاته محدودة. فالبعض من الكتاب المفتقرين للموهبة والمهووسين بالكلمة الذين يعجزون عن شق طريقهم في عالم الادب قد وجدوا المأوى تحت سقف التلفزيون وفي نفس الوقت افلست مجلات وصحف عديدة بينما هبطت احجام الكتب وارتفعت اسعارها. فقد بات الكتاب يكلف عشرة دولارات وحتى انا اجد نفسي عاجزا احيانا عن توفير ثمن كتاب...

من جهتي احب نشر اعمالي في الجرائد. وقد راى العديد من قصصي النور على صفحات الجرائد. وهذا يجمع ميزة الانتشار الواسع والسريع. والصحيفة تقرا دفعة واحدة، بعكس الكتاب. ولا اعتقد ان التلفزيون سيقوم عقبة جدية في يوم ما امام الكلمة


تولستوي

المكتوبة. "في البدء كان الكلمه" ولن يتغير الامر في المستقبل. ويخطيء من يظن ان الناس يقراون اقل مما في السابق وليس التلفزيون ما يتوجب ان نحذر منه. بل انعدام الموهبه او انصافها. والابتذال. ويبدو لي ان المهتمين بالمستقبل يضيعون اوقاتهم سدى في بحث موضوع الادب والتلفزيون في المستقبل. لا شيء سوف يستاثر بقلبي مكان "معطف" غوغول.

* ما رايك في انتشار شعبية ما يدعى في الغرب ادب التسلية؟

- هناك شيء ما غير طبيعي حول عبارة "ادب التسلية". فالادب ليس مباراة او مصارعة امريكية. فما هي التسليه التي تتمثل في تجربة الكاتب لحيوان ابطال تم تقديمها كزوجة في حياة مركبه واحدة لقرائه؟ ان اسمى مهمه للكاتب متمثلة في دعوة القراء الى حياته وبيته وقلبه بالذات وليس النقر على جماجمهم. اي نوع من التسلية هذا؟ فالادب الحقيقي هو الذي يركز للانسانيه والسماحه. وديستويفسكي مثال على ذلك.

* هل تعتقد نفسك كاتبا شعبيا.

- هناك من هم اكثر شعبية ويثار حولهم ضجيج صاخب. الا انني راض بضجيجي انه كاف الى حد ما. اذ يستقبلني الناس بابتسامة دون تصوف مرضي.

* في احدى المجلات الادبية زاوية بعنوان "كيف تكتب" فماذا ستجيب لو سئلت هذا السؤال؟

- لا ادري فهل يسال الخباز مثلا كيف تعمل الخبز؟ وهل تعتقد انه يستطيع حقا وصف عملية الخبز؟ لا اعرف كيف اكتب. وكل ما لدي قوله بهذا الصدد انني اكتب كل يوم وتلازمني ماكينة الطباعة دوما وفي كل مكان. وهذا هام جدا لانك اذا ما كتبت كل يوم فستبدع شيئا نفيسا مرة واحدة ولو في السنة.

ترجمة: محمد سعيد مضيه

أنت وأنا والآخرون
شعر محمد الطاهر

— ١ —
ستنزل للبحر
يملكك البحر
تصبح للبحر مراته
تلتقي اليك المدائن هاماتها
والطيور مناقيرها
ثم ينكسر الموج
لا تقل للبنادق كوني معي او علي
تدثر بثوب من الماء والريح
والغيم والبرق
وانظر الى الشرق
فالشرق يغلي من القاع
والشرق مهما ابتلته المذابح
او حاصرته اللوائح
لا يستريح
— ٢ —
عليك اذن، ان تكون مع الموج
اول فوج
يقدم قربانه
ويلقى على راحتي باحزانه
ثم يمتد للشرق
يخرج من صدره الاسلحة
ويخرج كل الجماجم
ليعرف كل الذين يجيئون من بعد
انا ابتلينا

وانا نجاوز احزاننا بالتخطي
ونخرج مثل العمالق صاعدة من
دخان البنادق
هابطة من جبال المشانق
نبكي قليلا على الشهداء
ونلتف مثل السوار على الابرياء
نمتد للشرق
فالشرق يغلي من القاع
والشرق مهما ابتلته المذابح
او حاصرته اللوائح
لا يستريح
— ٢ —
ستنزل للبحر
يملكك البحر
تصبح للمرء مراته
وتمتد للشرق
يملكك الشرق
تصبح للشرق عاداته والبشارة
تؤذن في الناس
ياتي اليك المحبون من كل فج عميق
فتبقى،
وابقى،
ونبقى،
وتبقى المسيرة،
ويبقى الطريق

أخبار الثقافة في العالم

* مذكرات
* العاصفة

«العاصفة» هي الجزء الثاني من مذكرات «تسولا دراغوتشيفا» والتي تصدر تحت عنوان نداء الواجب صدر الجزء الاول منها قبل عام تقريبا، وفي هذه المذكرات تؤرخ «تسولا» للمرحلة التاريخية الواقعة بين عام ١٨٩٨ حتى المرحلة الحاضرة.

صدرت هذه المذكرات عن دار صوفيا للطباعة والنشر.

* دراسات
* المفكرون الافرو امريكيون.

صدر في الولايات المتحدة، كتاب جديد بعنوان «المفكرون الافرو امريكيون» هذا الكتاب من تاليف الباحث الامريكي ويليام ادوارد بورغاردت ويتناول فيه بالدراسة عددا من المفكرين الامريكيين الذين هم من اصل افريقي مثل «ديليو اي بويبوس»، و «فرانس ال. برودورك» وغيرهم من المفكرين الامريكيين الذين انحدروا من اصل افريقي.

الكتاب صدر عن برنامج النشر الذي ترعاه جامعة «ييل» الامريكية.

* شعر
* ندعوك لزيارتنا

صدرت في الاتحاد السوفياتي المجموعة الشعرية الثالثة للشاعرة السوفياتية «اريجا الكسين» بعنوان «ندعوك لزيارتنا» المجموعة عبارة عن عدد من القصائد التي تتغنى بجمال الوطن، وتحاول ان تكون سفيرا لهذا الوطن في الدول الاخرى

صدر للشاعرة من قبل «امراة»، و «على شاطيء الصمت» تقول الشاعرة في قصيدتها.

«تعال الي»
عندما اتوقف لا عطيك الضوء الاخضر
افكر بنفسي
فاحس بانني بحاجة الى القوة
والى المتعة
ثم اقول تعال الي
فانا زهرة هذا الوطن
الزهرة التي لم تحترق بفعل الحرب

Шурмът 2
Повеля на gълга

العاصفة

اريجا الكسين

* مسرح
* فاتزر

بعد مرور اثنين وعشرين عاما على وفاة الكاتب المسرحي الكبير برتولد برغيته يقوم مسرح برلين باعادة مسرحية «فاتزر» التي كتبها بريخت في الفترة الواقعة بين ١٩٢٧-١٩٣٠. ويعالج فيها بعض احداث الحرب العالمية الاولى.

كلمات ذات مذاق
رؤية في الظل

— ١ —

سالتني: ماذا تملك

قلت لك: ماذا تعنين بكلمة الملكية؟

فقلت لي: شيء لك.. مسجل باسمك.. دون سواك..

قلت لك: للحقيقة.. وطبقا لهذا المفهوم.. فانا لا املك الا ذنوبي.. فهي التي تخصني دون سواي.. ومسجلة باسمي..

فقلت لي: (وللمرة الاولى التي تبدين فيها مازحة): افترض ان الله سبحانه وتعالى غفر ذنوبك. فماذا يبقى لك؟!

قلت لك: عمليا.. يكون قد صادر املاكي!.

— ٢ —

ذات ليلة ممطرة.. فاجاني سؤالك على غير توقع.

قلت لي: ماذا تحس الآن بالضبط؟!

قلت لك: احساس من يعرض للبيع، فيكسو طيلة النهار.. ثم يجيء من يسومه بثمن بخس..

قلت لي: ساسالك سؤالين.. اجب عنهما بدقة.. هل تفعل؟!

قلت لك: افعل..

قلت لي: ما رايك في الناس..؟!

قلت لك: الناس قسمان.. قسم يحبون انفسهم، وقسم يحبون انفسهم...!

قلت لي: السؤال الثاني.. اين تكمن نقطة ضعفك كانسان؟!

قلت لك: لا ادري.. ان اقوى ما في الانسان هو أضعف ما فيه.. واضعف ما في الانسان.. اقوى ما فيه.. هل فهمت؟!!.

— ٣ —

بالامس.. كنت امشي وحدي.. على جانب الطريق كان طفل جميل.. ممسكا بعصفور ملون.. كان الطفل يربط في عنق العصفور خيطا.. ويشده.. وقفت اتابع المسالة.. طفل سيخنق عصفورا.. لكن الطفل.. غير رايه.. فما كادت الانشوطة تصبح تماما بقدر استدارة عنق العصفور.. حتى فك الخيط.. ونظر الي مبتسما وفتح كفه.. وطار العصفور.. والخيط ما زال في يد الطفل..

بعد لحظة.. اخذ الطفل يلعب في التراب.. ورايته يرسم باصبعه عصفورا على الارض..

— ٤ —

ألم ارو لك قصة الفتاة.. التي جلست لاكثر من ساعة. تحدثني عن الجني الذي يسكن معهم في البيت.. وكيف يتصرف.. ويعيش.. ويوقظهم احيانا للصلاة في مواعيدها.. واذا غضب يكسر ادواتهم.. ويحب ان يشرب العصير احيانا.. ويسال عنهم حين يغيبون.. وبعد ان فرغت من حكاية الجني قالت:

— كانك تبدو غير مصدق تماما:.

فقلت: كاني!

ساعتها تمنيت لو انني استطيع ان افكر بنفس الطريقة التي تفكر بها.. لانني لو كنت استطيع.. لتصالحت مع الحياة.. واعتبرتها شيئا ممكنا..

— ٥ —

بعد يوم.. قلت لي:

— اليست الحياة شيئا ممكنا؟!

فقلت لك: في اعتقادي انها شيء مستحيل!

فقلت لي: ولكننا نعيشها

فقلت لك: هل نحن نعيشها.. ام هي التي تعيشنا؟!

(وحاولت ان تفكري.. تصوري انك تفكرين)

وقلت لي: ان نعيشها امر يجعلها ممكنة.. وان تعيشنا امر يجعلها مستحيلة..

فقلت لك: كيف تجدينها انت؟!

فقلت لي: انها شيء ممكن!

فقلت لك: ستروين لي غدا حكاية جني في بيتنا!..

— ٦ —

قلت لي: احيانا احس انك تافه!

فقلت لك: ولماذا احيانا؟! لم ليس دائما؟!

فقلت لي: لانني احيانا اخرى اجد نفسي مخطئة!

فقلت لك: ومتى تحسين بتفاهتي؟!

فقلت لي: عندما استبطن ذاتي..

فقلت لك: وما علاقة استبطان الذات لديك بالاحكام التي تصدرينها على الاخرين!

فقلت لي: لست اصدر احكاما على الاخرين! انا اصدرها عليك وحدك..

فقلت لك: ولماذا تخصينني وحدي بهذه المكرمة؟!

فقلت لي: انك لم تفهمني..

فقلت لك: ثم...؟

فقلت لي: هل تعرف لماذا احس احيانا انك تافه؟

فقلت لك: هذا السؤال.. انت تعرفين جوابه فقط!!

فقلت لي: انك تافه.. لانك احببتني!

— ٧ —

امس.. شعرت بمهانة عميقة! من فيكم يعرف ما معنى الشعور بالمهانة العميقة؟! لقد جربته لمدة نصف دقيقة.. هي المسافة الزمنية التي استغرقتها جملة كاذبة اضطررت ان الصقها في وجه انسان.. ابتسم لها ابتسامة الرضى، لكن فجوة.. في ضميري.. حدثت اعمق من حفرة الانهدام!

— ٨ —

رحلة الحب طويلة
ان نجتها بعقول مطبقة
او مشت فيها القلوب المغلقة
سوف تهوي..
بين سندان الهوى والمطرقة!.

عبد الحميد المحادين

اصوات جديدة
مدينتي لو تمنحني تذكرة العبور
شعر لطفية حمدان

. يا حبيبتي تحركت عقارب الزمان في هذا المكان..
بعد انتظار، وانتظار مستحيل منذ اعوام طوال.
دقت الساعة ليلا مرتين.
وها انا الان امر في الدروب، اتبع المجهول في.
أزمنة القهر دجى
تشربني الريح التي ادفنتها، اشربها
تنام في قطار اسفاري، بليلات البروق، تختبي.
والقمر الاخضر، فوق بابك المخدور، بانبهارة
يشدني
مدي ذراعيك لاجتاز المدى..
اريد، يا حبيبتي حيفا، ادق الباب عند الليل، ليل
البرق تغشاني انبهارات السنى، وتفتح الكنوز،
يساقط در اخضر في عمق عينيك، ارى وجه
الاله..
اشرب منك، يا اله البرق، طوفان الحياة...
احس روحي، طافت الان على خمائل الكرمل،
والخلد يسيل في ظلامها
يثيرها نشيدي
منذ دقت ساعة الازمان ليلا مرتين..
مدينتي، غاليتي كيف هنا
بموقف القطار، تهت في زحام العابرين؟؟
ضللت دربي، حينما اريد المدى
وحين مس دفئك الضارع وجهي، تهت جاوزت
السحاب!
من اي درب؟ ههنا؟ اعبر يا قديستي من اي باب؟
مدي الي اذرع الازهار، ضوئي الدروب بالبروق
والقمر..
والزورق المبهور في قلب البحار
من اين اتي لك في غد، يضمني السنى، اضمه
اضيع في معناه يا وجه حبيبتي السعيد؟؟
يطيب لي المجيء يا وجها، تعودنا، خبأناه في ارواحنا، ومنذ صار
شرخا بوجه الواقع المفروض مفتوحا، ومعنى غاليا
يمتد من غير حدود
ياكل شيء صرت، يا قيدي الودود
ياكل شيء صرت منذ
دقت الساعة ليلا مرتين..

قديسيتي
نحن الصغار
نحن الالى كنا صغار
نحن بهذا الزمن الطاغوت، لا نرسم في عمق الليالي
غير احلى الكلمات.
عنك كجدر ازلي كامن فينا لاخر العصور
نحمل شمعا ليلة الميلاد، قربانا
ونوفيها النذور
نعشق احلام القدر
وكل ما يحمله المجهول او ما هو ات..
لو انها

روحك يا حبيبتي تطوف دائما، بفانوس السنى
فوق التلال
تهدي لنا، كونا خرافيا، واطيب الظلال
لو انها تبقي طوال العمر حولنا، تطوف
حول الاحبة الضيوف
لو انها تحبل فينا من جديد
تحبل بالفرسان، بالعزم الاكيد.
ان جئت او ما جئت ههنا الى دربك شوقا
بعد عام

بعد سنين
او انني، اتيت، اتيت من
ليل المماليك، انام في ذراعيك كطير اخضر،
لاستريح من عناءات الرياح.
او احرس الافراس في قلب الصباح.
ان جئت، او ما جئت ههنا اليك بعد عام بعد سنين
تبقني
تبقني، حبيبتي من عشقنا العشق اليقين
اواه يا حبيبتي، مليون اه
لو انني الان اصير بين اهدابك ظلا اخضرا
او هدب عين
اقبل العيون، الف مرة في لحظتين.
يا كل شيء، صرت منذ
دقت الساعة ليلا مرتين..

الرأي الثقافي



سينما

الفاشية والمرأة في فيلم «يوم خاص»

عرض في عمان مؤخرا، الفيلم الايطالي «يوم خاص» وهو يوم خاص جدا سواء في حياة ايطاليا السياسيه، أم في حياة غبرييل المذيع المفصول من عمله.

خاص بالنسبة لايطاليا لانه في هذا اليوم سيتوج هتلر وبطانته من الزعامة النازية زيارته لها، والتي تأتي تأكيدا على التحالف التاريخي بين النازية والفاشية، بحضور العرض العسكري الكبير الذي يقام على شرفه.

وقبل هذا اليوم نرى هتلر، في صور وثائقيه، يعبر المدن والقرى قاصدا روما. وفي كل مكان يستقبل استقبالا مهيبا.. لا عجب فلقد كان ذلك زمان نهوض الفاشية. وتنقلنا الكاميرا عبر شوارع روما لنتابع الفوهرر في جولاته فيها ابتداء من محطة القطار، مرورا بساحة فينيسيا، وانتهاء بتحية الجمهور من على شرفة القصر.

وقبل ان يخفت الضجيج وتتحول الحركة الى سكون مفسحة المجال لروما كي تنام، يعد الراديو أهالي روما بانهم سيرون غدا يوما تاريخيا لم يشاهدوه في حياتهم.

وتنام روما في تلك الليلة.. لكنها عندما تستيقظ فاننا نجابه بالوجه الآخر لها.. بالوجه الأصدق والأنبل في التعبير عن حقيقة مشاعر اهالي روما، الوجه الذي لا يعكس جور وظلم المفاهيم الفاشية وحسب بل ويدينها ايضا.

تستيقظ روما.. ويستيقظ المخدوعون بشعارات الفاشية الديماغوجيه.. ويتدفق ساكنو العلب الاسمنتيه بالملابس السوداء الى الاستعراض ليعيشوا لحظات ذلك اليوم الخاص. تخلو البيوت والعمارات إلا من انطونيتا زوجة رجل الاستخبارات في وزارة المستعمرات وام ابنائه الستة. كما يتخلف عن الاستعراض غبرييل المقموع المعزول لدرجة يفقد معها القدرة على الاتصال بالناس، فيبدو عصابي المزاج كما تبقى بوابة العمارات رمزا لحضور الفاشيين.

انه يوم خاص بالنسبة لغبرييل، ولكن على نحو مضاد لخصوصيته بالنسبة للفاشيين. ويأتي التناقض في الواقع من خلال المنطلقين المتناقضين لكل منهما فالفاشيون يؤلهون الحرب ويمجدون القتل، الأمر الذي يتناقض مع تفكير الانسان العادي، الديمقراطي الساعي الى حياة تليق بالانسان: بعيدا عن القتل والدم المسفوك للاشيء.

في هذا اليوم سيقلع المركب الذي يقل غبرييل منفيا الى سردينيا شأن كل المعادين للفاشية في ذلك الوقت. ولذا فانه كان يشعر بحاجة ماسة لان يتحدث إلى أحد ما، لأن يقول أي شيء، لان يخترق جدار العزلة الذي ضرب حوله منذ عمله في الاذاعة. ويغالب رغبة مكبوته بالانتحار، ثم لا يلبث ان يلقي بالمسدس على الارض متغلبا بذلك على تلك الرغبة اللعينة.

شخصية غبرييل هذه تكشف أثر الممارسات الفاشية على الانسان. ومن خلالها نتعرف على الاساليب القذرة التي يلجأ لها الفاشيست لمحاربة الحالمين بحياة هادئه بعيدا عن اصوات المدافع وانفجارات القنابل. وتدفع هذه الاساليب الى واحد من ثلاثة: اما ان يصبح المرء فاشيا، اذا استطاعوا قولبته، او يصبح عصابيا، اذا كان ضعيفا، او ان يصبح صديقا للمنافي البعيدة.

وتنسحب خصوصية هذا اليوم أيضا على انطونيتا. فاحداثه التي تبدو عادية جدا، تفتح عينها واسعة على مأساتها الذاتيه كانسانة. كما تفتح اعين المشاهدين من خلالها على المأساة التي تعيشها المرأة كجنس وينفذ المخرج بذلك الى طرح موقف الفاشيست اللا إنساني من المرأة. ونتعاطف مع انطونيتا التي فرضت عليها تعاليم الفاشية ان تعتقد بان النساء هن العنصر الضعيف العاجز عن الخلق والابداع، وبأن الرجال هم المتفوقون جنسيا وعقليا وهم بذلك صانعو التاريخ. ولكنها تفاجأ وتبدو عارية تماما في وسط حشد كبير عندما يرد عليها غبرييل قائلا. «لأن الرجال لم يتركوا المجال لغيرهم لصنع التاريخ».

يهزها هذا الرد من الاعماق. وتصغي اليه باهتمام يكشف عن الطيبه الكامنة في اعماقها والنزعة الانسانية الاصيلة لديها. ويحدثها عن امه التي استطاعت القيام بمهام زوجها السكير فانشأت اولادا ناجحين. ويعلق غبرييل، «لقد كانت امي ناجحة في كل شيء.. لكنها فشلت في الزواج».

لقد كانت انطونيتا أسيرة تعاليم الفاشية التي لا تقيم وزنا للمرأة كانسان، بل وتحتقرها اشد الاحتقار في الوقت الذي تمجد فيه الذكورة وتعتبره مجرد الحصول عليها يعني توفر التفوق الطبيعي. فالمرأة هي وسيلة للانجاب. آلة تفريخ لا اكثر ولا اقل يضع فيها الرجل بذرته لتنمو وتكتمل. وهي عاجزة عن الابداع والعمل خارج البيت وخارج السرير. فلا عجب اذن أن يكون الرجل عند الفاشست جنديا وزوجا وأبا. ولا عجب ان يتم التأكيد على هذه المفاهيم من خلال اعطاء العائلات الكبيرة جوائز تدل على مدى فحولة الرجل ومدى صلاح الزوجة «للمهمه الخاصة التي حبتها بها الطبيعه».

لكن انطونيتا، باحساسها العفوي كانسانة اولا وقبل كل شيء تشعر بالامتهان والضيم الذي يقع عليها كونها امرأة. ونراها وهي تفكر من اين تبدأ عملها صباح ذلك اليوم الخاص فتصل الى قناعة بان هذا البيت بحاجة الى ثلاث امهات، أم للسرير، وأم للمطبخ وأم لترتيب البيت. وفي لحظات الراحة القليلة التي تتاح لها، كانت تفكر.. وكانت تتألق في تفكيرها فتعرف الحقيقة ولكن بشكل غائم ممتزج بسذاجة مفروضة عليها. ثم لا يلبث الواقع ان يلقي بثقله عليها فتكف عن التفكير وتبدأ عملها.. عمل الثلاث امهات.

ومن خلال اللقطات والشخصيات الثانوية يلقي المخرج مزيدا من الضوء على موقف الفاشية من المرأة لتسطع الفكرة اكثر. ونرى ابنة انطونيتا الصبية المراهقة تقف امام المراة طويلا تتزين قبل الذهاب الى الاستعراض العسكري. انها لا تملك الا ان تكون ما ارادتها هذه المفاهيم.. المخلوق الادنى الذي يقدم المتعه للرجل لا غير.

وفي الجانب الآخر نشاهد الأبن المراهق يرسم شنبا على شفته مستعجلا اظهار رجولته القدسة. ويغذي والده الفاشي، هذا الاتجاه لديه بواسطة تزويده بالصور العارية ليثبت كفاءته الجنسية من خلالها. فيشعر باستمرار انه رجل.

ان انطونيتا تشدنا بهمها الانساني الكبير ونتعاطف معها عندما نجد عندها تلك القدرة على التجاوب مع ما هو انساني وطبيعي. ورغم ان تجاوبها ليس بالقوة الكافية لجعلها تتخذ موقفا حاسما من قضيتها مباشرة او القضايا المحيطه بها، الا انها تبدو عظيمة جدا في تجاوبها مع غبرييل ليس جنسيا فحسب بل فكريا. فهي تحب غبرييل وتتعاطف معه لانها تشعر انه يعاني من اختلال المعادلة وانتفاء المساواة بين المرأة والرجل.

لقد كان غبرييل الضحية الثانية بعد انطونيتا من ضحايا الفاشية. وهو هنا لا يمثل فقط العناصر المعاديه للفاشية، بل انه يمثل ايضا الرجل الذي يعاني نفس معاناة المرأة من عدم المساواة. فالرجل والمرأة طرفا معادلة اذا اختل احدهما اختل الطرف الآخر، ولا مجال فيها للرابح او الخاسر، فالكل رابح او خاسر. وهذا يفسر البرود الجنسي الذي كان غبرييل مصابا به. فالقمع الفاشي لا يتوقف عند محاربة الانسان بلقمة عيشه من خلال طرده من العمل بدعوى انه بصق في الصحن الذي يأكل منه، بل انه يمتد الى قمع غرائزه من خلال تمجيد الذكورة واحتقار الأنوثه مضافا اليهما نشر العقلية العسكرية التي تمجد الحرب وتعتبرها الترسانة الحربية مقياسا لتقدم وتطور الأمم.

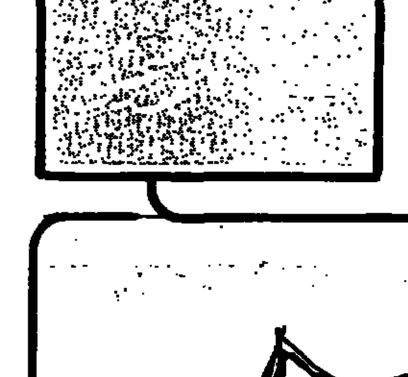
ويبدو الجانب العسكري واضحا جدا. فهو الذي يبقى طوال الاحداث ضاغطا على المشاهد يعيش كل لحظة فيه من خلال مارشات الاستعراض.. واصوات المذيعين من كل المحطات: روما، برلين وحتى اديس ابابا. وفيما يحاول غبرييل الرقص على الحان الرومبا بين دهشة انطونيتا واستغرابها يطغى صوت المارشات ويشعر غبرييل بالاحباط فيسكت الاسطوانه.

ويوظف المخرج الألوان بطريقة جميلة ومؤثره، يؤكد من خلالها رغم طلوع النهار ان ذلك اليوم كان ظلاما. فبالاضافه الى اننا لا نرى الشمس حتى في عز جولة هتلر في روما، فاننا كذلك لا نرى اثر نورها على الناس. فاللون البني القاتم هو السائد لدرجة منفرة تضغط على اعصاب المشاهد وتثير سخطه.

والواقع انه يمكن القول ان فيلم «يوم خاص» هو معالجة عميقه لقضية كبيرة ومعقدة باسلوب ذكي جدا عميقه لانها تنفذ الى ادانة الفاشية من خلال انعكاس مفاهيمها اللا انسانية على الانسان العادي، الذي يبدو للكثيرين انه غير معني بشؤون السياسه وقضايا سباق التسلح والحرب والسلام وما الى ذلك لقد كانت انطوانيتا، الانسانة العادية، ضحية الفاشية دون ان تبدي اي اهتمام بالقضايا السياسيه.

ولقد كان المخرج ذكيا جدا اذ لم يلجأ الى المباشره في تصوير الظلم والقمع الفاشيين. بل انه ترك الشخصيات والأحداث تكيل الادانة تلو الادانة دون افتعال او توجيه، موظفا بذكاء الالوان والموسيقى لاغناء الفكرة.

عماد القسوس



قصة قصيرة: مثل كل الفقراء

الليلة بالذات تجيء بجوع كافر يفترس بقية صبرها. ترى الكعك لطول ما التهمه اعجز من ان يصد هراوة الجوع وحده.

— ماذا لو طلبت من ربة البيت هذا شيئا غير الكعك هل ستعلل بان لا اسنان لها وانه اكثر ما يلائمها ام تراها سترميها بالطمع واستغلال حاجة الاولاد لحكاياتها حتى يناموا..

ما جربت ان تطلب شيئا اخر من قبل وربة البيت بنورها لم تعرض عليها شيئا غير الكعك. تروح تغمسه الواحدة تلو الاخرى بالشاي. تزدرده بالمضغ وتتجشا تنتثر حكاياتها لينتقوا منها الجديد وبعدها تنطلق فرسا جامحة لايردها شيء حتى تهمس لها ربة البيت بما يشبه الامر ان تصمت.. ترخي اذنيها لانفاس الصغار وقد انتظمت بين احضان النوم... تلملم اطراف ثوبها وتنهض تتحسس طريقها بين صياح الديكة الى حجرة لها في طرف البلدة تسمع من هناك عواء الذئاب.

جلست ساكنة ويداها تنامان في حجرها بلا حراك. للصمت من حولها دبيب حذر كذاك الذي يسبق العاصفة. شهيتها للحديث الليله دون الصفر. لسانها الذي كان دائما صخرة ينحطم عليها الجوع يتمرد ويدير لها ظهره. رأسها ساحة معركة تناثرت فيها الحكايا جثثا هامدة. لم يسبق للجوع ان دمر كل شيء فيها حتى لسانها. تدفع ربة البيت الى يدها كعكة..

تعرف ان هذه الحركة ناعمة الملمس لامر فظ. تثور على وجهها زوابع بلا بداية او نهاية. تهم ان تلعن الحاجة بصوت مسموع. تطوي رغبتها وتخنقها وتسكت..

يتكوم اصغر الاولاد في حجر امه. في يده كعكه لم يمسها بعد. عيناه تذوبان لهفة على فم العجوز بانتظار ان يشرب منه حكاية جديدة او قديمة. تقلقه حالها الليلة. دائما يراها تسند للحديث بغمس الكعك في الشاي بمهارة المبصرين. تدهشه حكاياتها تماما كطريقتها في الاكل. تقذف الكعكة الكاملة في جوفها بلا مضغ، فهي لا اسنان لها. كل ما جنت لثتان زرقاوان ولسان دقيق يبذر اطنانا من الكلام المنمق عن الغيلان واللصوص وعلي بابا الزير سالم.

— ماذا حدث لها الليلة؟

— ينظر الصغير الى امه يستوضحها الامر. يتلبد وجه الام.. بالغضب. تقول محتدة:

— مالك يا حاجة؟

تبتلع زفرة او شكت ان تفلت منها.. تتبلغ باول كعكة على مضض. يغدو من حقهم الان عليها ان ترثر لهم وقد دفعوا لها الثمن. تقول بلا حماس:

— ما رأيكم بحكاية — نص نصيص؟ طنطق بعض الأولاد بشفاههم وقالوا:

— لقد سمعناها من قبل. هاتي غيرها..

تسمع الام تذمرهم ثم تقول:

— لا.. لا لم نسمعها، احكيها ياحاجة.

جاهدت بحل اصفاد لسانها.. قالت ان السبب في صورته المسخ ان امه العاقر اشترت تفاحة للحمل فتقسم حمار البائع نصفها بينما اكلت هي النصف. ضحك الصغير حتى اغرورقت عيناه ونظر الى بطن امه المنتفخة وقال متوسلا:

— كلي يا امي نصف تفاحة واطعمي حمارنا النصف.

ضحكت الام مسرورة حتى استلقت على ظهرها. تركت انفه بحب. ابتسمت العجوز او خيل اليه انها تبتسم ورسمت بيديها ما يساوي حجم نص نصيص. قال وهو يحدق في عينيها المطفأتين:

— هل رأيته ياجدة؟

افترت من صدرها تنهيدة حرى. بسطت وجهها وطوته قائلة بأسى عظيم:

— لو كنت ارى ما سمعتني الرثر الليلة وكل ليلة..

القى على امه نظرة متوجسة نقلت هذه مغضبة:

— ماذا جرى ياحاجة؟ روحك على ما يبدو الليلة في انفك.

زمت شفتيها وابتلعت نصف زفرة تمرد نصفها الآخر.. قالت الام للصغير وهي تمسح على شعره:

— كف عن ترداد الاسئلة ودعها تكمل.. هه وبعد ان ركضت الجدي؟

رفعت وجهها متسائلة..

— وهل وصلت عند الجدي؟

— آه ركب الجدي وضربه بالمحجن فسبق خيل اخوته من ابيه.

احتقنت اخاديد وجهها بالتذكر:

— هل قلت انه سبق الخيل؟

زفرت الام بصبر نافذ وقالت بتوفز.

— الحقيقة انك قلت ذلك في مرة سابقة.

— اذن فانتم تعرفون الحكاية.

امسك الصغير بيدها يهزها برفق

— انا نمت قبل ان اسمعها كلها..

وقالت الابنة البكر:

— وانا كنت مسافرة مع ابي.

ظلت متحجرة الملامح....

احساسها بالمهانة قطار يمر عليها سريعا. يسحقها. ينثرها ذرات لا تراها العين. تتناول ربة البيت كعكة اخرى تدسها في يدها وتقول آمرة:

— اكملي.

تترك الكعكة تسقط من يدها. تقول وحلقها يغص بالدموع.

— ولكنكم سمعتموها من قبل:

تقول الام بلهجة تؤلمها كضربة سوط:

— ليست هذه الاولى. حكاياتك دائما مكررة. اكملي او فتاتي بحكاية اخرى جديدة:

— ليس لي مزاج الليلة.

مصمصت ربة البيت بشفتيها. احتجت قائلة:

— ماذا؟ الاولاد لم يناموا بعد. اكملي..

قالت وهي تلملم اطراف ثوبها وتنهض:

— مهافكر كيف يمكن لجدي ان يسبق الخيل..

مطت الام شفتيها بامتعاض وراحت تنفض الفراش بعصبية

كانها توقع العقاب على شخص مجهول. تحسست العجوز طريقها الى الباب. قال الصغير وهو يمسك بيدها فيما يده الاخرى تقبض على كعكة لم يمسها بعد:



— ساوصلك البيت ياجدة..

— راغ من عيني امه الزاجرتين. تقدمها الى الباب وراحا يجوسان في عتمة الليل. ترك الصغير شعره طوعا لاصابع العجوز تعبث به دون انتظام وخطواتها تدب على حصى الطريق دبيبا اثار بعض الكلاب فنبحت وهرت. قالت واحساسها بحب الانتقام من نفسها يتعاظم

— هل صدقت ان الجدي يسبق الخيل؟

رفع وجهه اليها وقال:

— الخيل سريع ياجدتي.

قالت وشبح الجوع ينتصب في راسها ماردا بلا حدود:

— اجل سريعة.

شد على يدها قائلا:

— قولي لي ياجدتي، هل كان نص نصيص بواحده أم اثنتان؟

سكتت برهة قبل ان تقول:

— يد واحدة بالطبع..

قال وهو يلتصق بها اكثر:

— لو اوصلك مثلي فماذا ستحمل الكعكة؟

هبهبت بفرح وشدت على يده. فيما يدها الاخرى تعتصر بطنها:

— وهل معك انت كعكة؟

— اجل، كاملة؟!..

دسها في يدها المبسوطة.. تحسستها باصابع مرتعشة... تنهدت قائلة:

— لا شاي عندي. لا بأس سابللها بالماء..

— بالماء.

ضحك بانبساط. تباطات حركتها [illegible] خشخش الحصى تحت قدميها خشخشة موجعة. كفت عن السير تماما. اخذت تتشمم الهواء. همست:

— هل تشم مثلي هذه الرائحة.

قال غير مبال:

— رائحة لحم يطبخ. هه وبعد ان سبق نص نصيص الخيل؟

رفعت انفها عاليا تستقبل الهواء الدسم. يشتد ضغط اصابعها على بطنها. تغمغم.

— ساحكي لهم حكاية جديدة.

شعر الصغير انها تبتعد من جانبه. هز يدها منبها..

— هل كانت امه تحبه؟

اعادت اليه الكعكة. قال مندهشا

— لماذا؟

تلمظت وتمتمت:

— الم تقل انه لحم..

واردفت وهي تفرك راحتيها سرورا:

— ساحكي لهم حكايا من شهرزاد

انطلقت تدب فوق الحصى.. اثارت الكلاب المجاورة فنبحتها وهرت. ظل الصغير واقفا ينظر الى الكعكة مرة والى شبح العجوز الموغل في الظلمة مرة ثم انقلب الى البيت مصمما على ان يطلب من امه ان تطبخ في الليلة التالية اللحم لتسمع حكايا شهرزاد.

الرأي الثقافي





الايمان بالقدر

لاتجزعن لما ياتي به القدر
والصبر مر اذا تلقاه مبتسما
امـا علمت بأن لله مملكة
والتيه كفر فلا ترضى به ابدا
الله ينهى عن الفحشاء والمدمن
فامضي اذا شئت انا سائرون على
وكل نفس الى الرحمن عائدة
هذي مناجاة نفسي لي ولا غرر
فهسل تراك على الاسلام معتمدا

فالفوز يكتب في الدنيا لمن صبروا
فلست في رهط من غشاهم الكدر
عرض السماء وللاسلام تنتصر
فان عجزت فذنب العجز يغتفر
والله يعلم ما تأتي وما تذر
هدى الكتاب وبالاسلام نفتخر
وسوف يأزف ما قالت به السور
ان البصيرة في ارواحنا بصر
ام هل تراك على اثار من كفروا

للشاعر المرحوم سالم بن علي العويس
الشارقة ـ دولة الامارات العربية المتحدة

نحو أدب أردني للأطفال



ما يزال ادب الاطفال عندنا ، لونا جديدا على الساحة الادبية الاردنية ، اذ ان محاولات كتابة قصص قصيرة وقصص طويلة وقصائد واناشيد للاطفال ، لم تظهر الا منذ عامين او ثلاثة اعوام على ابعد مدى ، وان كان نمط الكتابة القصصية ، وعلى وجه التحديد ، كتابة القصة القصيرة ، هو النمط الادبي الاكثر رواجا في صحافتنا ، فيقبل عليه الاطفال ، ويتحمس له الكتاب . وان كان هذا لا يعني عدم وجود شعراء يهتمون بقصيدة الطفل .

وبالقياس الى بعض الاقطار العربية كسوريا ولبنان ومصر ، فان ادب الاطفال عندنا ، ما يزال ايضا لونا جديدا على الساحة الادبية الاردنية . ومع ذلك فان لدينا كتابا يعملون بجد من اجل ترسيخ هذا التوجه اعني التوجه الى الصغار ، كما انهم يعملون بنفس الجد والمثابرة من اجل تطوير ادب الطفل عندنا ، كي يرقى ـ على الاقل ـ الى ما وصلت اليه اقطار عربية اخرى

ففي السنوات القليلة الماضية ، بدأ عدد من كتاب القصة القصيرة المعروفين ، بالتوجه الى كتابة قصص الاطفال ، وهم مزودون بالادوات اللازمة لخوض مثل هذه التجربة الابداعية ولعل ابرز هذه الادوات ، هي التعرف على الطفل نفسه من جوانب مختلفة ومتعددة في ان واحد فالطفل واقع محدد الملامح يعيش فيه وللطفل مستوى محدد من فرص التربية والتعليم ، وللطفل رغبات وطموحات وتطلعات ، وللطفل هموم على اصعدة مختلفة، وبالمقابل فان الكاتب الذي يشكل الطرف الواعي ، يجد لزاما عليه ان يوجه الطفل نحو القيم النبيلة والاهداف الحياتية والايجابية ، مثل حب الاخرين والتسامح ، والترفع عند الصغار ، والاهتمام بتادية الواجب ، والتعرف على حقوقه ، والتعلق بتراب الوطن وكل ما فيه ، وغير ذلك من القيم الرفيعة .

اقول ان الكاتب يجد لزاما عليه ان يوجه الطفل نحو هذه القيم لامثالها لانه يعي جيدا ان طفل اليوم هو رجل الغد ، وان المجتمعات باسرها تخرج من دور الحضانة . فاذا استطعنا ان نزرع في الصغار قيم الخير والحب والجمال والحق ، اصبح تحقيق المجتمع المتقدم المتوازن امرا ميسورا وممكنا بلا شك .

كما ان بعض هؤلاء ادركوا الواقع القاسي الذي يعيشه الطفل ، متمثلا ذلك بشتى الوان القهر التي قد لا نحسها نحن الكبار بكل عمقها ، وبكل تدفقها المؤثر الجارح للقلب والعقل معا . فالالعاب تعتبر امرا جوهريا بالنسبة للصغار واذا حرم الطفل من تحقيق مثل هذا الامر الجوهري ، فان اثارا نفسية بالغة الخطورة تترتب على ذلك ، واذا حرم الطفل من شراء الحلوى ، فان اثارا نفسية ايضا تترتب على ذلك وكذلك الامر بالنسبة لكافة الاحباطات والخذلانات الكثيرة التي تتضافر ، لتشكل بالتالي اطفالا غير اسوياء ولتشكل بعدئذ مجتمعا غير سوي ..

والكاتب ماذا يستطيع ان يفعل ازاء هذا الواقع القاسي ، سوى ان يكتب ؟

ان دور الكاتب ، ينتهي عند الكلمة المؤثرة النافذة، وصحيح ان الكلمة لاتغني عن لعبة للطفل ، ولا تحتل مكان رغيف الخبز ، ولا تسد مسد البندقية ، ولا تحقق الطموحات ، ولا توفر فرص التعليم الكافية ، ولكن الكلمة المؤثرة النافذة ، تقود الى طريق صحيح سليم ، يؤدي الى اكتساب الحاجات النفسية والمادية والتربوية والوطنية وغيرها ..

وربما كان هذا الجانب ، هو اهم الجوانب التي تعطي للكاتب مبرراته كي يتوجه للطفل ، وربما كان هذا الجانب ايضا ، هو اهم الجوانب التي تعطي لادب الطفل نفسه مبررات نشوئه ووجوده ..

وفي ظل هذه الاهمية الكبرى لادب الاطفال ، اود ان اتساءل : هل هناك جهات تهتم بهذا اللون من الكتابة؟ وفي محاولة متواضعة للاجابة على هذا التساؤل اقول : انه وببالغ الاسف ،

لا نلحظ تشجيعا يذكر من جميع الجهات التي ينتظر الكاتب منها مثل هذا التشجيع ، فقد نشرت في الصحف المحلية والعربية مئات من قصص الاطفال ،

ولكن كتابا واحدا يضم مجموعة منها لم يظهر بعد ولعلنا ، ونحن نقترب من العام ١٩٧٩ المكرس للطفل نبدأ بتشجيع محاولات الكتاب الاردنيين ، منذ الان ، ليكون للاردن حضور في مثل هذا العام على الصعيد الادبي .

وقد يبدو في مثل هذا التقرير ، شيء من المغالاة في اعطاء الكتاب دورا كهذا غير ان مصدر هذه المغالاة يجيء من غياب مكتبة الطفل وغياب حديقة الطفل ، وغياب غابة الطفل ، وغياب ملعب الطفل ، ولهذا ،

فاننا عندما نطالب بتشجيع ادب الصغار ، نجد انفسنا مسوقين الى المطالبة بتاسيس مكتبات للاطفال ، في كل المناطق والاحياء ، وكذلك الحدائق والملاعب وخلاف ذلك فالاهتمام بالطفل لايكون عن طريق الادب وحده ،

وانما يكون عن طريق توفير سائر الحاجات الاخرى ، اذ ان الادب ناحية من نواحي متعددة تسهم في تشكيل شخصية الطفل وبنائها بناء مستقلا راسخا .

واعود فاقول ، ان ظاهرة العناية بالكتابة للاطفال لا يمكن تفسيرها الا على انها ناجمة عن اجتهادات فردية لبعض الكتاب المحليين جاءت بسبب وعي هؤلاء الى الدور الايجابي لادب الطفل وبسبب وعيهم بان غياب هذا يشكل نقصا لافتا للانتباه ، على صعيد حركتنا الادبية .

ومما يؤكد هذا الاتجاه في تفسير ظاهرة العناية بالكتابة للاطفال ، ان عددا كبيرا من الكتاب والشعراء اتجهوا نحو الاداب العالمية ونقلوا عنها الى اللغة

العربية ، الكثير من القصص والحكايات الشعبية والقصائد وليست ترجمة ادب الطفل، الا رافدا زاخرا يرفد حياتنا الثقافية بصورة عامة، ويرفد حاجات الاطفال الروحية والمسلكية بصورة خاصة .

ولكن هناك سببا اخر ، غير الذي اشرت اليه ، يسهم في عرقلة نمو ادب الطفل ، وهو الصعوبة البالغة التي تواجه الكاتب في خلق عمل ادبي ابداعي متكامل من حيث الشكل والمضمون ، ومنسجم مع متطلبات المرحلة الحضارية ورغائب الطفل وتطلعاته .

وتعود هذه الصعوبة في الكتابة للاطفال الى اسباب كثيرة ، يمكن ذكر بعضها ، على اعتبار انها ابرز هذه الاسباب ..

اولا : ان عالم الطفل الداخلي ، او عالمه النفسي، ليس شبيها او قريب الشبه من عالم الكبار الداخلي أو عالمهم النفسي بسبب الخبرات الحياتية والمشاهدات الكثيرة التي تنقص الطفل من جهة ويلم بها الكبير من جهة ثانية .

ثانيا : ان خبرة الطفل الضئيلة ، تجعله يستوعب المرئيات المحسوسة على انها كليات بلا تفاصيل وجزئيات، وهذا جانب تجب مراعاته اثناء عملية الخلق الادبي ، ويشكل في الوقت نفسه عقبة امام عملية الخلق هذه .

ثالثا : ان الطفل يعتمد على الخيال اكثر مما يعتمد على الذاكرة ، اذ ان الخبرة الضئيلة التي اشرت اليها ،

تؤكد ان مخزونه من التجارب ضئيل ، وبالتالي ، فان ما يذكره ضئيل ومن هنا يجيء دور الخيال ، كباب واسع تبدأ معلومات الطفل تدخل منه ، لتتشكل في سنوات النمو التالية مخزونا لذاكرة تزداد محتوياتها ..

رابعا : هناك راي يقول ان توجيه الطفل نحو قيم محدودة ، مسألة فيها شيء من الظلم للطفولة ويبرر أصحاب هذا الراي قولهم بان علينا ان نترك للطفل

مجالا للاختيار ، اي اختيار ما يريد ان يكونه في المستقبل ، لا ان نرسم له مستقبله وشخصيته نحن الكبار .

ومثل هذا الراي يكاد يكون ميتافيزيقيا اكثر من كونه رايا واقعيا ذا امتداد وجذور في الحياة المعاشة ذلك ان هناك مسلمات لا بد من ان نزرعها في عقل الطفل ونغرسها في وجدانه ، وبالمقابل ، فاننا ان لم نفعل ذلك ، هيأنا له الفرصة كي يصبح بوهيميا غير قريب من تحقيق شروط حياته الانسانية ، فمحاربة الجهل فكرة مسلمة بايجابيتها ومحاربة محتلي الوطن فكرة مسلم بايجابيتها ، والتعلق باعمال الخير كالتسامح والوفاء ومساعدة المحتاج ، وحب العمل والتغني بالوطن وغير ذلك من القيم البناءة تظل في حياتنا مسلمات وبدهيات متعارفا على اهميتها وضرورة غرسها ونموها في عقولنا ، صغارا كنا ام كبارا ..

وخلاصة هنا ، ان لدينا جهودا فردية معينة بادب الطفل ، يجب تشجيعها والعمل على تطويرها واظهارها . وهذا امر يشكل عائقا يجابهه الكاتب بالاضافة الى الصعوبات الفنية التي يحاول ان يتخطاها ، ويبلغ بها حدا مرضيا .

واود ان اؤكد في النهاية ان الذين يظنون ان الكتابة للاطفال مسألة سهلة ويسيرة يعيشون في وهم كبير كما ان الذين يظنون ان الكتابة للكبار مسألة اكثر تعقيدا وصعوبة من الكتابة للصغار يعيشون ايضا في وهم كبير .

فنحن الكبار ، اي نحن الذين نعيش واقع الكبار نكاد نكون قريبين من فهم واقعنا السيكولوجي والاجتماعي ، ونعرف ماذا نريد ، وماذا لا نريد ، لا لاننا نعرف هذا وذاك معرفة يقينية ، وانما لان شخصياتنا بنيت وترسخت معالمها على النحو الذي هي عليه ، اما الصغار فعالمهم بعيد عنا بعدا شاسعا ، ولا يمكن للكاتب ان يقرب من هذه المسافة الا بمعايشة الاطفال ، والتعرف على طموحاتهم وحاجاتهم عن قرب وكذلك بالقراءة والاطلاع على كتب علم النفس وعلم الاجتماع وخلاف ذلك .

فخري قعوار



مع ابن بطوطة في عصر الصواريخ

هذا هو الريف الياباني. القرى التى احالها التصنيع مدنا صغيرة متكاملة. مزارع الأرز المخططة بأساليب عصرية. النظافة الشاملة المستندة الى فلسفة (الفراغ) اليابانية العريقة التي تجعل من جسد الانسان ـ رجل الدين البوذي على سبيل المثال ـ شيئا نظيفا خاليا من الاوضار كافة... بما في ذلك الشعر.. وحتى شعر الحاجبين والرموش... أو التي تجعل من البيت الياباني ـ بيت الأسرة مثلا اخر ـ حجرة فارغة نظيفة كذلك من كل اثاث ظاهر، سوى حصير سميك مريح... وربما ايضا جهاز للتلفزيون (الملون بالطبع)...

ثم هذه هي الجبال الشاهقة المكسوة بالاشجار الخضراء اليانعة. مناظر تذكرني بتورنجيا والهارتس... قلب المانيا الأخضر الذي تفيأت ظلاله سنوات طوالا في غابر الأيام.

ها هو ذا أحد المرافقين اليابانيين يلفت نظري الى واحد من تلكم الجبال، يكاد يتفرد بقامته المديدة التي تطاول عنان السماء، من بين جميع تلك الجبال. فأمد ببصري حيث يشير الزميل الياباني، فأكاد في الواقع لا أرى شيئا، لأن الضباب الكثيف والسحب المتلبدة تحجب عن عيني جبل (فوجي) البركاني المشار اليه... أو (فوجي ياما المقدس) كما يسمونه هناك... أوكما تتغنى به الأغاني الذائعة الصيت في اسيا وأوروبا والعالم كله... والذي هو أعلى قمم اليابان على الأطلاق.

ثم إن القطار ليتجاز بنا بعد ذلك مدينة (أوساكا) ثاني مدينة بعد العاصمة (طوكيو) من حيث الضخامة بين المدن اليابانية، واولها من حيث الأهمية التجارية. وهي مدينة يبلغ تعداد سكانها خمسة ملايين، وتمتاز بأسواقها التجارية التي تشكل مدينة كاملة ثانية تحت الأرض، كما تشتهر بمعبدها البوذي الذي يرجع تاريخ بنائه الى القرن السادس. هذا فضلا عما كانت تعرف به المدينة على الدوام من مسرح الدمى ذي الطابع الياباني الأصيل والشهرة العالمية المدوية.

وها نحن أولاء أخيرا في هيروشيما...

وهيرو شيما المدينة... بالرغم من سكانها البالغ عددهم الان اكثر من مليون، وبالرغم من تاريخها الذي يعود الى القرن السادس عشر، حين بنيت كقلعة استراتيجية وسط دلتا (اوتا) وكميناء هام على البحر الداخلي في مقاطعة (هونشو) الرئيسية في اليابان، وبالرغم من شهرتها الصناعية والتجارية بالمنسوجات والسلع المطاطية... بالرغم من كل ذلك... الا انها لم تعد الان في الواقع مدينة... وانما عادت رمزا... او عدة رموز. وبالرغم من ان بناء هيروشيما قد اعيد تماما خلال السنوات الثلاث والثلاثين التي انقضت على كارثتها... الا ان الرموز المتبقية ـ عمدا وعن سبق اصرار ـ من تلك الكارثة، او فلنقل عن تلك الكارثة، ظلت منذ ذلك الحين هي الكعبة التي تجتذب اهتمام الزوار والقراء على السواء.

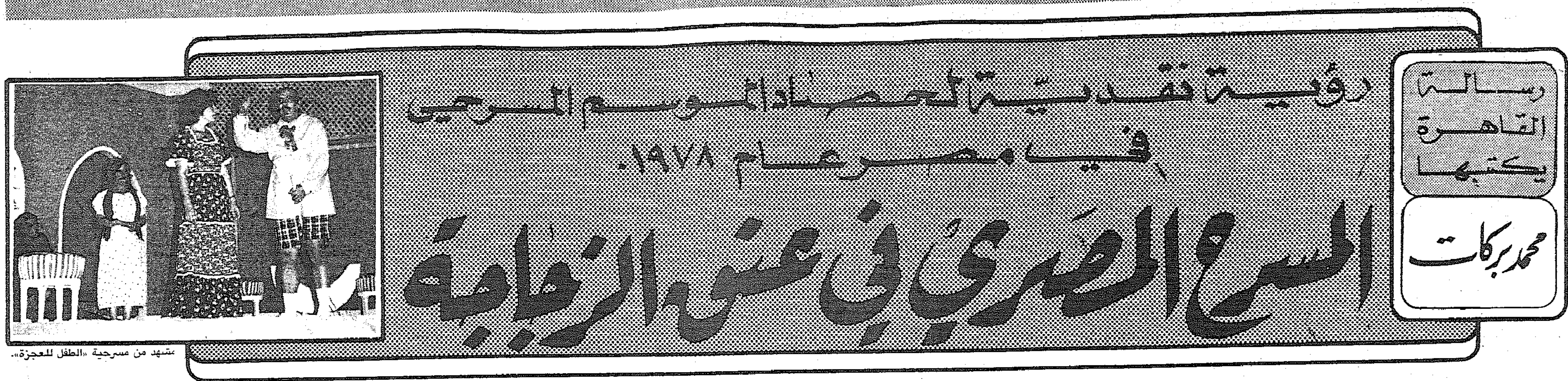
واول تلكم الرموز انما هو هذا المستشفى الذري الذي كان اول ما بادرنا الى زيارته...

ان السادة الاميركيين الذين القوا القنبلة الذرية على هذه المدينة قبل حوالي ثلث قرن من الزمان، لم يجدوا حرجا في ان تحتفل اليابان ـ بل والعالم كله ـ بذكرى الكارثة الرهيبة كل عام، بل وان يبالغ في عرض اهوال هذه الكارثة، وان يتذكر الناس اناء الليل واطراف النهار ما يمكن للقنبلة الذرية ان تصبه على رؤوسهم من صنوف الهلاك والدمار... ليس حرصا من لدن اولئك السادة على ارواح البشر على وجه التاكيد، ولا ندما على ما جنت ايديهم بحق البشرية المعذبة، وان كان ملقيها نفسه قد ندم وجن ثم مات ندما بالفعل منذ ايام ولا تشوقا منهم لان ترفرف الوية السلام على ربوع العالم، وانما... وانما تحقيقا لغرضهم الاساسي من القاء القنبلة منذ البداية، الا وهو فرض سلطانهم على الشعوب وارضاخها لسياستهم تحت طائلة العقوبة الذرية.

ويشرع الدكتور (شجاتو) مدير المستشفى الذري يتحدث عن مؤسسته التي بنيت عام ١٩٥٦، والتي استقبلت حتى اليوم نصف مليون ونيفا من الحالات المرضية الناشئة عن الاشعاعات الذرية، ومعظمها من الحالات السرطانية.

ومن المستشفى الذري توجهنا الى المتحف الذري، ومنه الى الانصاب التذكارية القائمة فيما يسمى اليوم (بحديقة السلام)... ثم الى بقية الرموز المتبقية بموافقة السادة الاميركيين من اثار الفعلة الاميركية.

عصام حماد



رسالة القاهرة يكتبها محمد بركات

رؤية نقدية لحصاد الموسم المسرحي في مصر عام ١٩٧٨

المسرح المصري في عنق الزجاجة

مشهد من مسرحية «الطفل المعجزة».

* إنتهى الموسم المسرحي في مصر قبل أسابيع. وهكذا يودع المسرح المصري موسما مسرحيا حافلا بالعروض والقضايا. ولكن هذا الموسم بعروضه وقضاياه لم يستطع من أسف أن يضيف الى حصيلة هذا المسرح نضجا اكثر، أو قيمة اكبر، او عمقا يمكن أن يحسب له في قليل او كثير.

والحق ان هذا الموسم المسرحي الأخير (موسم ٧٧ـ١٩٧٨) يمكن أن يكون نموذجا بالغ التركيز لأزمة المسرح المصري بشكل عام. وهي الأزمة التي المت بهذا المسرح منذ ان بدا الإنحسار قبل عشر سنوات وما زالت تاخذ بخناقه حتى اليوم.

وأول ملامح هذا الموسم أن المسرح المصري لم يخرج بعد من عنق الزجاجة. فالعروض قليلة كما. متواضعة القيمة كيفا. ورجال المسرح الحقيقيون كتابا ومخرجين ونقادا ا زالوا خارج الحلبة. لأن مجرد تقديم عدد من العروض لا يعني ان هناك شيئا إسمه المسرح المصري. إن المسرح حركة ثقافية وفكرية وفنية شاملة. وهذه الحركة لا وجود لها. اما قصور هيئة المسرح او تقصيرها فما زال هو السمة المميزة لكل شيء. فتعثر الإدارة وغياب التخطيط. والبيروقراطية. وعدم الولاء الفني هي النغمة السائدة. والتزيف الفني ما زال يرهق الهيئة فعلا.

وعلينا ان نقرر باديء ذي بدء ـ ونحن نبحث في حساب الأرباح والخسائر لهذا الموسم المسرحي ـ أن المسرح المصري لم يصدر في موسمه هذا عن خطة فنية. وهكذا بدأ الموسم وانتهى بغير خريطة فنية تفصح عن تصور هيئة المسرح لهذا الموسم والأعمال التي ستقدم فيه. ولماذا تقدم؟ وهدفها في النهاية؟ وكان معنى هذا ان الأعمال التي عرضت على إمتداد هذا الموسم قد تم تقديمها بحسب الظروف الخاصة بكل مسرح وتبعا للعوامل الوقتية والمؤقتة او تنفيذا لرغبات مدير المسرح او خضوعا لمبدأ الصدفة!! وليس أدل على هذا من أن أجمل شهور الموسم المسرحي من اكتوبر حتى فبراير قد مرت دون أن نشهد عرضا واحدا جديدا بينما كانت المسارح مغلقة يلفها الظلام. لهذا لم يكن غريبا أن ينتهي الموسم المسرحي ٧٧ـ٧٨ هذه النهاية: حصاد فقير على المستوى الكمي، بالغ التواضع على المستوى الكيفي. وهو حصاد لا يعبر عن شيء من إمكانيات المسرح المصري على مستوى التاليف والتمثيل والأخراج والنقد.

ويكفي لتاكيد هذا الحكم ان نعرف ان مسرحنا العريق بكل إمكانياته المادية والبشرية تلك لم يقدم على طول وعرض هذا الموسم سوى تسع مسرحيات. وان اغلبها لم ينجح على المستوى الجماهيري والفني معا.

ونبدأ بالملمح الأول من ملامح الصورة بالحديث عن فرق هيئة المسرح وهي: المسرح القومي، والمسرح الحديث، ومسرح الطليعة، والمسرح الكوميدي، والمسرح الغنائي.

المسرح القومي:

قدم المسرح القومي على طول هذا الموسم مسرحيتين جديدتين هما (ست الملك) و (انتيجون) واعاد عرض مسرحيتين من أعمال الموسم الماضي هما (عودة الغائب) و (ليلة جواز سبرتو).

وقد بدأ المسرح القومي عروضه متاخرا باعادة تقديم مسرحية (ليلة جواز سبرتو) وهي مسرحية كوميدية أعدها الشاعر عبد الرحمن الأبنودي عن مسرحية (زواج فيجارو) لبومارشيه. والمسرحية عمل رديء ولا تنطوي على قيمة فنية او فكرية تذكر وكل ما فعلته هي انها شوهت النص الفرنسي العظيم.

أما المسرحية الثانية من مسرحيات الإعادة التي قدمها المسرح القومي فهي مسرحية (عودة الغائب) التي لعب بطولتها في الموسم الماضي محمود ياسين وأعاد تقديمها في هذا الموسم لتصويرها للتليفزيون. وهذه المسرحية هي صياغة جديدة لأسطورة أوديب الخالدة، وقد نجحت هذه المسرحية جماهيريا لسبب واحد هو أن الذي قام ببطولتها نجم المسرح والسينما محمود ياسين.

أما أول الأعمال المسرحية الجديدة التي قدمها المسرح القومي العريق في هذا الموسم فهي مسرحية (ست الملك) التي كتبها سمير سرحان وأخرجها عبد الغفار عودة ولعب بطولتها سميحة أيوب ونور الشريف.

ومسرحية (ست الملك) هي تناول جديد للفترة التي تولى فيها الحاكم بأمر الله أمر السلطه في مصر. وقد صوره الدكتور سمير سرحان كباحث عن العدل المطلق والحقيقه المطلقه. وفي سبيل الوصول الى هذا الحلم الطوباوي الخالد يرتكب الحاكم بأمر الله أفظع الجرائم التي لم يكن أقلها حرق القاهرة. والمسرحية عمل جاد ولكن جرعة الفكر فيها اكبر من جرعة الفن. وكان تصوير شخصية الحاكم بامر الله متاثرا الى حد بعيد بتصوير البيركامي لشخصية كاليجولا في المسرحية الشهيرة.

ومع هذا فقد نجحت هذه المسرحية على المستوى الجماهيري لأن التي قامت بدور ست الملك هي الفنانة العظيمة سميحة أيوب. وقام نجم السينما نور الشريف بدور الحاكم بامر الله.

أما المسرحية الثانية في أعمال المسرح القومي لهذا الموسم فكانت مسرحية (انتيجون) التي كتبها الكاتب الفرنسي المعاصر جان انوي وأخرجها سناء شافع ولعب بطولتها حمدي غيث وفردوس عبد الحميد.

ومسرحية انتيجون أشهر من أن تعرف. فقد تناولها مئات الكتاب منذ انشاها سوفو كليس لأول مرة. وما زالت المسرحية تكتب في كل يوم بتفسير جديد للشخصية الفنية.

وقد طرح جان انوي من خلال مسرحيته واحدة من أخطر قضايا الوجود البشري، وهي قضية التضحية بالذات من أجل الواجب والشرف. قضية رفض السعادة التي تقوم على أشلاء الأخرين. ولكن انوي اذ يطرح هذه القضية في أواخر القرن العشرين انما يطرحها على مستوى حرية الاختيار الانساني لا على مستوى القدر الإلهي المحتوم.

وقد نجح هذا العرض على المستوى الفني لأن المخرج قد فهم النص وأحسن تناوله وتقديمه، كما ساعدت عظمة حمدي غيث. وتالق فردوس عبد الحميد على مزيد من النجاح. ولكنه للأسف كان نجاحا فنيا فقط ولم يكن نجاحا جماهيريا بنفس الدرجة.

وموسم المسرح القومي بهذه الأعمال هو موسم الفقير. ولكنه برغم كل شيء موسم ناضج على المستوى الفني على الاقل لأنه أحسن اختيار النصوص التي يقدمها.

المسرح الحديث:

قدم المسرح الحديث في هذا الموسم ثلاث مسـ ـ. منها مسرحية قديمة هي (حفله طلاق) ومسرحيتان جديدتان هما (الطفل المعجزة) و (مجرم تحت الأختبار).

وقد أعيدت المسرحية الأولى (حفلة طلاق) لأن المسرح لم يكن قد أستعد للموسم الجديد. وليس لهذه المسرحية قيمة فنية أو فكرية تستاهل النقد والمناقشة.

أما أول أعمال هذا المسرح في الموسم الجديد فكانت مسرحية (الطفل المعجزة) التي كتبها عبد الله الطوقي وأخرجها جمال الشيخ. والمسرحية تقدم رجلا يرتد الى عالم الطفولة كنوع من الهرب الداخلي بسبب قهر عنيف وقع عليه. ولكن المحيطين به يحاولون رده الى عالم الرجال ويعود بالفعل رجلا كما كان، ولكنه يعود مؤمنا باستخدام القوة ومواجهة القهر بارادة من جديد.

وقد نجحت هذه المسرحية جماهيريا، ولكنها لم تكن ذات شان كبير على المستوى الفني لأن جرعة الفكر فيها زادت بكثير عن جرعة الفن.

وأما المسرحية الثانية التي قدمها المسرح الحديث فهي مسرحية (مجرم تحت الأختبار) وهي تناول جديد لمسرحية توفيق الحكيم التي كتبها باسم (الورطه). وتتناول هذه المسرحية أزمة أستاذ جامعي في علم الأجرام يتورط في جريمة مع عصابة للسرقة بقصد دراسة المجرم على الطبيعة قبل واثناء وبعد ارتكاب الجريمة. ويقدم الحكيم في مسرحيته فكرة مجردة ولكن العرض الذي أخرجه رشاد عثمان ابتعد كثيرا عن مسرحية الحكيم حيث ركز الأحداث على المجرم لا الأستاذ الجامعي. كما أن ممثلي المسرحية جنحوا بها نحو الكوميديا الزاعقة حتى ضاعت الفكرة أو كادت. ولكن المسرحية ـ برغم هذا ـ نجحت جماهيريا، ربما لأنها كانت تافهة. وربما لأن المسارح الكوميدية كانت مغلقة في القاهرة طوال هذا الموسم.

وموسم المسرح الحديث بهذه الأعمال يعتبر موسما هزيلا. وقد تكمن قيمته كلها في أنه أتاح بعض الفرص للشبان الجدد من المخرجين والممثلين.

مسرح الطليعة:

كان مسرح الطليعة في هذا الموسم أسعد حظا من جميع الفرق الأخرى وقدم موسما ناجحا على المستوى الفني والجماهيري معا. وقد شاهدنا له في هذا الموسم ثلاث مسرحيات ممتازة هي (حكاية العسكري فويسك) و (أبو زيد الهلالي سلامه) و (روميو وجانيت).

وقد بدأ المسرح موسمه مبكرا بمسرحية (حكاية العسكري فويسك) وهي أول مسرحية تقدم في المسرح المصري للكاتب الألماني جورج بوخنر. وقد أخرجها المخرج الجديد الدكتور عوض محمد عوض. والمسرحية برغم كل ما يقال عن مؤلفها نص غامض يصور أنهيار جندي ألماني تخونه زوجته. ويقول نقاد المسرح أن قيمة أعمال بوخنر تكمن في أنها فتحت الباب أمام المذهب التعبيري في المسرح. وهذا يعني أن للمسرحية قيمة نقدية أو قيمة دراسية، ولكني أعتقد أنها لا تنطوي على قيمة فنية أو فكرية ذات شان. أنها هذيان محموم بلا معنى. وكان أفضل ما في هذا العرض هو اخراج الدكتور عوض لهذا النص الصعب ثم أداء عبد العزيز مخيون وفتحية طنطاوي لدوري البطولة.

أما العرض الثاني من عروض هذا المسرح فهو (ابو زيد الهلالي سلامه) الذي كتبه يسري الجندي وأخرجه سمير العصفوري. وهذا العرض هو أجمل العروض المحلية في هذا الموسم على الأطلاق. وقد أعاد فيه المؤلف تفسير أسطورة الهلالية في محاولة منه لتاصيل المسرح العربي واستلهام الأساطير الشعبية في كتابته. وقد طرح المؤلف من خلال النص فكرة على جانب من الخطورة والأهمية. وهي فكرة الصراعات الداخلية التي تمزق الامة وتقضي على مستقبلها. والمسرحية بهذا التناول الجديد تحتمل الأسقاط على كثير من أوضاعنا القومية في الوطن العربي. وفي هذا العرض الجميل برز المخرج بجهده العظيم وتالق عدد كبير من الشباب الموهوبين في مسرح الطليعة.

أما العرض الثالث والأخير في موسم هذا المسرح فهو (روميو وجانيت) التي كتبها جان انوي وأخرجها ماهر عبد الحميد. والمسرحية هي أيضا أعادة تفسير للأسطورة الخالدة التي خلدها شكسبير في روميو وجوليت. وكل الفرق أن انوي يقدم قصة الحب الخالدة هذه في ضوء عصري. وقد نجح هذا العرض أيضا على المستوى الفني بفضل الأخراج الرقيق والتمثيل الجميل لأحمد ماهر وسناء يونس، ولكن المشكلة هي أن هذا العمل الجميل لم ينجح جماهيريا كما يستحق، ومر مرور الكرام فلم يشعر به الا المهتمون.

وموسم مسرح الطليعة بهذه الأعمال المسرحية الثلاثة هو أفضل مواسم الفرق المسرحية التي تتبع هيئة المسرح. أنه موسم ناجح على المستوى الفني والفكري، وهو يجمع بين الأعمال المحلية والعالمية، ثم هو موسم يتيح أعظم الفرص لعدد من المخرجين والمؤلفين والممثلين الشبان.

المسرح الكوميدي:

قدم هذا المسرح عرضا واحدا يتيما على طول وعرض هذا الموسم. وهو مسرحية (ممنوع الضحك) التي كتبها السيد الشوربجي وأخرجها السيد راضي. وقد إمتد عرض هذه المسرحية شهورا طويلة وسط نجاح جماهيري لا يمكن أن ينكر. ولكن المسرحية نفسها عمل فني رديء وإن أدعت غير ذلك. وهي تطرح قضية إنسانية الأنسان كما يقول أصحابها، ولكنها تطرحها بشكل فني يافع التسطح والسخف. ومع هذا فقد نجحت المسرحية جماهيريا. ربما لأنها عمل تافه. وربما لأنها كانت تحتكر ميدان العروض في وقت كانت فيه المسارح الضاحكة مغلقة في القاهرة. والنتيجة هي أن المسرحية قد نجحت جماهيريا ولم تنجح فنيا. واكتفى المسرح الكوميدي بتقديمها على طول الموسم فقدم بها موسما مسرحيا فقيرا لا يتناسب وامكانيات هذا المسرح.

المسرح الغنائي:

وتنتهي أعمال هذا الموسم بالعرض الذي قدمه المسرح الغنائي تحت إسم (مصر بلدنا). وهو العرض الذي كتبه حسني السيد وحسام حازم وأخرجه احمد زكي ولعبت بطولته فايزة احمد.

وقد أحتشدت لهذا العرض كل الأمكانيات المادية والبشرية التي تملكها هيئة المسرح. وأحيط تقديمة بهالة ضخمة من الدعاية. والمفترض في هذا العرض انه يمجد الانجازات القوميه التي تمت في مصر خلال السنوات الأخيرة. ولكن المحزن هنا هو أن هذه الفكرة قد قدمت من خلال أردأ فن يمكن تخيله. كان العرض زاعقا فضفاضا يجنح الى المبالغة والتهويل ويفتقد ملامح النص المسرحي والاحكام الفني. وكان كل شيء مسخرا لخدمة فايزة احمد لا المسرحية. وكانت النتيجة هي هذا العرض الرديء الذي أحتملته لمدة أربع ساعات دون أن أستمتع بشيء منه. بل حتى دون أن افهم فكرته المحورية.

هذه هي الأعمال التي قدمتها الفرق المسرحية الخمس التي تتبع هيئة المسرح. والتي تبلور خطة مسرح الدولة في النهاية. وعرض هذه الأعمال يقدم لنا الملمح الأول من ملامح المسرح المصري خلال هذا الموسم.

أما الملمح الثاني فنتبينه من خلال فرق القطاع الخاص أو المسرح التجاري. وقد كانت هناك دائما مفارقة صارخة تتجسد في نجاح هذا المسرح في مقابل فشل مسرح القطاع العام أو المسرح الجاد. كانت بينهما دائما علاقة عكسية فبقدر ما ينكمش المسرح الرسمي يتالق المسرح التجاري ويزدهر. ولكن الذي حدث في هذا الموسم كان شيئا اخر. لقد أنكمش المسرح التجاري هو الأخر حتى بدا وكأنه في أزمة حقيقية. وخلال الشهور الذهبية من هذا الموسم كانت الفرق الأساسية في مسرح القطاع الخاص مغلقة أبوابها لأول مرة منذ سنوات. بينما كان نجوم هذه الفرق في الخارج يمثلون مسلسلات للتليفزيون. أما الفرق التي فتحت أبوابها فقد اكتفت بتقديم أعمالها القديمة. قدمت فرقة ثلاثي أضواء المسرح مسرحية (المتزوجون) التي تعرضها منذ عامين.

وقدمت فرقة الفنانين المتحدين مسرحية (شاهد مشفش حاجة) وهي عرض مستهلك يقدم منذ خمس سنوات، وقدم أمين الهنيدي مسرحية (أنا اه.. أنا لأ) التي يعرضها منذ موسمين. أما فرقة عبد المنعم مدبولي فلم تعمل يوما واحدا طوال هذا الموسم.

وأما الأعمال الجديدة التي قدمت فقد تفاوتت بين منتهى العظمة ومنتهى التفاهة. قدم محمد صبحي من خلال فرقة ستديو الفن مسرحية (هاملت) لشكسبير. وقد كانت جراة نادرة من الممثل الكوميدي الموهوب الأقدام على عرض هذا العمل الكلاسيكي العظيم. ونجح محمد صبحي في تقديم عرض مبهر لمأساة هاملت. ولعب بطولتها بما يشبه الأعجاز الفني. وحقق سبقا لم يتحقق من قبل من خلال المسرح التجاري وفرق القطاع الخاص وهو الأقدام على تقديم الأعمال العظيمة. ونجحت التجربة على المستوى الفني والنقدي نجاحا هائلا، ولكنها لم تنجح جماهيريا بنفس الدرجة. وخسر محمد صبحي عدة الوف من الجنيهات ولكنه كسب نفسه وفنه.

ـ وقدمت فرقة عمر الخيام مسرحيتين.. الأولى للأطفال بعنوان (جزيرة الحب والصحبية) وهي عرض رقيق فيه دعوة جميلة للحب وتعليم أطفالنا قيم الحياة الحقيقية. أما الثانية فهي مسرحية (مين يشتري راجل) التي كتبها نبيل بدران وأخرجها جلال الشرقاوي.

والمسرحية تقوم على فكرة جميلة. فهي ترفض أن يباع المواطن المصري باي ثمن. لأن هذا المواطن برغم فقره الا أنه إنسان قبل كل شيء. ولكن هذه الفكرة قدمت بشكل مسطح وجاءت المسرحية دون مستوى كاتبها الشاب. أنها ليست أفضل أعماله بالتاكيد وربما يكون قد كتبها على عجل. وعموما فان المسرحية ـ في ظني ـ لم تنجح فنيا أو جماهيريا بما يتناسب مع أسم مخرجها الكبير ومؤلفها الموهوب.

أما فرقة المسرح الجديد فقدمت مسرحية وحيدة باسم (إنهم دائما يضحكون) وهي نص كوميدي مقتبس عن فكرة عالمية لفنان عظيم رسم لوحة على ظهر رجل فقير ثم مات الفنان وأصبح هذا الرجل الفقير نفسة ثروة عظمى. والمسرحية تعري النفوس البشرية وتدعو إلى أحترام إنسانية الأنسان. وقد كانت المسرحية عملا كوميديا نظيفا يتميز بجدة الفكرة وجمال الأخراج.

وقرب نهاية الموسم خرجت علينا فرقة الريحاني بمسرحية (مين ما يحبش زوبه) التي كتبها عبد الرحمن شوقي وأخرجها حسن عبد السلام. وهي تصور حيرة أرملة بين رجلين أحدهما من شهداء ٦٧ والثاني من أبطال ٧٣. والفكرة ـ وإن أدعى صاحبها أنها مؤلفه ـ الا أنها مقتبسه عن رواية ألمانية من أدب الحرب العالمية الثانية.

أما آخر الأعمال الفنية التي ظهرت في هذا الموسم فقدمها فؤاد المهندس وشويكار وهي مسرحية (أنها حقا عائلة محترمة) التي عاد بها الفنان الكبير الى جمهوره بعد غيبة أمتدت لسنوات. والمسرحية عمل كوميدي نظيف وتنطوي على قيمة فنية من خلال وجود فؤاد المهندس نفسه، وقيمة فكرية من خلال مضمون العمل الذي يدعو الى هدم القيم البالية التي تكبل حياتنا.

ومعنى هذا ـ أيضا ـ أن المسرح التجاري لم يحقق في هذا الموسم، شيئا من النجاح الفني أو الجماهيري الذي كان يحققه دائما على أمتداد السنوات الطويلة الماضية. وربما كان السبب في هذا هو هجرة النجوم الى العمل التليفزيوني الاكثر ربحا والأقل جهدا.

وربما كان السبب هو أن الجمهور قد مل سخافات هذا المسرح التجاري التي يقدمها منذ سنوات. وربما كان السبب هو انكماش حركة السياحة العربية في مصر باعتبار أن السياح العرب هم اكبر قطاع من متفرجي هذا المسرح.

وبعد.. فتلك هي مجموعة السمات والملامح التي تميز حركة المسرح المصري خلال هذا الموسم قدمناها في حصاد شامل. والصورة كما تبدو من هذه الملامح صورة قاتمة. الأمر الذي يعني أن المسرح المصري لم يخرج بعد من عنق الزجاجة الذي يختنق فيه منذ سنوات. ولكن، من الذي قال أن هذا المسرح يمكن أن ينهض بمعزل عن كتابه وفنانيه. وعن حركة ثقافية وفكرية حقيقية تعبر عن ضمير مصر.



توفيق الدقن وناديه ورشاد في مسرحية «ليلة جواز سبرتو».

مشهد من مسرحية «حكاية العسكري فويسك».

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

أخي المؤمن

وقف ابو هريرة "رضي الله عنه" في سوق المدينة ونادى فيهم يا أهل المدينة ما أعجزكم! قالوا وما ذاك يا أبا هريرة قال ذاك ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم وانتم هنا. الا تذهبون فتاخذون نصيبكم منه.

قالوا واين هو؟ قال في المسجد. فخرجوا سراعا، ووقف لهم أبو هريرة حتى رجعوا. قال لهم ما لكم؟ قالوا يا أبا هريرة فقد أتينا المسجد فدخلنا فلم نر فيه شيئا يقسم، قال لهم ابو هريرة وما رايتم في المسجد احدا؟! قالوا راينا قوما يصلون وقوما يقراون القران وقوما يتذاكرون الحلال والحرام. فقال لهم ابو هريرة: ويحكم فذاك ميراث محمد صلى الله عليه وسلم "رواه الطبراني".

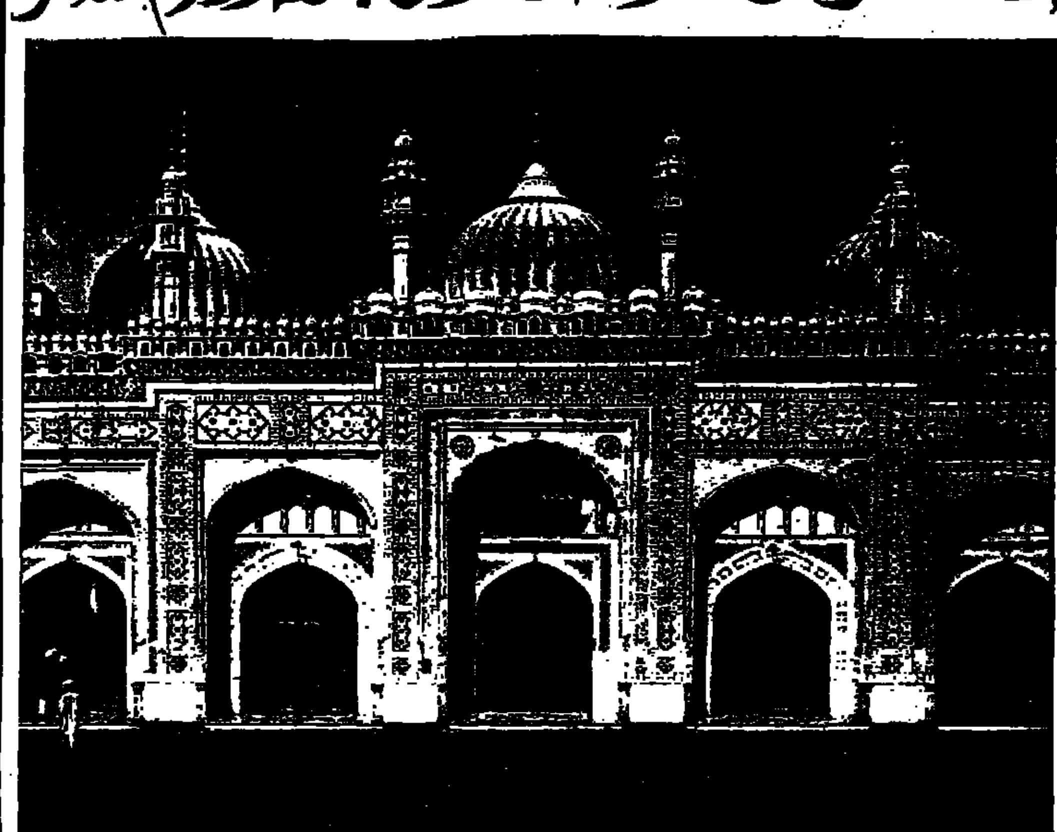
صدق ابو هريرة محمد صلى الله عليه وسلم لم يخلف ملكا يتنازعه الاحفاد والابناء من بعده. ولم يخلف سلطانا يولى لورثته من بعده يتقاسمون ويتحاربون من اجل السلطان والجاه. ويعرف سيد الخلق هذا جيدا يعرف ان كل هذا زائل لا محالة. يعرف ان هناك موتا لايسال يومها الانسان عن الميراث والجاه وعن الثروة والمال وانما يسال فيها عن العمل الصالح الصادق المؤمن. يعلم جيدا ان الميراث المبارك هو الايمان بالله وبرسالة رسوله الكريم.

يذهب المال ويزول الارث والجاه ويبقى العمل. يقول صلوات الله وسلامه عليه "نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة".

ميراث محمد قران كريم وكتاب مبين نزل عليه من رب العالمين. ميراثه ثورة على الباطل والظلم ومشعل يضيء الطريق للمؤمنين. واليوم المسلمون مشغولون بغير هذا حتى الذين يدعون الاسلام تراهم يجمعون الاموال بالطرق المختلفة من البنوك واموال السلف وغيرها. نسي هؤلاء كتاب الله وتذكروا الدنيا وشغلوا بالهم بها نسال الله سبحانه وتعالى ان نعود الى رشدنا وان نعود الى كتابنا المنزل من عنده "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

عبد الله النسور

إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من طلب الدنيا حلالا تعففا عن المسالة، وسعيا على عياله، وتعطفا على جاره لقي الله ووجهه كالقمر.

★●★

— والله لو اعطيت الاقاليم السبعه بما تحت افلاكها على ان اعصي الله في نملة اسلبها لب شعيرة ما فعلت وان دنياكم عندي لاهون من ورقة في فم جرادة.

الامام علي

★●★

— القتل انفى للقتل، لا عذر في غدر، اعذر من انذر، اذا ازدحم الجواب خفي الصواب، الوفاء عقد الاخاء، بذل الموجود غاية الجود.

* من جاد ساد
* الوطنية تعمل ولا تتكلم

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

* يا أيها الذين أمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم *ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا *أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه *واتقوا الله ان الله تواب رحيم.

صدق الله العظيم

حديث

عن ام الفضل ان امرأة من خثعم قالت: —

يا رسول الله: ان أبي شيخ كبير عليه فريضة في الحج، وهو لا يستطيع أن يستوي على ظهر بعيره.

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: —

— فحجي عنه —

دعاء

اللهم اسألك فرجا قريبا، ونصرا عزيزا وصبرا جميلا وفتحا مبينا.

وأسألك العافية من كل بلية وتمام العافية والشكر على العافية.

إمساكية شهر رمضان المبارك

١٣ رمضان	
الامساك	٣ر١٠
الفجر	٣ر٢٦
الشمس	٥ر١٠
الظهر	١١ر٤٣
العصر	٣ر٢٣
المغرب	٦ر٢٧
العشاء	٧ر٤٨

حكمة

ليست الفضيلة في ان تتجنب الرذيلة، بل ان لا تشتهيها.

مسحراتي قضى خمسين عاما يوقظ الناس
إصحي يا ست العرايس وقومي تسحري!

كتب كميل غزاوي: —

في شهر رمضان... يعود الناس الى منازلهم بعد سهراتهم الرمضانية ويخلدون الى النوم مطمئنين الى ان السحور لن يفوتهم بفضل رجل اسمه المسحراتي... وهذا — المسحراتي يظهر في الوقت المناسب يمر في الشوارع والحواري والازقة.. يدق على طبلته ليوقظ النائمين ليتناولوا سحورهم استعدادا لصيام يوم جديد.

والمسحراتي هو الوسيلة التقليدية لايقاظ الناس للسحور في شهر رمضان المبارك... وفي صدر الاسلام كان المسلمون يعتمدون في السحور على اذان المؤذنين... وكان لهؤلاء المؤذنين اصواتا مميزة لتنبيه المسلمين الى ميعاد السحور... وكان هناك ايضا مؤذن اخر لاعلان الامساك..

وعندما جاء الفاطميون الى مصر..

كان من عادة الخليفة ان يتكئ على اريكة كبيرة في شرفة من شرفات قصره ليتسمع الى مشاهير قراء القرآن الكريم.. ثم تبدا بعد ذلك تواشيح المداحين والمغنين بين تهليل وتكبير الناس.. وبعد ذلك يتوالى الوعاظ فيلقون الخطب التي تتحدث عن فضائل الشهر الكريم... وتقام بعد ذلك حلقات الذكر في سلحة القصر حتى منتصف الليل ثم يمد السماط للخليفة وحاشيته لتناول وجبة السحور.. ثم يؤذن للخطباء بالانصراف بعد ذلك وهم يحملون الحلوى.. ثم يطلق الخليفة الجنود في الشوارع والحارات يهللون «يا نيام استيقظوا للسحور» ثم تطور الحال بعد ذلك... فامر الخليفة اولاة باضاءة قناديل فوق المآذن لتعلن عن موعد السحور ثم تطفا في الامساك.

وبدا جنود الخليفة يوكلون لبعض الاهالي مهمة السحور بدلا منهم وذلك مقابل اتاوة يدفعها لهم المسحراتيه مقابل ان يقوموا هؤلاء بتحصيلها من الناس.

ماذا يفعل المسحراتي.. وكيف يوقظ الناس؟؟

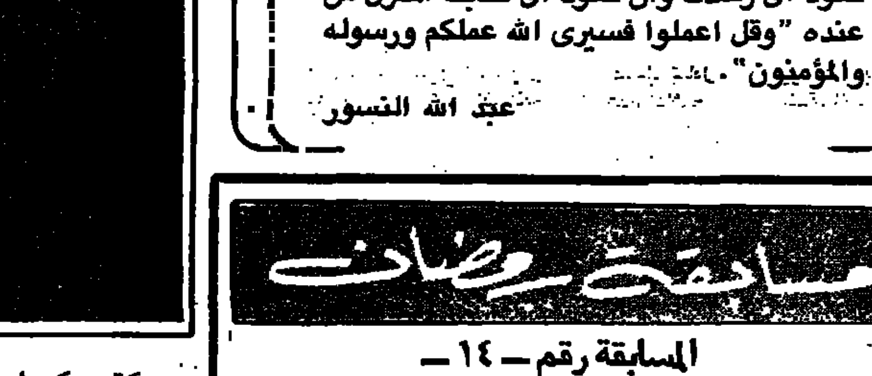
يقول المسحراتي.. عبده الظاظا الذي قضى خمسين عاما يوقظ الناس للسحور باريد.. ورثت هذه المهنة عن ابي وجدي.. وانا استيقظ في منتصف الليل وامسك بالبازة «الطبلة»... وعندما اخرج يكون هناك عددا من الصبية المتجمعين يحملون فوانيسهم.. ويبدا الموكب .. واقوم بالضرب على الطبلة بدقات لها ايقاع محبب للنفوس وفي السابق كان الاطفال حولي يحملون الفوانيس ويرددون ما اقول.. وحدوا الله... يا غفلان.. وحد مولاك ويستمر الموكب حتى يصل الى اول الحارة... فابدا في المناداه على الصائمين الذين وصوني بايقاظهم... «يا عم تيسير يا عم احمد قوم اتسحر»... واظل اردد هذه الجمله حتى يستيقظ الرجل ويرد علي... ولكل واحد نداء خاص به... فاذا اردت ايقاظ فتاة صغيرة قلت «اصحي يا ست العرايس وقومي اتسحري...

ووحدي الله» اما اذا كنت اوجه ندائي لرجل عجوز فاقول له: يا غفلان وحد ربك وبالتقوى عمر قلبك... واذا كنت اوجه الحديث والنداء الى شاب اقول له يا محمد يا رب خليه... والسنة القادمة يكون بالحجاز ويستمر المسحراتي في مسيرته حتى يصل الى محل الفوال فيدعو له ويكون الرد بعض السندويشات.

وعندما يدعو المسحراتي الناس للاستيقاظ يختلف نداؤه من اول عن اخره ففي اول الشهر يهلل المسحراتي لقدوم شهر رمضان المبارك ولكن عندما يصل الى منتصف الشهر يبدا كلام الوداع والحزن على فراقه.

فيقول المسحراتي... الوداع يا شهر الزكاة والصلوات.. الوداع يا شهر الاحسان.. الوداع يا شهر التراويح... الوداع يا شهر الصلاه... ويختم كنداء بقوله «الصلاة خير من النوم» ولكل مسحراتي منطقه معينه يقوم بتسحير سكانها وفي نهاية شهر رمضان يقوم المسحراتي بزيارة اهل الحي لياخذ منهم العيدية وهي نقود وكعك وعندما يبدا صوت المؤذن ليلا للفجر يعود المسحراتي الى بيته استعدادا ليوم صيام اخر... وليعد نفسه لرحلة جديدة في شوارع وحواري منطقته

مسابقة رمضان



المسابقة رقم — ١٤ —

زعيم من الانصار بايع الرسول مع عشيرته. ولما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة من مكه استقبل الرسول مع عشيرته واحسنوا ضيافتهم.

اشترك في معركة بدر وكان لكلمته المؤثره التاثير القوي على سير المعركة اذ خاطب النبي صلى الله عليه وسلم قائلا: امض يارسول لما اردت فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا البحر فخضته لخضناه معك، وما بقي منا رجل واحد وماتكره ان تلقى بنا عدونا انا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء.

كوبون مسابقة رمضان الكبرى رقم

التخصص ....

الاسم ....

العنوان ....

جوائز مسابقة "الرأي" الكبرى



● جهاز بينتون BENYTONE ستيريو مقدم من محلات تادكو معرض تياك — جبل عمان — الدوار الثاني — تلفون ٢٣٠٥٢

● طاولة سفرة كروم وجه فورمايكا صنع ايطاليا، مقدمه من شركة قارت معرض هوم براند — بيادر وادي السير

★ تذكرة طائرة عمان امستردام ذهاب وايابا مقدمة من مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية —

★ جاكيت سبرت رجالي وقميص وربطة عنق مقدمة من محلات العابد ت — ٢١٧٢٤.

★ صوبة كاز ماركة فوجيكا كورونة دوار مكسيم تلفون ٣٦٥٥٩ مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١

★ طاولة كروم للتلفزيون مقدمة من شركة تايكي للمفروشات طريق عين غزال — ت — ٦٢٠١٧

★ راديو سيارة ماركة شارب مع سماعة مقدم من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان — شارع بسمان ت — ٣٦٧٠١

★ ماكنة لحمة ماركة جيكا لتقطيع اللحوم والخضار مقدمة من محلات ابراهيم الصالحي التجارية — ماركا الشمالية — مقابل المستشفى الرئيسي تلفون ٥٦٨٢٦

★ طنجرة بخار بريستو مقدمة من مؤسسة الجوهرة عمان — جبل اللويبده.

★ لعبة تلفزيونية قيمة مقدمة من معرض سلامة التجاري جبل الصين

★ مروحة ماركة كهربائية مقدمة من مؤسسة ميكو التجارة العالمية عمان ت — ٣٦٠٠٨

★ ثلاثة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير.

صوبة كاز ماركة فوجيكا — يابانية مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعة

سيدنا محمد في رمضان

* كان صلى الله عليه وسلم يعتني بدراسة القران في رمضان كيف لا ومن اجل القران شرع الصيام تكريما وشكرا. فكان يعارض جبريل به اي يقرا ويسمع جبريل ثم يسمع من جبريل كما ثبت في الصحيح عن فاطمة كريمته رضي الله عنها. وكان يكثر في القران في رمضان خصوصا في قيامه بالليل. فلقد قرا بالبقرة وال عمران والنساء في ليلة واحدة وما صلى الركعتين حتى جاءه بلال يعلمه بصلاة الفجر.

* كان صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الاواخر من رمضان بما لا يجتهد في غيره رواه مسلم عن عائشة واخرج عنها البخاري ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الثلث الاخير من رمضان شد مئزره واحيا ليله، وايقظ اهله وفي رواية ابن ابي عاصم عنها — طوى فراشه واعتزل النساء وجعل العشاء سحورا.

* عن ابي سعيد الخدري انه صلى الله عليه وسلم اعتكف العشر الاواسط في قبة تركية — خيمة صغيرة من لبود — ثم اطلع راسه فقال: اني اعتكف العشر الاول التمس هذه الليلة — يعني ليلة القدر — ثم اعتكف العشر الاواخر فقد اتيت فقيل لي انها في العشر الاواخر فمن اعتكف معي فليعتكف العشر الاواخر فقد رايت هذه الليلة ثم انسيتها، وقد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها فالتمسوها في العشر الاواسط والتمسوها في الوتر منه قال فامطرت السماء تلك الليلة. وكان المسجد على عريش، فبصرت عيناي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى جبهته اثر الماء والطين من صبيحة احدى وعشرين — رواه البخاري ومسلم.

* وثبت انه عليه الصلاة والسلام واصل الصيام — اي وصل صوم النهار بامساك الليل مع صوم الذي بعده — فاراد اصحابه ان يواصلوا مثله فقال — لا، اني لست كهيئتكم، اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني — رواه البخاري ومسلم.

* وكان صلى الله عليه وسلم اذا دخل شهر رجب وشعبان قال: اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان — رواه الطبراني وغيره عن انس — ورواه احمد في زوائد المسند والبزار بلفظ اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبارك لنا في رمضان — وكان اذا راى هلال رمضان قال: هلال رشد وخير هلال رشد وخير امنت بالذي خلقك — رواه النسائي عن انس —

* قال انس خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال لي رسول الله عند السحور يا انس اني اريد الصيام فاطعمني شيئا، فاتيته بتمر واناء فيه ماء وذلك قبل الفجر بيسير فقال لي يا انس انظر رجلا ياكل معي، فدعوت زيد بن ثابت فدخل وتسحر معه ثم قام فصلى ركعتين ثم خرج الى الصلاة — اخرجه النسائي.

ابتسامة

— ادعى رجل النبوة وانه موسى ابن عمران.

فجيء به امام الخليفة فساله .. من انت؟ قال انا موسى بن عمران وهذه عصاي التي صارت ثعبانا ... قال الخليفة القها من يدك ومرها لتصبح ثعبانا .. قال: — انموسى ام يلقها الا بعد ان قال فرعون انا ربكم الاعلى .. فقل انت — انا ربكم الاعلى — وعندئذ سالقيها. فضحك الخليفة حتى كاد يغشى من الضحك وامر بحبس الرجل.

أنواع الكفارات

* كفارة اليمين، اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم.

المائدة

* كفارة من يفطر في رمضان لمرض او شيخوخه ولا يستطيع القضاء، اطعام مسكين

البقرة

* كفارة من يحلق راسه بالاحرام بالحج الصدقة او الذبيحة.
* كفارة الظهاره اطعام ستين مسكينا
* كفارة من يفطر في رمضان عمدا، اطعام ستين مسكين.

المذهب الشافعي

في مواطن الفقهاء المختلفة في نواحي الدولة الاسلامية، ومن ثنايا الرحلات العديدة، وفي ساحة المناظرات التي وقعت هنا وهناك تكون هذا المذهب وسطا بين فقه الحجازيين وفقه العراقيين مدون الاصول والفروع باسلوب عربي رصين من املاء صاحبه الاول انشاء واسمه الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي يلتقي نسبه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف ولد بغزه بالشام سنة ١٥٠ هـ، وتوفي ابوه وهو صغير فتولت امه تربيته فانتقلت به الى مكه. ويقول الامام الشافعي مر علي رجل وانا اروي الشعر فقال عز علي الا يكون مع هذه الفصاحه والذكاء فقه فيكون قد سدت اهل زمانك فقلت: ومن بقي يقصد، فقال هذا مالك سيد المسلمين يومئذ فوقع في قلبي فاستعرت الموطا فحفظته في تسع ليال. ويظهر نبوغه ويفيض ذكاؤه عند شيخه فيحظى عنده بالمنزله الرفيعه ويلازمه حتى وفاته. ثم يخرج الى اليمن ليتولى وظيفة هناك واتهم بالتشيع ومبايعة احد الائمة الزيدية، فاخذ الى العراق، ولما تمت براءته امام الرشيد وجد الفرصة مهياة للاتصال بعلماء العراق، فاضاف علمهم الى ماعنده من علماء الحجازيين ومكث في العراق الى ان توفي

يقول الامام احمد بن حنبل كان الشافعي كالشمس للدنيا، وكالعافية للناس فانظر هل لهذين من خلف او منهما عوض، ويقول لولا الشافعي ماعرفنا فقه الحديث. وقال داوود الظاهري .. كان الشافعي رحمه الله سراجا لحمله الاثار، ونقله الاخبار، ومن تعلق بشيء في بيانه صار محجاجا ..

كان الشافعي في بداية حياته متتلمذا لمالك بن انس امام اهل المدينة ياخذ عنه، ويصل بتعاليمه، فلما سافر الى العراق وجد منها يختلف عن فقه امامه في طريقته وبعض نواحيه فاخذ عن محمد بن الحسن تلميذ ابي حنيفه فقه الحنفية. ولم يكن بعمله هذا يبغي ابدال منهب بمذهب ولاتغيير امام بامام ولكنها النفس الكبيرة الراغبة في الاستزادة لاتقنع بنقل والاتقف عند حد، نفس الشافعي الذي اخذ هذا وذاك ليقارن ويفاضل ويعرض ماسمعه على كتاب الله وماعنده من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصل من ذلك الى خيرما في الفقهين. ويجني اطيب ثمرات الطريقتين.

وقد اتخذ الشافعي لنفسه طريقة وسطا بين الطريقتين، طريقة اهل الحديث الذين يقفون مع النصوص ولايعملون بالراي الافي النادر القليل وطريقة اهل الراي الذين يتوسعون في العمل به، ويتشددون في قبول الاحاديث وقد ترك الشافعي مذهبا مدون الاصول والفروع بتدوينه بنفسه ومذهبه القديم الف فيه كتاب الحجة. وكان هذا الكتاب ليصل الينا ومن كتبه الام والرسالة

ومذهب الشافعي منتشر في مصر وفلسطين وعدن وحضرموت وهو المذهب الغالب او الرسمي في اندونيسيا.

التعريف بالفقه الاسلامي
استاذ محمد مصطفى الشلبي
استاذ الشريعة بجامعة بيروت العربية

أسرار السبعة

— ان ابناء النبي سبعة، الام السيدة العذراء سبعة، افراحها سبعة، وامجادها سبعة وبنيت روما على سبع هضاب، الوان قوس قزح سبعة، الطواف حول الكعبة سبع مرات ابليس يرجم سبع رجمات، عجائب الدنيا سبع، وسريع النرفزة ابن سبعة اشهر.

الرشيد والمأمون

دخل الرشيد على المامون في مكتبه فوجده وقد امسك بكتاب يقلبه بين يديه،

فقال له: ماهذا الذي بيدك؟

فقال: بعض ماتشحذ به الفطنه وينبه به من الغفله، ويؤنس به من الوحشه.

فقال له ماتحب ان اهديك، قال حسن رايك.

فقال الرشيد: الحمد لله الذي رزقني من ولدي من ينظر بعين عقله اكثر ما ينظر بعين جسمه وشخصه.

الأخبار العربيّة والعالميّة

أقـول كلمة

الترتيبات المعينة والمسرحية ـ المأساة ..

يبدو واضحاً من خلال متابعة كل ما كتب وقيل حول قمة كامب ديفيد ، ان صفات الحذر والقلق والتحفظ ، تكاد تكون القاسم المشترك لكل ردود الفعل العربية والاسرائيلية وحتى الامريكية ازاء النتائج التي يمكن ان تتمخض عنها القمـة المنتظـرة . . .

وبالطبع .. ان توفر الاجماع في النظر الى نتائج المؤتمر بمثل هذا المنظار ، ليس له ما يبرره فحسب ، في ظل الصورة القائمة وعناصر اللعبة ، وانما لايسمح باي تفكير او اجتهاد سـواه . ....

واذا كان الامر كذلك ـ وهو كذلك قطعا ـ فاين هي اذن ميادين شد الحبل في عملية التفاوض المصـري ـ الاسرائيلي التي سيمثل فيها الطرف الامريكي دور ـ الوسيط النشط ـ على حد تعبير كارتر . . ؟

تقارير اسرائيلية موثوقة تشير الى ان القيادة الاسرائيلية ستكون ـ سخية ـ في عرضها لمدى ومساحة الانسحاب من ارض سيناء ، شريطة ان يوافق السادات على وضع ـ ترتيبات معينة ـ بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اما عن مواصفات هذه ـ الترتيبات المعينة ـ فـأن اللغة الدبلوماسية غير عاجزة عن التكفل بصياغتها صياغة مقبولة الظاهرة مطاطة المعنى : توحي ولا تقول .. ، ترضى ولا تلزم .. فيكون الاسرائيليون بعرضهم هذا ، قد قطعوا الطريق على اعتراض الامريكان المحتمل ، كما يكونون قد لبوا رغبة حادة في نفس السادات ، بحيث يبدو وكـأن مبادرته لم تذهب عبثا ، ولانه استطاع ان ـ يحرر اراضي مصر المحتلـة ـ . ...

مقابل هذا ـ السخاء ـ ماذا يطلب الاسرائيليون ؟ في حديثه الى كبار الضباط يقول مناحم بيغن امس الاول :ـ ان عهد الاتفاقيات المؤقته قد انتهى واننا مستعدون لاتفاق يمكن تحديده باتفاق جزئي دائم ولكن لا لخمس او عشر سـنوات ـ .. اي ان الثمن الذي يطلبه رئيس وزراء اسرائيل لانجاح قمة كامب ديفيد وبالتالي عدم احراج الرئيسين كارتر والسادات ، هو اتفاقية ـ سلام جزئي دائم ـ يكون من شأنها اخراج مصر نهائيا من اللعبة.

وطبعا فان الحل الاسرائيلي لا يعتبر نموذجيا بالنسبة للاميركان ، ولكن هؤلاء لا يمانعون ان تنتهي المسرحية بهذه المأساة على اعتبار انه ليس بالامكان افضل مما كـان في فترة اللاسلم واللاحرب الحالية ، وفي ضوء التزامهم بعدم ممارسة الضغط على اسرائيـل . .

والى ان يخلق الله امرا كان مفعولا ، فأن توقع المزيد من الانفجارات الداخلية ، داخل البيت العربي ، يبقى واردا بل في نطاق الاحتمال المؤكـد . .

وهنا يبرز السؤال : هل يعي الرئيس السادات خطورة وابعاد خطواتـه القادمـة .. ؟

جورج حـداد

إكتشافات أثرية

أسلحة حربيّة عمرها ٢٠٠ ألف سنة ... ومقبرة الملك أنتيجون ملك مقدونيا

موسكو ـ افب ـ ذكرت وكالة تاس السوفياتية امس انه عثر على اسلحة حربية واسلحة صيد في الاتحاد السوفياتي في منطقة اثرية يرجـع عهدها الى مائتي الف عام في القوقاز الشمالية .

وتضيف الوكالة ان الخبراء يرون ان اكتشاف هذه الادوات المصنوعـة من الحجارة الدقيقة في مدينة بدائية يعتبر اهم اكتشاف اثري في هذا العام.

وفي اثينا ـ علم من مصدر موثوق انه تم اكتشاف مقبرة ملكيـة في فيرجينا ١٢ كيلو مترا في فيريا في مقدونية اليونانية ومن المرجح ان تكون مقبرة .. الملك انتيجون ملك مقدونيا في الفترة من ٢٧٧ الى ٢٤٠ قبل الميلاد

وتقع هذه المقبرة الى جانب مقبـرة الملك فيليب الثاني ٣٧٢ الى ٣٣٦ قبل الميلاد . وهو والد الاسكندر الاكبر.. التي اكتشفت في شهر تشرين الثاني الماضي على حد ما ذكر .. عالم الاثار في جامعة سالونيك البروفيسور مانولي اندرونيكوس مدير الحفريات الاثرية في المنطقة .

ولم يشأ البروفيسور اندرونيكوس ان يدلي بمزيد من التفاصيل عن هـذا الاكتشاف .. الذي يكتنفه الغموض.. قبل انتهاء اعمال التنقيب .

تحت شعار « الأمن الغذائي » منظمة التنمية الحرية تجتمع في الرباط

القاهرة ـ واا ـ تعقد المنظمة العربية للتنمية الزراعية اجتماعها في الرباط في شهر تشرين الاول القادم تحت شعار ـ الامـن الغذائي ـ .

وكانت المنظمة قد طلبت من الدول العربية اعداد دراسة حول موضوع الامن الغذائي العربـي بشكل خاص والعالمي بشكل عـام لبحثها في الاجتماع .

كما ستبحث المنظمة فـي اجتماعها عدة مواضيع اخرى من بينها استراتيجية الامن الغذائـي العربي والعقبات التي تحول دون تنفيذ المشاريع الزراعية التي قامت المنظمة بدراستها وموضوع كفاية صناديق التنمية العربية لتمويـل المشاريع الزراعية في الوطـن العربي ودراسة اتفاقية بيـن المنظمة والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا لاجـراء دراسة الجدوى الاقتصاديـه والفنية لانتاج الدواجن وتطويـر الاسماك في اوغندا واتفاقيـة اخرى مع منظمة الزراعة والاغذية الدولية لتنفيذ دراسة التسويـق الزراعي في الدول العربيـة بالاضافة الى عدد من القضايـا الادارية والمالية .

موازنة جامعة الدول العربية دراسة تعديل نسب مساهمات الاعضاء

القاهرة ـ واا ـ تبحث اللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية التابعة للجامعة العربية فـي اجتماعات تعقدها الان الموقـف المالي للجامعة وموضوع تعديـل نسب الدول الاعضاء في الميزانية

وتناقش اللجنة تقارير مقدمـة تشير الى ان ميزانية الجامعـة تواجه عجزا يصل الى تسعـة ملايين دولار .

وكانت كل مـن الاردن والامارات العربية والبحريـن والسعودية وعمان وقطر والكويت قد سددت حصصها في الميزانية كما قام الصومال بتسديد حصصه عن الاعوام السابقة وجزءا مـن حصته عن العام الحالي .

هذا ويبلغ مجموع المتاخر لدى الدول الاعضاء حتى الان نحـو ١٣ مليون دولار مما ادى الـى وقف فتح اي اعتماد اضافـي في ميزانية الاحتياطي في هـذا العـام .

وقد طلبت اللجنة عرض موضوع تعديل نسبة انصبـة الدول الاعضاء في ميزانيـة الجامعة على مجلس الجامعة في دورته العادية في الشهر القـادم لاقراره .

ويقترح هذا التعديل زيـادة حصص الدول النفطية وتخفيض حصص بعض الدول الاخرى.

كما تدرس اللجنة الماليـة والادارية مشروع ميزانية الجامعة لعام ١٩٧٩ ويبلغ ١٤ مليونو٨٣٥ دولار بزيادة قدرها مليون دولار عن العام الماضي .

ثوار أريتريا يصدون هجوما أثيوبيا قتال عنيف حول مدينة كرن الرئيسيّة

الخرطوم ـ رويتر ـ قال ناطـق بلسان الثوار الاريتريين هنا ان الثوار ردوا هجوما قامت به القوات الاثيوبية على مدينة كرن التي يحتلها الثـوار وهم يقاتلون لصد هجوم ثان علـى المدينة ..

وقال الناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان قوة اثيوبية مدرعة كبيرة مدعومة بموجات بشرية مـن الميليشيات الفلاحية قامت باربع محاولات لاختراق خطوط الثوار على الطريق الى كرن شمالي العاصمـة الاريترية اسمرا وان حوالي ٧٠٠ جندي اثيوبي قد قتلوا .

لكن الناطق اضاف يقول ان القوات الاثيوبية شنت هجوما ثانيا الى الغرب من اسمرا وان القتال لا يزال مستمرا

وتعد مدينة كرن الجبلية اكبر نصر حققه الثوار الذين استولوا علـى المدينة في حملتهم الناجحة في السنـة الماضية ضد القوات الاثيوبية .

كما انها اخر مدينة رئيسية لا تـزال تحت سيطرتهم .

واستعادت القوات الاثيوبية في هجوم مضاد شنته هذه السنة حوالي عشر مدن وقرى من ايدي الثوار ..

وتقع القواعد الرئيسية للجبهـة الشعبية لتحرير اريتريا شمالي اسمرا .

وقالت مصادر دبلوماسية انـه اذا سقطت كرن في ايدي القوات الاثيوبية فان من شان ذلك تقييد نشاط الثوار في جنوب اريتريا .

وقالت المصادر ان الحملة الاثيوبية مركزة الان على حركة كماشة ضد كرن من اسمرا ومن اغوردات في الغـرب التي تعتبر اخر مدينة مهمة تسيطـر عليها منظمة الثوار الرئيسية الاخرى وهي جبهة التحرير الاريترية .

وكان ناطق بلسان السفارة الاثيوبية في روما قد قال ان القوات الاثيوبيـة تندفع نحو كرن وتكهن الناطق بسقوط المدينة خلال ايام .

وقالت مصادر استخبارات غربية ان قوة كبيرة توجهت الى اسمرا من داخل اثيوبيا عبر الطرق التي فتحـت حديثا . لكن الناطق بلسان جبهـة تحرير اريتريا ـ قال انه ليست لديـه اية معلومات عن اشتراك قوات كوبية في الهجوم .

وذكرت مصادر دبلوماسية في اديس ابابا ان قوات كوبية حلت محـل القوات الاثيوبية في بعض المـدن الاريترية لكي تتفرغ الوحدات الاثيوبية للقتال في الخطوط الامامية .

وفي تعليق ذلك قال الناطـق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان الثوار الذين عادوا الى قواعدهم الريفية من المدن التي كانوا يحتلونها في السابق يقومون الان بغـارات فدائية كما كان متوقعا وانهم بداوا يستعيدون سيطرتهم على الطـرق بين المدن التي استعادتها القـوات الاثيوبية .

حارس أمن أغرق ممفيس في الظلام

ممفيس ـ ولاية تنيسي ـ رويتر ـ قال نواب الشريف ان حارس الامـن الخاص ريتشارد هيدر ٢٩ سنة سيحاكم بتهم قطع الكهرباء في محطة توليـد للطاقة في احد الضواحي حيث يعمل مما اغرق ممفيس في الظلام لساعتين.

والمدينة تشهد اضرابا لرجال الاطفاء والبوليس كما تجمهر حوالي ٨٠٠٠٠ شخص من المعجبين بالمغني الراحل الفيس برسلي في الذكرى السنوية الثانية لوفاته .

البحرين لاتقيم علاقات دبلوماسية مع الصين

المنامه ـ افب ـ نفى متحـدث باسم وزارة خارجية البحريـن ماتردد عن انباء قرب اقامـة البحرين علاقات دبلوماسية مـع الصين الشعبية .

وياتي هذا التكذيب عقب النبا الذي نشرته صحيفة جولـف ديلي نيوز الصادرة في البحريـن مؤداه ان البحرين قد تحذو حـذو الجماهيرية الليبية وسلطنة عمان اللتين اقامتا علاقات دبلوماسية مع بكين مؤخرا .

سيدة مغربية تشترك بالمسابقة الدولية لتلاوة القرآن

كوالالمبور ـ افب ـ كانـت المغرب اول دولة عربية ترشـح سيدة هي عزيزه عبد الوهـاب للاشتراك في المسابقة الدوليـة لتلاوة القرآن الكريم التي ستبدا يوم ٢٣ اب في كوالالمبور .

وسوف يقوم بتمثيل المغرب في المسابقة مرشح اخر وعضو مـن المحلفين .

الكويت تبعد ٦ فدائيين

بغداد ـ رويتر ـ قال ستـة فدائيين فلسطينيين هنا امس انهم اعتقلوا في الكويت بتهمة اغتيـال عضو بارز في حركة فتح هنـاك في شهر حزيران الماضي لكنهـم ابعدوا من الكويت اخيرا لعـدم توفر دليل ضدهم .

وقال الرجال الستة الذيـن وصلوا الى بغداد في الاسبـوع الماضي انهم اعتقلوا في اعقـاب اغتيال السيد علي ياسين ممثـل منظمة التحرير الفلسطينية فـي الكويت .

وابلغ الفلسطينيون الستـة مؤتمرا صحفيا هنا ان الهدف مـن اعتقالهم كان وضع مسؤوليـة الاغتيال على العراق والمنشقين من حركة فتح . وقالوا ان اغتيال السيد ياسين كان نتيجة خلافـات داخل حركة فتح .

لكن مصادر فلسطينية فـي بيروت قالت ان الاتهامـات الصادرة عن الاشخاص الستة في بغداد سخيفة ولا تستحق التعليق

مذكرة أعـذار

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعيـة للمنطقة الجنوبية

رقم ١٥٥ـ١٩٧٨

الى المدعى عليه : رشيد محمد احمد من المالحة ـ القدس ومجهول محـل الاقامة الان واخر محل اقامة لـه عمان جبل التاج ـ حي المحاسره في ملك والده .

بالنسبة للقضية التي اقامتها عليك زوجتك ومدخولتك بصحيح العقـد الشرعي المدعية اسماء سعدو حسن السيد الشريجي من سكان الزرقاء لدى هذه المحكمة وقناعة المحكمـة ببينتها فاني اقرر اعذارك مدة شهـر واحد من تاريخ تبليغك هذا لنقلها اليك او الحضور للاقامة معها او تطليقها والا فان المحكمة تطلقها عليـك طلقة بائنة حسب المادة ١٢٤ مـن قانون الاحوال الشخصية رقم ٦١ لسنة ١٩٧٦ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٢ـ٩ـ١٣٩٨ هـ وفق ١٦ـ٨ـ١٩٧٨م .

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية

محمد عبد الفتاح المقبل

مذكرة دعوى ثانية اخطـار

رقم الدعوى ٢٨٠٠ـ٧٨

اسم المدعى عليه موشهرتهم ومحـل اقامتهم : عبد الله محمد مرعـي وفاطمة محمد عبد الله مرعي وحمده ابراهيم يوسف وطاهر محمد عبـد الله المرعي ومصطفى محمد عبد الله المرعي وامنه محمد عبد الله المرعـي من اربد ومجهولين محل الاقامة .

يقتضي حضوركم لمحكمة حقـوق صلح اربد يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ـ٨ـ١٩٧٨ للنظر في الدعوى التي اقامهـا عليكم حسين عبد الله الصالـح وعبد الله حسن عبد الله الصالـح وكيلهم المحامي اسماعيل ابو عبيـد فاذا لم تحضروا في الوقت المعين فـان الحكم الذي سيصدر في الدعـوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

علم وخبر تبليغ صادر عن محكمة صلح حقوق السلط

طالب التبليغ : جمال جبرائيل جريس الشحاتيت

المطلوب تبليغهم : ١ ـ جميل جبرائيل جريس الشحاتيت ٢ ـ جليل جبرائيل جريس الشحاتيت ٣ ـ جليلة جبرائيل جريس الشحاتيت .

مجهولي مكان الاقامة

لقد عينت يوم الاربعاء الموافـق ٣٠ـ٨ـ١٩٧٨ موعدا لرؤية الدعوى التي اقامها عليكم جمال جبرائيـل جريس الشحاتيت في موضوع ازالـة الشيوع في قطعتـي الارض ذوات الارقام ٤١٩ ، ٤٥٥ حوض ٦٧ السلط فاذا لم تحضروا في الوقت المعـين او ترسلوا وكيلا عنكم سيجري محاكمتكم غيابيا ..

قلم صلح حقوق السلط

اعلان صادر عن دائرة اجراء الكرك بالقضية الاجرائية رقم ٢٩٠ـ٩٧٧

يعلن للعموم بانه سيباع بالمـزاد العلني كامل حصص المحكوم عليه المرحوم محمد سالم عبد الغنـي الطراونة البالغة ثمانين حصة من اصل اربعمائة وثمانين حصة بالقطعة رقم ٥٥ من الحوض رقم ٤ الجرجوري من اراضي بلدية مؤاب قرية العمرية لقاء دين المحكوم له ابراهيم احمـد الطراونة . البالغ اربعمائة دينـار والرسوم وتبلغ مساحة القطعة كاملا ٢٩ دونم و ٤٣٣ متر لجميع الشركـاء ويحدها شرقا ملك عبد الله علـي ذياب وغربا ملك ذياب ياسـين الطراونة وشمالا عطا الله سليمان اللاحمه وجنوبا عطا الله عبد العزيز واخيه . فمن له رغبة بالشراء عليـه مراجعة دائرة اجراء الكرك . خلال الدوام الرسمي ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية [illegible] التامينـات القانونية [illegible] بان نفقات البيـع والشراء [illegible] على المشتري .

مأمور اجراء الكرك

اعلان صادر عن بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن حاجتها الى متعهد للقيام بتمديد مجرى مياه الامطار في حي البارحة لما مسافته ٢ كم .

يمكن للمتعهدين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم الهندسة اشغال في بلدية إربد خلال اوقات الـدوام للحصول على شروط العطاء ومواصفاته مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هـو الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ـ٨ـ١٩٧٨

حسـن المومنـي

رئيس بلديـة اربد

عالم بلا سياسة

الخبز بالخميرة .. لاول مرة في الصين

بكين ـ ا.ف.ب ـ ظهرت سلفـة غذائيـة جديدة لاجل ربع سكان العالم في منتصف اب الحالي في بكين وهي الخبز بالخميرة ومنذ الاسبوع الماضي تصطف طوابير طويلة من الجمهور كل يوم امام اول نقطة بيع اقيمت في العاصمة في مطعم سوق رياح الشرق في شارع وانغ فوشين التجاري الكبير ومن المقرر ان تحل صناعة الخبز الذي تدخل في مكوناته الخميرة خلال السنوات القادمة محل المنتو التقليدي وهو خبز يصنع من الدقيق دون ان تستخدم فيه الخميرة المطهوة على بخار وهو يشكل العنصر الاساسي في غذاء الصين الشمالية باسرها ويعد ادخال خبز الخميـرة مرحلة اولى في عملية واسعة النطاق لتغيير العادات الغذائية الصينية .

الفارابي في متحف طبي .

موسكو ـ ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة تاس السوفياتية امس ان قسمـا جديدا عن الفارابي العالم الموسوعي الكبير الذي عاش في القرون الوسطى قد افتتح في متحف كازاخمل الطبي .

وذكرت الوكالة ان هذا المعرض يطلع الجماهير على الوسائل العلاجية التي طبقها الفارابي منذ اكثر من الف عام. واضافـت الوكالة : ان الفارابـي ولد في وادي ليلي نهر في اسيـا الوسطى وعاش لفترة طويلة في بغداد وتوفي في دمشـق في عام ٩٥٠ م .

اطول سباق سيارات في العالـم . . .

بيونس ايرس ـ ا.ف.ب ـ بـدأ امس في بيونس آيرس سباق السيارات لاميركا الجنوبية وهو اطول سبـاق للسيارات في العالم وقد اعطى اشارة بدء السباق الرئيس الارجنتيني خورخي فيديـلا في الساعة الثانية عشرة عند منتصف ليلة امس الثلاثة فجر امسي بتوقيت جرينتش .

ومما يذكر ان المرحلة الاولى من السباق تبلغ ١٣٥٢ كيلومتر وتنتهي في مونتفيديو اما طول السباق كلـه فيبلغ ٣٠ الف كيلومتر .

وصل المنطاد ونجحت المغامـرة ..

الهافر ـ ا.ف.ب ـ وصل المنطاد دوبل ايجل ٢ في نحو الساعة الثالثة و ٤٥ دقيقة من بعد ظهر امس الواحدة و ٤٥ دقيقة بتوقيت جرينتش امام السواحل الفرنسيـة على بعد نحو عشرة كيلومترات في عرض البحر امام ميناء هافر .

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

القاهرة ـ خاص ب ـ الراي ـ يناقش المجلس الاقتصـادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية في دورته المقبله التـي تبدا في القاهرة في التاسع مـن الشهر القادم موضوع الماليـة العربيـة واستراتيجية ، العمـل الاقتصادي العربي المشترك .

كما يناقش المجلس فـي اجتماعاته التي تستمر عدة ايام انشـاء مصرف عربي للاسكان وتبادل الاعفاء الضريبي لاعمال ومعدات مؤسسات الطيران وتحويل مركز التنمية الصناعية العربيـة الى منظمة متخصصة والتقييـم الحوار العربي الاوروبي .

ومن المقرر ان يستمع المجلس خلال اجتماعاته الى تقرير مـن الدكتور عبد المحسن زلزله عـن علم المجلس عن التطـورات الاقتصادية العربية والعالمية .

سـيارة للبيـع

سيارة فيات ١٢٥ عادي موديل ١٩٧٠ بيضاء اللون مجمركة ومرخصة مـع راديو ومسجل ستيريو بحالة جيده .. يمكن مشاهدتها امام صيدلية السعادة شارع الملك حسين بالزرقاء ..

والمراجعة مع صاحبها سامي البواب عمار فالدكتور ميشيل ليوس ـ طابـق رابع .

إعلان صادر عن المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

الى المدعى عليه نجيب فيصـل عواد الفاخوري ـ مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك الى قاعة المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمـان يوم الخميس ٧ـ٩ـ١٩٧٨ الساعة العاشرة صباحا للنظر في دعـوى فسخ زواجك التي اقامتها عليك زوجتك جرجيت عبد الله الخوري هنا ووكيلها القانوني الاستاذ المحامي [illegible] الصناع فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك تجري محاكمتك بمثابـة الوجاهي ١٧ـ٨ـ١٩٧٨ .

الايكونوموس اديب خوري [illegible] رئيس المحكمة الكنائسية للـروم الارثوذكس بعمان



الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● واشنطن — ذكر راي مارشال وزير العمل الاميركي امس الخميس ان الولايات المتحدة قررت عدم العودة الى منظمة العمل الدولية في الوقت الحاضر .

— أ.ف.ب —

● طهران — عاد شاه ايران الى هنا امس مع عائلته بعد عطلة تزيد على شهر أمضوها في منطقة بحر قزوين وسط توتر مستمر نتيجة لاضطرابات متفرقة مناوئة لنظام حكمه

— رويتر —

● نيودلهي — رويتر — ذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة انه يخشى ان يكون ٤٥ شخصا على الاقل قد غرقوا اليوم بعد ان انقلب قارب في الفيضانات التي قتلت اكثر من ٤٠٠ شخص في جميع انحاء الهند .

— رويتر —

● سان دومينغو — حلف انتونيو غوزمان اليمين امس كرئيس لجمهورية الدومينيك في أول عملية انتقال سلمية للسلطة في هذه الدولة خلال القرن الحالي ، وقد تولى الرئيس غوزمان السلطة من الرئيس السابق جواكين بلاغوير الذي بقي في الحكم طوال ١٢ سنة وذلك في اعقاب انتخابات جرت في شهر أيار الماضي .

— رويتر —

● روما — قال البوليس ان اربع هزات ارضية خفيفة وقعت في شمال شرق روما صباح امس الا انه لم تنجم عنها اضرار او اصابات .

رئيس وزراء اليابان يزور الخليج الشهر القادم

طوكيو — رويتر — قال المستر تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان امس انه قد يزور دول الخليج خلال زيارته للشرق الاوسط في الشهر القادم ..

وابلغ الصحفيين انه قد يتوجه الى الخليج بعد ان الغى زيارته المقررة للقاهرة بسبب محادثات القمة حول الشرق الاوسط في الولايات المتحدة

وكان من المقرر ان يجتمع المستر فوكودا الى الرئيس المصري انور السادات في القاهرة في الثامن والتاسع من شهر ايلول القادم خلال جولة له تبدا في الخامس من ايلول وتستغرق ثمانية ايام .

وسيسافر المستر فوكودا ايضا الى ايران والمملكة العربية السعودية خلال الجولة وهى الاولى التى يقوم بها رئيس وزراء ياباني للمنطقة .

وتحصل اليابان على حوالي ٥٠ بالمئة من نفطها الخام من ايران والمملكة العربية السعودية .

انخفاض تجارة المانيا الغربية مع الدول العربية

بون — رويتر — قالت وزارة الاقتصاد هنا امس ان تجارة المانيا الغربية مع البلدان العربية انخفضت بشكل حاد في الاشهر الستة الاخيرة اذ انخفضت الواردات بقيمة ١٫٠٠٠ مليون دولار .

واضافت قولها ان التدني في الواردات الالمانية الغربية بنسبة ٢٣٫٤ بالمئة عن الفترة نفسها من السنة الماضية جاء نتيجة للتقلص المشتريات النفطية من ٩٠٫٧ بالمئة الى ٨٦٫٤ بالمئة من مجموع الواردات .

وقد قدمت الدول العربية ٥٨ بالمئة من مجموع ٤٣٫٨٠٠٫٠٠٠ طن .

وانخفضت صادرات المانيا الغربية الى ٢١ بلدا عربيا بنسبة ٧٫٥ بالمئة فبلغت ٣٫٨٠٠٫٠٠٠ دولار . وتحول الميزان التجاري مع هذه البلدان الى فائض للمرة الاولى خلال عام .

محاكمة قاتلي رئيس وزراء العراق السابق

لندن — رويتر احاط مئات من رجال البوليس كان عدد منهم مسلحا بمبنى محكمة في جنوب لندن امس عندما مثل شخصان عراقيان امام المحكمة بتهمة قتل العقيد عبد الرزاق النايف رئيس الوزراء العراقي السابق .

احباط محاولة انقلاب في افغانستان

كابول — اذاع راديو كابول الليلة الماضية انه قد احبطت محاولة للاطاحة بحكومة الجنرال نور الدين محمد ترافي الذي استولى على الحكم في افغانستان في شهر نيسان الماضي بعد الانقلاب الذي وقع ضد الرئيس الافغاني السابق محمد داود خان . وقال الراديو ان وزير الدفاع في حكومة الجنرال ترافي قد اعتقل لعلاقته بهذه المحاولة الفاشلة ، وقد تولى الجنرال ترافي مهام وزارة الدفاع .

العضو ١٥٠ في الامم المتحدة

الامم المتحدة — نيويورك — ا.ف.ب — اوصى مجلس الامن بالاجماع امس الخميس بقبول سالومون عضوا في منظمة الامم المتحدة . وبذلك تصبح جزر سالومون العضو رقم ١٥٠ في منظمة الامم المتحدة التي بلغ تعداد اعضائها ثلاثة امثال ما كانت عليه منذ انشائها .

تعطيل صحيفة الى اجل غير مسمى في البحرين

البحرين — رويتر — ذكرت صحيفة — اخبار الخليج — هنا امس ان حكومة البحرين عطلت الى اجل غير مسمى زميلتها الاسبوعية الاضواء — بعد اتهامها ببلبلة الافكار عن الوضع الاقتصادي في الجزيرة . والاضواء هي الصحيفة العربية اليومية الوحيدة في البحرين .

كامب ديفيد

الشرق الاوسط من شانه ان يكون اشد خطورة مما هو عليه الان في حالة اخفاق محادثات كامب ديفيد .

واضاف انه ليس ثمة أي ضمان لتكلل هذه المباحثات بالنجاح ، وانه لا يعتقد بانه ستتم خلاله صياغة معاهدة سلام غير انه أكد انه في حالة تمكن الولايات المتحدة من اقناع الزعيمين المصري والاسرائيلي بالجلوس والتفاوض معا فانه يحتمل ان يحرز تقدم يؤدي الى وضع اقرار للسلام في المستقبل.

وقال : ساصلي من اجل نجاح المؤتمر وادعو العالم باسره ان يصلي معي .. حتى لا يكتب لنا الفشل .

واوضح الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة ستحضر اجتماع كامب ديفيد كشريك كامل في المباحثات .

وردا على سؤال قال الرئيس الاميركي انه لم يتسلم اي وعود من اسرائيل او مصر بان يظهر البلدان مرونة اكثر في كامب ديفيد .

—واكدت صحيفة الاهرام امس ان الاجتماع الثلاثي الذي سيعقد في كامب ديفيد في الشهر القادم بين الرئيس انور السادات والرئيس الاميركي جيمي كارتر ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل سيكون فرصة اخيرة لتجربة اسلوب التفاوض

من ناحية اخرى نسبت صحيفة الجمهورية الى دوائر وثيقة الصلة بالبيت الابيض الاميركي قولها انه لو تأزمت الامور في كامب ديفيد فان الولايات المتحدة لن تجد مفرا من ان تضع الاوراق التي تملكها على المائدة ، وذلك في شكل مشروع سلام اميركي تطرحه واشنطن وتعمل على احاطته بضمانات النجاح .

واكدت الصحيفة في تقرير لها من واشنطن ان مصر تذهب الى كامب ديفيد من موقف صلب ومتماسك يستند على عدة مبادىء اولها انه لا حل منفرد .. وثانيها انه لا حل باي ثمن وثالثها انه لا استجابة للضغوط التي يفرضها المؤتمر ، ورابعها ضرورة التوصل الى صيغة مبادىء تنص على الانسحاب الكامل وحقوق الفلسطينيين وترتيبات الامن وتنفيذ قرار رقم ٢٤٢ بكل بنوده .

انفجار سوق

ادى الى مصرع شخص واصابة عشرات بجراح .

ومما يذكر ان اعدادا كبيرة من ربات البيوت تتوجه الى سوق الكرمل يوم الخميس لشراء احتياجاتهن استعدادا ليوم السبت

تقرير

الاجراءات الامنية والتطورات السياسية وبالنسبة الى الشرق الاوسط قال التقرير — ان الارهاب بقي على مستويات عالية نسبيا وتجاوز من جديد النزاع العربي — الاسرائيلي . وكما في سنة ١٩٧٦ فقد شكلت الهجمات على العرب القسم الاكبر من العمليات الارهابية الدولية ذات العلاقة بالفدائيين .

ومضى التقرير يقول : ان الاعمال ذات العلاقة بالقضية الفلسطينية ستستمر بكل تاكيد ، وسيسعى المتطرفون الى اظهار رفضهم لحل سياسي للنزاع العربي — الاسرائيلي حتى ولو كان ذلك الحل مقبولا لدى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت وكالة الاستخبارات المركزية : ان النشاط الارهابي الاخير في الشرق الاوسط قد تركز على مبادرات الرئيس المصري انور السادات نحو اسرائيل اذ اصبحت المؤسسات المصرية هدفا رئيسيا .

واضاف يقول : ان التطورات التي يعتبرها الفلسطينيون مخالفة لمصالحهم يمكن ان تدفع حتى بالمنظمات الاكثر اعتدالا مثل فتح الى استئناف النشاط الارهابي خارج اسرائيل .

وختم التقرير بالقول : ان الانخفاض في الهجمات الدولية يتوقع ان يزول وقد تزداد الهجمات لان القضايا الكثيرة التي تحرك الثوار لا تزال دون حل وستبرز قضايا جديدة.

تتمات

خطوط حزيران

السادات عن عدم موافقته عليه مؤخرا ستسعى اسرائيل الى ان تبرم مع مصر اتفاقيات جزئية ولكن غير قابلة للفسخ للابقاء على علاقات سلمية بين البلدين تؤدي الى تحقيق سلام نهائي

واشار مناحيم بيغن بحماس خاص الى ان اسرائيل — لن ترهبها التهديدات ايا كان مصدرها وانه على اية حال اذا كانت مهمة الحكومة هي العمل من اجل السلام فان مهمة الجيش هي الاستعداد للحرب .

وصرحت الدوائر المسؤولة في القدس بانه اذا تمسك الرئيس السادات بطلبه الانسحاب الكامل لاسرائيل من جميع الاراضي فان المؤتمر سيواجه طريقا مسدودا

وكان موشى دايان وزير الخارجية قد اكد مرة اخرى مساء الاربعاء الماضي ان اسرائيل تعتبر ان خطوط ماقبل حزيران ١٩٦٧ اقل من الحد الادنى اللازم لامنها .

واوضحت هذه الدوائر ان عيزروايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي سيرافق رئيس الوزراء في كامب ديفيد حتى في حالة غياب الفريق اول عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصرية .

نعي وجيه فاضل

ال النحلة وابو عبود وعشيرة الحياصات ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد محمد النحله

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية بالسلط .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته . . .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه فلاح النحلة الكائن في وادي الاكراد وللنساء في منزل الفقيد بوادي الاكراد . . .

في ذمة الله

نعي فاضل

ابراهيم قبعة واخوانه وعموم ال قبعة في تلتلية وعمان والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود ابراهيم عامر

ويتقدمون من اخت المرحوم ابنة خالتهم ام فهمي ومن الاخ فهمي عامر وعموم ال عامر في تلتلية وعمان والخارج ، باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . . . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال جبريل بالاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم




الحاج رشيد عبد الهادي جبريل

عن يناهز الخمسين عاما الذي وافته المنية اثر مرض مفاجىء لم يمهله طويلا .

اسكنه الله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

سيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المحطة الى مثواه الاخير ..

نعي شهيد فاضل

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون .

صدق الله العظيم

عوني وعدنان ونواف وجعفر وزيد محي الدين الشرباتي ينعون بمزيد الاسى والحزن وبقلوب يعتصرها الالم ابن عمهم الاستاذ الفاضل البطل

صالح عثمان الشرباتي

الملقب بطالب

الذي استشهد في بيروت عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثناء قيامه بواجبه الوطني المقدس . .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

محمد فلاح موسى واحمد فلاح موسى واولادهما ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

محمود خليفه المصطفى

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس في بلدة بليلا ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يوسف الموسى كراكشة وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الشاب

عبد الله فلاح عتوم

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء .

نعي وتعزية

الدكتور عبد الرحمن شقير وحامد شقير والصيدلي امين شقير ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ نصوح القادري

استاذهم وصديقهم ، ويرجون الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

تنعى عشيرة العتوم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

عبد الله فلاح العتوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس رحمه الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في قصر رابطة ال عتوم الكائنة في بلدة سوف

نعي شهيد

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة الشرباتي في الضفتين الشرقية والغربية والبلاد العربية في الخارج استشهاد الفاضل



صالح عثمان عبد الغني الشرباتي

في بيروت اثناء تادية الواجب المقدس بتاريخ ١٣—٨—١٩٧٨ تقبل التعازي في منزل اخيه ابو نضال في حي نزال قرب عيادة الدكتور جبريل عايش دخلة معمل الطوب .

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء الى روح الخال الغالي سالم سعد حداد

تواريت عنا يارفيق الفجر وياسامر الغروب .. كقصة خرافية كانت النهاية حيث اقتنصك الردى وتركنا نجترع الكاس ... ستفتقدك والسامرون والطير .. وخرطوشك ستفتقدك مع الباز والقمم والسفوح .. والقمر .. لكنك ستبقى في قلوبنا ما دامت الطبيعة تعطي وما زالت هناك قمم وطير ومنتدى نودعك الآن كما ودعناك بالامس لتبقى ذكراك بيننا والى الابد المهندس خليل التمري ووالده ووالدته

نعي فاضل

موظفو شركة شيا ومكتب عامر للبناء والمقاولات ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم :

محمد ابراهيم عامر

خال مديرهم السيد فهمي عامر ، ويتقدمون من مديرهم وعموم ال عامر الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وتعزية

الصيدلي امين شقير ينعى بمزيد من الحزن والاسف المرحوم

يوسف عميش

ويبعث الى الاخوين فندي عميش والدكتور عميش عميش والى العائلة جميعا بخالص التعزية واعمق مشاعر المواساة راجيا للفقيد الرحمة الواسعة ولعائلته وذويه طول البقاء .

نعي فاضل

مروان سوداني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف عميش

والد صديقهم الدكتور عميش يوسف عميش .

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء ، سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وعموم موظفي المؤسسة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

يوسف عميش

ابو فندي

والد زميلتهم الانسة فكتوريا وجد زميلتهم الانسة رائدة ، ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء ، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور المهندس خالد خيري الشمالي وحرمه واخوانه وانجاله بمزيد الحزن والاسى الوجيه المرحوم :

يوسف عميش

والد صديقهم المخلص الطبيب الانسان الدكتور عميش واخوانه الكرام ، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ، ضارعين الى الله تعالى ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يبعهم طول العمر والبقاء ويتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى نعمه دخل الله عماري بمزيد من الاسى والحزن المرحوم :

يوسف عميش

ابو فندي

والد الضابط الباسل فندي ، والدكتور عميش يوسف عميش رفيقه وصديقه الوفي رجل الامن ورجل المشائر ورجل الايمان والدين ويتقدم من اولاده وعشائر العميشات والبطارسة والسهاونة في الاردن وفلسطين وسوريا باحر التعازي ، رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان سلامة الريحاني ينعى بمزيد من الحزن والاسى خاله العزيز المرحوم

يوسف عميش

— ابو فندي —

الذي كان مثالا للاخلاق الفاضلة والتضحية في سبيل الغير ويتقدم من زوجته واولاده الكرام باحر التعازي راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

اربد — بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة ال الطيراوى في الشونة الشمالية فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة





وضحى عبد الله الخطيب

ام احمد

التي وافاها الاجل اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها محمد احمد الطيراوي الكائن في الشونة الشمالية مقابل محطة الباقورة الزراعية

—

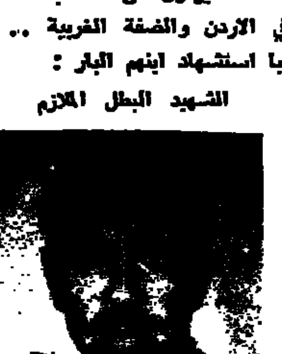
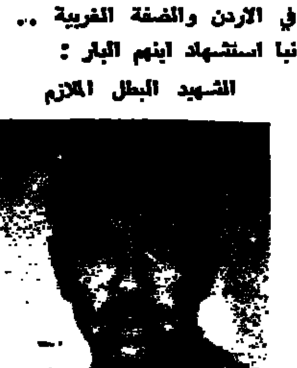
نعي شهيد بطل

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

صدق الله العظيم

اهالي بيت نبالا عامة وال مخلوف خاصة يزفون الى الشعب الفلسطيني في الاردن والضفة الغربية .. نبا استشهاد ابنهم البار :

الشهيد البطل الملازم


محمد مصطفى مخلوف

— غانم نحوله —

الذي استشهد في لبنان اثناء قيامه بالواجب المقدس

تقبل التعازي في بيت شقيقه عبدالرحمن مخلوف الكائن في مخيم الوحدات اخر شارع صيدلية يارد

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

جميلــه احمد الريالات

زوجة زميلهم عودة مفلح الريالات ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الهيئة الادارية واعضاء استراحة المنطقة السكنية لموظفي مصفاة البترول الاردنية تنعى بمزيد الحزن والاسى

والــدة

زميلهم المهندس الياس ابراهيم قاقيش ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

تنعي السفارة البريطانية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

المستر جون هنري سيمونز

السكرتير الاول والقنصل ورئيس القنصلية بالسفارة ، الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سيارة . وستشيع الجنازة من كنيسة الفادي الانجليكانية جبل عمان الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الجمعه الموافق ١٨ اب ١٩٧٨

من أمن بي وان مات فسيحيا

ينعى الموظفون المحليون في القسم القنصلي في السفارة البريطانية في عمان

جون سيمونز

رئيس المستشارية الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم اول امس للفقيد الرحمة ولزوجته طول البقاء

نعي وجيه فاضل

تنعى الدكتورة هالة زيادة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

يوسف عميش

والد زميلها الفقيد الدكتور عميش وتتقدم من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء سائلة المولى ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محلات ابو هدبة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

نصوح القادري

ويتقدمون من انجاله الكرام وعموم ال القادري باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى رابطة اهالي دير طريف وعموم اهالي البلدة المأسوف على شبابها المرحومة :

مريم عفانه الطريفي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٧ — ٨ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز ال ٣٠ عاما وتتقدم من ال عفانة الكرام باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحاج عادل احمد سارة واولاده وعموم ال سارة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

فتحي فريد ساره

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٧ — ٨ — ١٩٧٨ في مدينة نابلس بالضفة الغربية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والخير تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عمه الحاج عادل احمد سارة الكائن في اخر جبل الجوفة مقابل مكتب تكسي القادسية تحت هاوزز الاخ

نعي فاضلة

كوكب مفلح المومني — ام صخر — تنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نوره عودة الله شحاتيت

والدة زوجة المهندس عون الريحي — الاخت ام خالد — وتتقدم من ال الفقيدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء ..

رحمها الله رحمه واسعة

المفكرة

بصراحة

★ يولد الرجال احرارا .. ويتساوون في الحقـــوق .. ولكنهم سرعان مـــا يفقدون هذه الميزات عندما يتزوجون ..

★●★

★ بعض الرجال لديهم جميع المواهب .. ما عدا موهبة استعمالها والانتفاع بها .

★●★

★ ان تناقش موضوعا دون ان تصل الـــى الحـــل ... خير من ان تصل الى حلـــه دون مناقشـــة ..

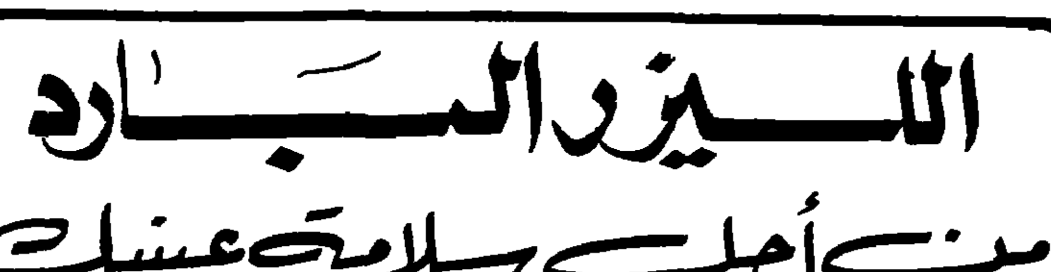
★●★

قفشات .. ونوادر

★ مر عثمان بن ابي حفص الثقفي بأبـــي نواس وقد خرج الوجه وكان عثمان من اقبح النـــاس وجها .. فقال له عثمان : مالـــي اراك مصفرا فقال ابو نواس : رأيتك فتذكرت ذنوبي .. قال عثمان : وما ذنوبك عنـــد رؤيتي فقال ابو نواس : خفت ان يعاقبني الله من اجلها فيمسخني على شكلك .

خواطر

اذا احبك ؟ .. ان السفينة في البحر .. لا تتذكر كيف احاط بها الماء .. لا تتذكر كيف اعتراها الدوار ..
لماذا احبك ؟ .. ان الرصاصة في اللحم لا تتساءل من اين جاءت .. وليست تقدم اي امتـــذار ...
لماذا احبك ؟ .. لا تسأليني .. فليس لدي الخيار .. وليس لديك الخيار..



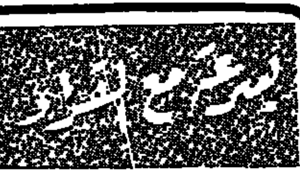
الليزر البارد من أجل سلامة عينيك

هناك مثل مشهور يقول : العين جوهرة غالية تفتدى بالمال ، وهذا المثل لم يطلق عبثا بل لا بد وان تكون وراءه اسباب ودوافـــع . وخير برهان على ذلك انكباب علماء الطب على متابعة امراض العيون وابحاث علاجها ، وانصهار خبراء الهندسة والتكنولوجيا في بوتقـــة التصميم والاختراع لايجاد وسائـــل وسبل تساعد الطب على انجـــاز مهمته الانسانيـــة وهـــي صيانة العيـــن ..

وبالطبع ، فان جهود العلمـــاء لا تهمل ، بل تحظى بالتقديـــر والتقييم من قبل الحكومات والافراد من هؤلاء الذين نالوا ما يستحق من التقدير العالم ميخائيـــل كراسنوف ، عضو اكاديميـــة العلوم الطبية ، مدير معهد البحث العلمي لامراض العيون في الاتحاد السوفييتي . فقد منح هذا العالم جائزة لينين لعام ١٩٧٨ لقاء ابحاثه الشاملة حول — المبادىء الجديدة لجراحة العين — وابرز انجـــاز في هذه الابحاث هو اعداد الجراحة الدقيقة الميكروسكوبية — الليزرية فتوصية من الكسندر بروخوروف ، عضو اكاديمية العلوم ، الحائـــز على جائزة نوبل ، وبمساهمـــة مباشرة من ميتروفان ستليماخ ، الحاصل على الدكتوراه في العلوم التكنيكية ، استخدم ميخائيـــل كراسنوف لاول مرة في الممارســـة الاكلينيكية الليزر — البـــارد — لعلاج الغلوكوما — الماء الازرق — والكاتاراكتا — الانسداد — وبعض امراض العين الاخرى . وثمة مكان خاص في هذه الابحاث للغلوكوما ، المرض الذي يعانيه اليوم ٢٪ من سكان جميع البلدان المتطورة . وفي الاتحاد السوفييتي تشغل الغلوكوما المكان الاول بين اسباب فقـــدان البصر الذي لا علاج له .

لقد بذل علماء الطب من مختلف البلدان الكثير لايجاد طرق مـــن اجل العلاج الجذري لهذه العلة . وعمل في هذا المجال ايضا عالـــم الطب ميخائيل كراسنوف ، جراح العيون ذو الاختصاص الواســـع والمتنوع جدا . وحينما حلـــت الجراحة الدقيقة مكان الطـــرق التقليدية في جراحة العين ، كان العالم المذكور رائدا لهذا الاتجاه فهو بالذات الذي اجرى لاول مرة عمليات لازالة قصر النظر وزرع عدسة اصطناعية في الاتحـــاد السوفييتي . وقد دخل شرحـــة للعمليات الجديدة الكثير من الكتب المعاصرة عن جراحة العيون . . ثم جاء الاكتشاف الجديـــد ذو القيمة العالمية . فما هو جوهره ؟ ان الليزر الذي استخدم الى الوقت الحاضر في الطب ، بما في ذلـــك لمعالجة امراض العيون ، كـــان يستعمل على وجه الحصر للكي ، وفي طب العيون ، ولا سيما مـــن اجل — لحم — الشبكية المتطوعة ولكن هذا المبدا لم يكن يجـــدي لعلاج الغلوكوما . فوسائل العلاج الجراحية ، ومن بينها الجراحـــة الدقيقة التي ظهرت مؤخرا ، بقيت كالسابق تشكل خطرا على العين فالمعروف ان سائل العين الداخلي لدى الانسان المعافى ينساب مـــن العين عبر ما يسمى بزاويـــة الخزانة الامامية للعين ، وهـــي شق بين سطح القرنية الخلفـــي وقشرة القزحية . .

وهنا تبدا ادق الاقنية التي تمر عبر جدار مقلة العين . والخلـــل في انسياب سائل العين الداخلي يجر وراءه ارتفاع الضغط داخـــل العين واسباب الخلل مختلفـــة . ولكن في جميع الحالات تقع منطقة الاصابة على السطح الداخلي لمقلة العين . والوصول الى القســـم المصاب بطريقة جراحية عادية امر في غاية الصعوبة . وهذا مـــا يرافقه دوما فتح مقلة العين ممـــا يشكل بحد ذاته اصابة جديـــة للعيـــن . .



اقتراح

* اقترح على الاذاعـــة الاردنيـــة وضع برنامج جديد ضمن برامجهـــا يطلق عليه اسم برنامـــج مسابقـــة الاغاني الاردنية لكي يعرف المستمع انه يوجد اغان اردنية ضمن القسم الموسيقي بالاذاعة وبالتالي تتعرف على اسماء الاغاني الموجودة في الاذاعة.

صالـــح الدسوقـــي — الزرقاء

الحنفية تصوم

* احسن من تصوم رمضان دون ان تنظر الى الشمس عندما تغيـــب ودون ان تفطر ابدا عندما يدق مدفع الافطار ولا يكون وجهها شاحبا طوال الشهر هي "الحنفية"

ياسمين عبد الوهاب — الجوفة

احصائية عن المنازل في بريطانيا

— في بريطانيا ٧٧ بالمئة من الناس يملكون المساكن التي يسكنونها . و ٤٧ بالمئة من المساكن تتمتـــع بالتدفئة المركزية و ٨٥ بالمئة مـــن المساكن مزودة بالثلاجـــات الكهربائية و ٧١ بالمئة منها مزودة بالغسالات الكهربائية ، و ٣٥ بالمئة منها بها تليفونات و ٩٥ بالمئة من المنازل بها اجهزة تلفزيون نصفها اجهـــزة ملونـــة . .

واحد من الثلاثة فقط.. يفوز

* بعد العيد مباشرة تقف ميرفت امين امام نور الشريف وحسين فهمي وعادل ادهم للقيام ببطولـــة فيلـــم.. الثعلب والذئب.. اخراج سمير سيف وسيناريو وحوار ابراهيم الموصلي.. وقصة سمير نوار.

الفيلم تدور احداثه حول الصراع بين الابطال الثلاثة ليقضي كل منهم على الاخرين..

كيف تطفئ العطش خلال فصل الصيف

يجمع العلماء على القول انـــه كلما ارتفعت درجة الحرارة خـــلال فصل الصيف كلما ازدادت نسبـــة تبخر الماء الموجود في الاجسام ، هذا التبخر يؤدي الى احساسنا بالظما ، فبعد تعرضنا لاشعـــة الشمس على شاطيء البحـــر نشعر بالظما ، وبالحاجة الـــى تناول اي سائل تقع عليه اليد .

ويقول العلماء ان الانسان في هذه الحالة تجنب تناول ايـــة مشروبات كحولية او مشروبـــات مثلجة ، اما افضل سائل فهـــو الماء البارد العادي او الميـــاه المعدنية المبردة ، ذلك ان مـــن الافضل وخاصة في المدن الكبـــرى الاستعانة بالمياه المعدنية نظرا لان مياه الصنبور حرصا على نظافتها تحتوي على كمية كبيرة من الكلور وهناك ايضا بالنسبة الى الذين يقضون فصل الصيف في المناطـــق الجبلية والريفية فهناك ميـــاه الينابيع الصافية التي تعتبر مـــن افيد السوائل لجسم الانسان .

اجهزة انذار الحرائق

تقول النشرة الاقتصادية التي تصـــدر في نيويورك شهريا ان الاحصاءات الرسمية تدل على ان بيع اجهزة انذار الحرائق فـــي المنازل يزداد بصورة قياسية وخاصة خلال الاشهر الستة من العـــام الحالي فقد بين ان الاميركيـــن اشتروا منذ مطلع العام الحالـــي حتى الان خمسة ملايين جهاز وفي اوروبا الغربية بيع ثمانية ملايين جهاز خلال نفس المدة من العام الحالـــي .

والجدير بالذكر في هذه المناسبـــة ان عدة شركات اميركية تنتـــج انواعا مختلفة من هذه الاجهـــزة وباسعار مختلفـــة ايضا . قيمة الجهاز الواحد ٢٥ دولارا.

١٠٠ الف حيوان مصابون بداء الكلب

* ماربورج — أ.ف.ب — تقوم المصانع الالمانية حاليا بانتاج لقاح من تطويرها ضد داء الكلب يحمل اسم " لقاح مدمس ضد داء الكلب". ويتميز عن الامصال التي كانت تستخدم ضد هذا المرض حتى الان بانه لا يستلزم التلقيح به اكثر من ثلاث مرات خلال ثلاثة اسابيع متتالية. في حين انه يستلزم حقن الامصال ٦ مرات خلال ٦ اسابيع متتالية. وعلاوة عن ذلك فقد كان حقن تلك الامصال كثيرا ما يسبب الالام والالتهابات في جسم المصاب وان كانت لا تنكر فعاليتها. ويحتاج احيانا ان حقنها ٧ مرات لكي يضمن مفعولها وقد اعلنت منظمة الصحة العالمية في مؤتمر دولي جرى عقده في تشرين الثاني من العام الماضي لبحث معالجة داء الكلب. اعلنت فيه بانه يقدر عدد الحيوانات التي تصاب سنويا بداء الكلب بمائة الف حيوان. وقد توفي في المانيا الاتحادية ٨ اشخاص بداء الكلب منذ عام ١٩٥٦ عن اثر انتقال العدوى اليهم من الحيوانات المسعورة.

النساء يدخن الغلايين بالجملة

* انتشرت في الولايات المتحدة بصورة مخيفة عادة تدخين الغليون بين النساء.. ويقدر عدد النساء اللواتي يدخن الغليون حوالي ١٥٨ الف امرأة.

ولاجتذاب هذا العدد الكبير من السيدات لتدخين الغليون انتجت المصانع الخاصة عدة اشكال والوان واصناف من الغلايين بحيث تنسجم مع لون العيون او لون الفستان.

الرسم الحديث في بلاد الصباح الهادئ

افتتح في باريس في مطلـــع الاسبوع الحالي معرض الرســـوم الحديثة للرسامين التجريديين فـــي كوريا الجنوبية ، وذلك في متحف سيرنوشي في العاصمة الفرنسيـــة المعرض المذكور يضم اعمال ستة من الرسامين الكوريين الجنوبيـــين التجريديين ، بينهم السيدة شـــون كيانغ ، التي تبلغ الثلاثين مـــن العمر واستاذة الرسم في جامعـــة هونغ كينغ . والجدير بالذكر فـــي هذه المناسبة ، انها المرة الاولى التي تعرض باريس فيها اعمـــالا لرسامين كوريين جنوبيين ، ذلـــك ان هؤلاء الرسامين اعتادوا عرض اعمالهم في اغلب الاحيان فـــي العواصم الاسيوية .

الطريف ان الرسامين الكوريين يسجلون في نهاية اللوحة قبـــل توقيعهم تاريخ ميلادهم ، كمـــا ان الطبيعة تحتل المرتبة الاولى فـــي تلك اللوحات الرائعة التي يقدمها الفنانون المذكورون ، الا ان بعض اللوحات تتناول تاريخ الشـــرق الاقصى القديم ، بالاضافة الـــى بعض الحيوانات المنقرضة .

من اشهر اللوحات المعروضة — يوم ممطر — الطبيعة النائمة — — الشجرة الحالمة — النهـــر الغاضب — وعشرات اللوحـــات التي تصور مواضيع متعددة ومختلفة

السيدة شون كيانغ تعرض كذلك عددا من اللوحات التي تمثـــل ... من الغرب — لكن بطريقة ساخرة ، في محاولة منها لاظهار مادية الرجل في العالم الغربي وتجاهله للامور الروحانية ، فهناك لوحة تمثل رجلا انيقا — غربـــي الشكل — امام محفظة مليئـــة بالاوراق النقدية من فئة مئـــة دولار ، واخرى تمثل شخصـــا اسيويا يصلي بخشوع داخل احد المعابد . احد الزوار عرضـــا مبلغ ١٢٠ الف دولار — الزائـــر اميركي — للحصول على تلـــك اللوحة ، لكن ادارة المعرض اعتذرت عن البيع لان هذه اللوحات هي ملك للمتحف الوطني في سيوول — ادارة حكوميـــة — .

المعرض المذكور سينتهي فـــي الاسبوع الاول من الشهر القادم وقد بلغ عدد زواره حوالي ٣٢ الف شخص منذ مطلع الشهـــر الحالي حتى الان . .

قانون جديد للمهور بالسعودية

★ وضعت قبيلة بني عمـــارة بالمنطقة الجنوبية للمملكـــة العربية السعودية قانونا خاصـــا بها بشان مهر الزواج .. حـــدد القانون الف ريال سعودي فقـــط كمهر يقدمه العريس بـــدون اي مطالب اخرى وحين تصبح العروس في بيت زوجها فهو حر في ان يقدم لهـــا ما يشاء .

الزم القانون الجديد العريـــس باداء قسم امام مجلس القبيلـــة ليلة الزفاف بانه لم يدفع اي شيء زيادة عن المهر المحدد ولم يطلـــب منه ان يدفع اكثر من المهر .

مسرحية جديدة لمحمود جبر

— الفنان الكوميدي محمود جبـــر سيعود مجددا الى خشبة المسرح فيقدم مسرحية — المعلم — علـــى مسرح نقابات العمال في دمشق ومن ثم في مسرح نقابة الفنانيـــن في حلـــب

تشارك في هذه المسرحية فرقة محمود جبر التي رافقته خـــلال رحلته الفنية الطويلـــة .

اكبر تظاهرة فنية في سورية

— تقام في العاشر من شهر ايلول القادم على مدرج بصرى الاثـــري اكبر تظاهرة فنية تشهدها المنطقة العربية في تاريخها هذه التظاهرة هي مهرجان بصرى الفني الدرامي الاول الذي تشارك فيه فرق مسرحية وفنية من معظم دول العالـــم . وستشارك نقابة الفنانين في سورية بحفل منوعات دولي على ارقـــى مستـــوى .

ويذكر بهذا الصدد ان السلطات المختصة اكدت انها تقوم حاليـــا باعداد المدرج الذي يستوعب خمسة وعشرين الف متفرج كما قالـــت هذه السلطات انها قامت بكل مـــا من اجله انجاح هذه التظاهـــرة الدولية التي ستتكرر في كل عام وانها عملت على توفير المواصلات من دمشق الى بصرى وبالعكس بشكل كامـــل

أكل سراويله وقمصانه

— مانيلا — قال رجل فلبيني قضى ٢٩ يوما تائها في عرض البحر في قارب مكشوف انـــه تمكن من البقاء على قيد الحياة وعدم الموت جوعا بفضل اكله سراويله وقمصانه .. وعندما انقذ الرجل ويدعى ايسيدورو مارابي لم يكن يرتدي ســـوى ملابسه الداخلية فقط .

القبلة تسبب فوران الدم

— لندن — تتحدث لندن هذه الايام عن المهندس البريطاني تيم شيفيلد الذي ابتلاه الله بحساسية ضد التقبيل .. فكلما قبل خطيبته بيلـــي توردوف يصاب بطفح جلدي كالحصبة .. عرض نفسه على كبار الاطباء فقرروا ان القبلـــة تسبب عنده فورانا في الدم.. ووصفوا له حبوبا يتناولهـــا بعد كل قبلة .

العب واضحك في رمضان



الكلمة الضائعة

ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين وثمانية احرف

شروط النشر

الحل السابق

بدر شاكر السياب

تسلية

— املك ١٦ حوض زهور .. واحـــدمنهم فقط يشبه تماما حوض الزهـــور الذي يحمله الرجل .. ما هو رقـــم هـــذا الحوضـــ . . ؟ ؟

مربعات

* بيت شعر معروف جدا ويطلقه الواحد منا دائما بعض احرفه اهلك في المربعات والبعض الاخر اختفى.. هل بامكانك معرفته — الحل غدا —

الحل السابق :

الحب في الارض بعض مـــن تخيلنا لو لم نجده عليها لاخترعناه

اختبر ذكاءك

* جلس مدير البنك والمهندس والطبيب والمحامي عن مائدة اللعب.. وكان نوري شريك مدير البنك وقد جلس المحامي عن شمال وليد اما احسان فقد جلس عن يمين المهندس وقد جلس سامح الى الشمال من المائدة فايهم مدير البنك والمهندس والطبيب والمحامي؟ الحل غدا...

الحل السابق : لان عدد البقرات البيض التي اشتراها اكثر مـــن عدد البقرات السود .

ابتسامة

★ قال الاول : سمعت ان ساق صديقنا قد كسرت فكيف حدث هذا .. مع انه يقـــود سيارته ولا يسير على الارض ابدا ..
فقال الثاني : هل ترى عمود الكهرباء هذا
فقال الاول : نعم ..
فقال الثاني : لكن صديقنا لم يره ابدا ..

اعداد
صالح الدسوقي
— الزرقاء —

* منيعة تلفزيونية يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف

٥ + ٧ + ٦ + ١٠ = حاكم
٨ + ٧ + ١٠ = والدتي
٢ + ٤ = متشابهان
١ + ٧ + ٨ + ٩ = عاصمة عربية

اعداد
باسمة عيسى خوري
— الزرقاء —

* ممثل امريكي يتألف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

١ + ٣ = قلم
٤ + ٥ = واحد بالانجليزي
٦ + ٧ = واحد بالتركية
٩ + ١٠ = عملة يابانية

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

اثار القطيعة بين البانيا والصين

بعد مرور شهر واحد على وقف المعونة الاقتصادية والعسكرية الصينية، وعلى اثر البيان العلني الصادر في ٢٩ تموز، والخلاف الايديولوجي مع الصين، من الصعب ان نرى بوضوح السياسة البديلة التي ستنتهجها البانيا. وبالمقابل من المؤكد ان قادة تيرانا وجدوا انفسهم فجاة في مواجهة سلسلة من الاختيارات على الصعيدين الداخلي والخارجي.

غير ان القضايا الملحة والخطيرة هي قضايا اقتصادية، وصحافة تيرانا تعترف بها علنا. فقد جاء في صحيفة – زيري اي بوبولي – لسان حال حزب العمل الالباني الحاكم: ان الاعمال الخبيثة والمعادية التي اقدمت عليها الحكومة الصينية ضد البانيا سوف تخلق صعوبات معينة لبناء وتنفيذ الاعمال التي التزمت بها جمهورية الصين الشعبية في اوقات زمنية محددة.

من المشروعات المئة والاثنين واربعين مشروعا للتعاون بين البانيا والصين، انجز واحد وتسعون مشروعا حسبما جاء في المذكرة الصينية المؤرخة في ١٣ تموز الفائت، وثلاثة وعشرون مشروعا منها سوف يتم انجازها في وقت قريب جدا. وليس هناك اية اشارة في هذه المذكرة الى الاحد مشروعا الباقية. والواقع ان حكومة تيرانا لم تنف هذه الحقيقة في رسالتها الى الحزب الشيوعي الصيني المؤرخة في ٢٩ تموز الماضي. ولكن كيف سينفذ الالبانيون المشروعات التي ما تزال على الورق قيد التنفيذ اذا علمنا ان الفنيين الصينيين، على حد زعم حزب العمل الالباني، قد احرقوا كافة الوثائق الفنية المتعلقة بهذه المشروعات.

في الاشهر الاخيرة شهدت العلاقات الالبانية مع كل من تركيا واليونان تحسنا ملحوظا. وقام وزير التجارة الخارجية اليوناني مؤخرا بزيارة تيرانا. ولكن الالبانيين لن يجدوا في اثينا قطع الغيار لطائرات الميغ ٢١ التي اشتروها من الصين. غير ان فرنسا التي لها علاقات تقليدية جيدة مع البانيا، وايطاليا قد تعوضان عن بعض الخسائر التي نجمت عن قطع المعونة الصينية. ولكن هل ستنفتح ابواب اخرى او ستعود؟ وهل بالامكان استئناف العلاقات مع بعض دول الكتلة الاوروبية الشرقية في المدى البعيد او القريب؟ حتى الان ما يزال العداء للسوفييت قويا في الصحف الالبانية. والعودة السريعة لا شك انها مستبعدة في الوقت الحاضر. ولكن بعض المبادرات باتجاه البانيا برزت في المدة الاخيرة من قبل بعض قادة اوروبا الشرقية. وخير مثال على ذلك ما جاء في خطاب جيفكوف رئيس الحزب الشيوعي البلغاري في مدينة بلاغوفجراد في ١٥ حزيران الماضي. كما ان موسكو تقدمت الى تيرانا منذ عهد قريب بمبادرة للتعاون بين البلدين.

وتبقى امام القادة الالبانيين مشكلة اخرى لا بد من ايجاد حل لها وهي مشكلة التحالف السياسي على الصعيد الدولي. فمن اجل الدفاع عن استقلالها الوطني اختارت رومانيا خلال خمسة عشر عاما تطوير دبلوماسية نشطة في مختلف الاتجاهات. اما البانيا فيبدو انها ما تزال معجبة بسياسة العزلة. والسبب في ذلك اتجاه قادتها التاريخيين والوضع الجغرافي في الجبلي للبلاد. وعقلية – الحصن – المحاصر – التي تسيطر على هؤلاء القادة. فالبانيا لا تحبذ الاتجاه نحو واشنطن او نحو موسكو او نحو بلغراد. وتتركز سياستها الخارجية حول فكرة الرفض. ولكن هل يمكن الاحتفاظ بهذه السياسة على المدى البعيد؟

ان الانفتاح الوحيد الذي يتطلع اليه اليوم القادة الالبانيون هو الانفتاح على الماركسيين اللينيين الحقيقيين وهم قلة في هذا العالم. والجهود الرامية الى توثيق الصلات مع الاحزاب والمجموعات الراغبة في السير على نهج تيرانا بذلت في اعقاب المؤتمر السابع لحزب العمل الالباني. والبيان الذي القاه السيد انور خوجا السكرتير العام لحزب العمل اعتبر في نظر الصينيين معاديا لهم وممثلا لخط جديد يقع بين الخط الالباني والخط الصيني في الماركيسية – اللينينة.

واثنــاء النصف الاول من عام ١٩٧٧ ضاعفت المجموعات الماركسية – اللينينية في اوروبا الغربية من جهودها للتقارب مع البانيا وحدثت لقاءات مشتركة في روما ولودفيجز هافن (المانيا الاتحادية) ولشبونة واثينا. وذهبت البانيا بعيدا في هذا الاتجاه حتى انها ارسلت عضوا من اللجنة المركزية لحزب العمل الألباني في نيسان ١٩٧٧ الى العاصمة البرتغالية من اجل التباحث مع خمسة من الاحزاب الماركسية – اللينينية في المانيا الاتحادية واليونان وايطاليا واسبانيا والبرتغال من اجل التوصل الى قاعدة مشتركة للتعاون والعمل المشترك. وصدر عن هذا اللقاء بيان نشرته صحيفة – زيري اي بوبولي – الالبانية، اكد على مناهضة الدولتين الاعظم، واعرب عن قلق الاحزاب المشاركة ازاء التطورات الجارية على الصعيد الدولي وبخاصة تجاه الانتهازية الجديدة المتمثلة في نظرية العوالم الثلاثة الصينية.

غير ان نفوذ هذه الاحزاب الماركسية – اللينينية يكاد لا يذكر في اوروبا الغربية، ولذلك لا امل لالبانيا في ظهور اممية جديدة ملتزمة بالايديولوجية الالبانية.

لوموند

على هامش الذكرى الخامسة لحرب رمضان..

العلاقات السياسية العربية

ومهمات المرحلة الجديدة

بقلم الدكتور عمر ابراهيم الخطيب

(١) الوطن العربي وحساب النفس

خمسة اعوام تكاد تمضي على ذكرى حرب رمضان المجيدة والوطن العربي، لكثرة ما ادمى جسمه من طعناتنا الذاتية، يكاد يهوي، لولا بعض الامل، الى السقوط. وعلى اتساع رقعة هذا الوطن المعذب الدامي، تتسع الهموم القومية من كل نوع وتستعر الخلافات وتتعمق التناقضات بلا حدود، حتى لنخال احيانا وكان هناك اياد شيطانية تمتد في الخفاء لتزرع بيننا حقول الالغام المدمرة لكي يظل شاغلنا ازالة الردم من تحت اقدامنا بدلا من ان نتقدم الى الامام.

ان الناظر اليوم لخريطة العلاقات السياسية العربية بالكاد يعثر على عدد ضئيل فقط من الانظمة العربية غير المتورطة في نزاع مع دولة او مجموعة دول عربية اخرى. وربما نكون نشهد لاول مرة في تاريخ البلدان العربية منذ ان استقلت الى الان، هذا الانتشار الواسع في شبكة الخلافات، ليس بين الدول المشتركة في نفس – الدائرة الاقليمية – ان جاز التعبير، فحسب بل بينها وبين تلك المشتركة في دوائر اقليمية اخرى. هذا من حيث الكم. اما من حيث الكيف، فلم يسبق لكل انواع الخلافات ان نبت في جسم الوطن العربي وفي ان واحد، كما تدب اليوم. فمن الخلافات العقائدية – او هكذا يدعى على الاقل – الى الخلافات السياسية، الى الخلافات الحدودية وغيرها.

ان الحديث عن كل هذه الخلافات مسالة تطول. ولكن ما يهمنا في هذه المقالة هو ان نتعرض لوضعية العلاقات السياسية بين دول المواجهة. وانعكاس ذلك على مجريات الصراع العربي – الاسرائيلي في هذه المرحلة على الاقل.

اولا: تقييم المرحلة السابقة من العلاقات بين دول المواجهة وتقييم مساعي التسوية السياسية.

مهما يكن الوصف الذي يمكن اطلاقه على وضعية العلاقات السياسية بين اطراف المواجهة العربية قبل زيارة الرئيس السادات للقدس المحتلة، فلا اقل من وصفها بانها كانت «طبيعية». والحق انه لم تكن تلك الزيارة هي السبب الرئيسي والوحيد لتردي العلاقات بين هذه الاطراف. كانت هناك، من جانب، الحساسيات بين مصر وسوريا والتي تعود لايام الخلاف حول وقف اطلاق النار في حرب رمضان وما تبعه من خلاف حول اتفاقيات فصل القوات على الجبهة المصرية. وكانت هناك، من جانب اخر، الحساسيات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية من ايام احداث لبنان الاولى الدامية. ومع ذلك كانت المؤشرات تدل، منذ اوائل عام ١٩٧٧، على ان المناخ السياسي بين هذه الاطراف ايل للعودة الى طبيعته السابقة لهذه السياسات، اي للتحالف والتعاون. في هذه الاثناء جاءت زيارة الرئيس المصري لاسرائيل كي تعكر صفو ذلك المناخ وتلبده بالغيوم الكثيفة. ومع عدم تقليلنا من اهمية العامل السياسي الذي ولد الخلافات الجديدة، فباعتقادنا ان العامل السيكولوجي كان له الثقل الاكبر في ذلك. فلقد شعرت سوريا ومنظمة التحرير، وبدرجة اقل، الأردن، بان الزعامة المصرية قد اقدمت على عمل «غير معقول» ومتهور، مع قناعة بعض هذه الاطراف بان السادات لن يجني الثمار السياسية المرجوة من زيارته. وتكون شعور عام لدى هذه الاطراف بان الرئيس المصري اراد بذلك الاستفراد في صياغة استراتيجية الدبلوماسية العربية مع اسرائيل وصياغة التعابير التي يراها هو لهذه الاستراتيجية ووضع باقي الاطراف المعنية امام امر واقع صعب بغض النظر عن النتائج.

والحقيقة انه بعد مضي ما يقرب من تسعة اشهر على تلك الزيارة. ومع الأخذ بعين الاعتبار بعض النجاح الدبلوماسي الذي حققته على الساحة الدولية. فان احدا لا يستطيع ان يماري في ان تلك الزيارة لم تات بشيء ايجابي الى بيئة الصراع العربي، الاسرائيلي لصالح العرب. اما الكسب الدبلوماسي الدولي الذي حققته الزيارة. فانه مقارنة مع ما اصاب العلاقات السياسية العربية بشكل عام وبين اطراف المواجهة بشكل خاص، يعتبر كسبا بخسا. لقد راح السادات الى الكنيست كي يزيل، وبضربة واحدة، ما اسماه بالحاجز النفسي بين العرب والاسرائيليين، لكن كان في الوقت ذاته يقيم حاجزا نفسيا اخر بين العرب والعرب انفسهم.

ثانيا: الاستخلاصات والنتائج

(١) ثبوت فشل اي محاولة عربية للوصول الى تسوية للصراع مع اسرائيل من جانب واحد وبرؤيا ذاتية واحدة. لقد سبق للرئيس السادات نفسه ان عرض على اسرائيل مبادرته المعروفة في ٤ شباط ١٩٧١ من اجل حل جزئي ومنفرد على جبهة السويس لكي يكون مقدمه لحل شامل. والكل يعلم ان اسرائيل قد رفضت في حينه المشروع بشدة رغم انه لم يكن يختلف كثيرا عن المشروع الذي سبق لوزير الدفاع الاسرائيلي انذاك، موشيه دايان، ان طرحه ولم يكن الا مجرد مناورة. لقد اعلن الزعماء الاسرائيليون مرارا، بدءا من بن غوريون وليفي اشكول مرورا بغولدا مائير وانتهاء بمناحيم بيغن انهم على استعداد لان يجتمعوا مع اي دولة او مجموعة دول عربية معنية للدخول، في اي زمان ومكان، في مفاوضات جدية لوضع حد للعداء العربي – الاسرائيلي. ولقد اثبتت كل التجارب الماضية ان تلك الدعوات لم تكن الا للاستهلاك الدعائي الخارجي. وتضليل العرب. وكسب المزيد من الوقت لتكريس الاحتلال ودعمه.

(٢) ثبوت خطأ كل التصورات والافتراضات السابقة بان مصر بدات تخرج من المحيط العربي وانها اخذة في الانكفاء على نفسها والانصراف لحل مشاكلها الخاصة. وسواء كان الخطا في التصورات نفسها او في فشل سياسة الانعزال الرسمي المصري المؤقته. فانه اصبح واضحا ان مصر، تحت اي حكم، ستبقى مرتبطة مصيريا وبالضرورة بالواقع العربي بكل سلبياته وايجابياته. وان اي ارتباط لها باي واقع جغرافي – سياسي اخر. مهما قوي فلن يكون ابدا بديلا عن الارتباط الاساسي بالمصير القومي للأمة العربية.

(٣) ثبوت فشل سياسة «المحاور المتضادة» بين مصر وسوريا. لقد حاولت مصر ان تستعيض، ولو تكتيكيا، عن سوريا، بمحور مكون من السودان والمغرب والصومال وكان واضحا ان هذا المحور هو اكثر هشاشة من ان يشكل بديلا استراتيجيا للتحالف مع سوريا كما حاولت سوريا ان تستعيض عن مصر، بمحور مكون من اطراف الرفض العربية لتكون «جبهة الصمود». وللأسف، فلقد بات واضحا ان تلك الجبهة لم تستطع ان تنجز اكثر من بيان سياسي. وعليه، فانه لا مندوحة من العودة الى المعادلة القديمة المعروفة وهي ان «لاحرب بغير مصر ولا سلام بغير سوريا والفلسطينيين».

ثالثا: ما العمل؟ العودة للتضامن الايجابي.

قد يكون النقد الاساسي الموجة لشعار «التضامن العربي» انه قد عجز من ان يصبح حقيقة مجسدة وانه محاولة توفيقية عاجزة بين انظمة مختلفة ومتناقضة في العديد من المجالات. ومع قناعتنا بصوابية هذا النقد فان التساؤل المطروح سيكون هو: ما البديل؟ ان المهم في هذا الصدد هو ان يتحول التضامن العربي من مجرد «شعار رسمي» تستعمله الانظمة احيانا كستار يخفي تناقضاتها الذاتيه ووسيلة لارضاء غضبة الجماهير، الى مطلب شعبي «شامل» يستجيب لتطلعاتها القومية الواحدة وبرغم الانظمة على تجميد تناقضاتها لصالح التناقض الاساسي مع العدو الصهيوني. وعليه، فاننا نرى ان التحرك باتجاه التضامن الايجابي يستلزم مسبقا من اطراف المواجهة اتخاذ خطوات ضرورية على النحو الاتي:

(١) مصر: ❊ وضع حد نهائي للمفاوضات مع اسرائيل. اذ انه واضح انها تتفاوض من منطق القوة والامر الواقع ولن يكون بالمستطاع جني اية مكاسب من هذه المفاوضات الا بعد احداث اخلال هام في موازين القوى السياسية – العسكرية بين الدول العربية واسرائيل لصالح الاولى.

(٢) سوريا: ❊ العمل السريع لعودة الحياة الطبيعية الى لبنان وهذا يقتضي التصدي الحازم لعصابات القوات اليمينية. على غرار ما يحصل الان. ان بقاء القوات اليمينية في الجنوب، وقيامها باعمال استفزازية خطرة في مدن لبنان يستهدف جر القوات السورية الى معارك جانبية وابعادها عن خطوط المواجهة مع العدو من ناحية والقيام بكل اشكال التجسس على القوات العربية السورية والفلسطينية لصالح العدو الصهيوني. ومطلوب من كل الاطراف العربية ان تدعم بكل الوسائل تصدي سوريا لكل اشكال الابتزاز والضغط السياسي والاقتصادي الموجة ضدها بدعوى «الحفاظ على المسيحيين». ذلك ان مسيحي لبنان الشرفاء هم اول من يناهض اعمال تلك العصابات.

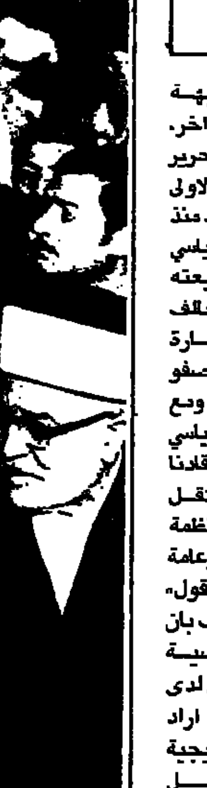
(٣) منظمة التحرير الفلسطينية: ❊ ضرورة التوصل الى صيغة ارقى من الوحدة الوطنية واعادة ترتيب اوضاعها الداخلية وصياغة علاقاتها العربية والدولية بشكل [illegible] اعتبار الافتراض بان حالة من [illegible] مع العدو ستنتسب اجلا [illegible] ولاسيما اذا ما اتضح بجلاء [illegible] ان المفاوضات المصرية – الاسرائيلية ستئول لفشل المحتم. وفي هذا الصدد. فاننا نعتقد بانه ليس من المفضل للمنظمة ان تبقي على القطيعة التامة مع النظام المصري. اننا نرى ان ليس في مصلحة النضال العربي تكريس عزلة هذا النظام على الصعيد العربي وان «النافذة» الفلسطينية هي الوحيدة التي يستطيع النظام المصري العودة من خلالها الى حظيرة التضامن الايجابي عبر المنظمة كما اننا نرى ان الفرصة الحالية قد تكون مواتية للمنظمة كي تعيد الحوار مع الزعماء المصريين باتجاه تصليب مواقفهم ورفض المناورات الاسرائيلية والتحالف مجددا مع اطراف المواجهة.

(٤) الاردن: ❊ ضرورة الاستمرار في مواصلة الجهود من اجل تحسين العلاقات السياسية بين اطراف المواجهة. ومما يعطي للأردن هذا الدور كونه يرتبط بشبكة من العلاقات الجيدة بوجه عام مع الدول العربية وغير متورط في نزاع مع اي طرف

ومع علمنا بان لدى الحكومة الأردنية برنامجا سياسا عسكريا متكاملا ليطرح على مؤتمر قمة عربي مقترح. فاننا نعتقد بان هذا البرنامج لن يكتب له النجاح في

مؤتمر عام يموج بالخلافات ولهذا فان من الضروري اولا ان تتم مناقشته واقراره بين اطراف المواجهة نفسها كي تتقدم به كورقة عمل مشتركة لباقي الاطراف

«المساندة» كي تناقش وتقرر وتتعهد بتقديم الاسناد المادي والعسكري. المطلوب ضمن استراتيجية عمل عربية شاملة لمواجهه الاحتلال. وذلك ما سنبينه في المقالة القادمة.



السادات .. في القدس المحتلة



حديث بين الرئيس الاسد وياسر عرفات

يتبع ٢: «دول المساندة او عرب الشمال»

الرئيس الإيطالي الجديد

بقلم فرانسوا كاستران

من الشخصيات الايطالية البارزة كان، ومن اشد خصوم الفاشية صلابة هو: ذلك ساندرو بيرتيني الذي انتخب باجماع القوى السياسية رئيسا للجمهورية الايطالية. الرئيس الجديد في الثانية والثمانين من العمر لكنه يبدو اقل واصغر من ذلك ويعتبره الكثيرون في ايطاليا عنوانا للشجاعة ورمزا للنزاهة والتمسك بالحق والقانون..

ساندرو بيرتيني ينتمي الى عائلة بورجوازية، ولد في بلدة ستيلا في مقاطعة ليغوريا عام ١٩١٨ نال شهادة الحقوق وكان في الرابعة والعشرين من عمره وفي نفس العام انتسب الى الحزب الاشتراكي، بعد ستة اعوام بدأت متاعبه السياسية واعتقل وسجن عدة مرات بسبب المقالات التي كان يكتبها والمناهضة لنظام الحكم الفاشيستي في ايطاليا، عام ١٩٢٤ استطاع بمساعدة بعض الاصدقاء تسهيل عملية فرار الزعيم الاشتراكي فيليبو توراتي من ايطاليا لكن السلطات سرعان ما اعتقلته وحكم عليه بالسجن مدة عشرة اشهر بسبب اشتراكه في ترتيب هذه العملية. بعد خروجه من السجن غادر ايطاليا الى فرنسا تحت اسم مستعار وهو جان غوفان حيث اقام في نيس عام ١٩٢٧ عاد الى ايطاليا حيث اعتقل مجددا وحكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات.

والدته التي خافت عليه نظرا لضعف بنيته بعثت برسالة استرحام الى رئيس المحكمة العليا تطلب فيها العفو عن ولدها، هذا الامر اساء روبيرتيني فكتب الى رئيس المحكمة يقول ان هذه الرسالة التي بعثت بها والدتي اليك انما هي اهانه لا تغتفر وانني ارفضها تماما. في نفس الوقت بعث برسالة الى امه يقول لها فيها – انني اعتبرك ميتة – وظل ستة اشهر يرفض مقابلة والدته التي كانت تاتي مرتين في الاسبوع لزيارته واصر على موقفه حتى تم الافراج عنه في اب – اغسطس – عام ١٩٤٣ بحيث انضم الى رفاقه الاشتراكيين وفي طليعتهم بيتروزيني حيث اهاد معهم تشكيل الحزب الايطالي، حيث كلف بتشكيل وحدة اشتراكية لمقاتلة الالمان النازيين.

كما انتخب عضوا في اللجنة العسكرية التي شكلتها الاحزاب اليسارية لمحاربة الالمان، وبهذه الصفة اشترك في القتال الذي دار عند ابواب روما، لكن قوات موسوليني تعتقله وتسجنه حيث يقابل احد الايطاليين البارزين جيوسبي سراغات الذي اعجب به وبصلابته. بعد ثلاثة اشهر تمكن من الفرار بمساعدة بعض الانصار حيث انتقل الى ميلانو.

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فضل ساندروبيرتيني البقاء بعيدا عن قيادة الحزب الاشتراكي، وكان يشكل الجناح المعتدل بين جناح بيترونيني اليميني وجناح ليليو باسو اليساري.

بالنسبة للذين رفعوه الى سدة الرئاسة في ايطاليا، يمثل السيد ساندرو بيرتني العصامية والاخلاقة والنزاهة، وهو يقول عن الاشتراكيين، ان كل اشتراكي لا يفهم قضايا العمال ولا يعمل من اجلها بصدق واخلاص هو انتهازي وصولي.

خلال ازمة الدو مورو التي انتهت بقتله، وقف ساندرو بيرتيني ضد الاتجاه الرامي الى تحقيق تسوية مع الفصائل الحمر حيث قال اننا لا نريد ان نمشي مرة اخرى في جنازة الديمقراطية والحرية في بلادنا، ان الفصائل الحمر ليست سوى حفنة من اللصوص والقتلة المأجورين، ولا يجوز قط للاحزاب السياسية ان تتعامل مع امثال هذه الزمر.

في الخطاب الذي القاه عقب انتخابه رئيسا للجمهورية قال ساندرو بيرتيني: ينبغي علينا جميعا ان نعمل بصدق ووفاء حتى تكون الجمهورية عادلة وانسانية وصارمة في نفس الوقت. بعد انتخابه رئيسا للجمهورية اكد السنيور ساندرو بيرتيني انه لن يتخلى عن عاداته وانه يفضل خارج الحفلات الرسمية تفادي قواعد البروتوكول كل ما امكنه ذلك، وهو ثابت الخطوة على الرغم من انه بلغ الثانية والثمانين من العمر.

واعلن بعد ذلك انه لن يتخذ من قصر الرئاسة وهو قصرالكيرينال سوى مقر للعمل، واما الاقامة فهي في منزله الذي لا يبعد كثيرا عن مقر رئاسة الجمهورية. اما زوجته كارلا فقد اعلنت بانها لن تنتقل الى القصر الجمهوري لانه لا عمل لها فيه.

والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان قضية ذهاب الرئيس بيرتيني وايابه يوميا بين منزله وقصر الرئاسة تخلق العديد من المشاكل لجهاز الامن في قصر الرئاسة، فهو مضطر لاتخاذ سلسلة من التدابير في الصباح عند الخروج من المنزل الى قصر الرئاسة وفي المساء عند عودته الى منزله.

وكذلك طلب الرئيس من سائقه عدم التقيد بالبروتوكول وعدم ارتداء القفازات البيضاء والقبعة الرسمية، لانه يعتقد ان السائق يتضايق منهما ويضطر الى ارتدائهما مرغما. وفيما يتصل بموظفي قصر الرئاسة فقد جمعهم في مكتبه عقب انتخابه واكد امامهم حرصه على توفير وسائل الراحة لهم حتى يتمكنوا من القيام باعمالهم بالشكل المطلوب وقال انني اريد ان تشعروا باننا عائلة واحدة تعمل من اجل خير المصلحة العامة واريدكم ان تراجعوني في كل ما يعترضكم من صعوبات وسوف أكون دائما عندحسن الظن

ساندرو بيرتيني

فرنجية بعد اجتماعه بالأسد :

لولا سورية لضاع لبنان

فتح ميناء بيروت اليوم واستمرار الجمود في الجنوب

اللاذقية – وكالات الانباء – اجتمع الرئيس حافظ الاسد في اللاذقية امس بالسيد سليمان فرنجية الرئيس اللبناني السابق . وحضر الاجتماع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية والسيد اديب ملحم وزير شؤون رئاسة الجمهورية السورية والعماد حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة .

وقد رحب الرئيس الاسد في بداية الاجتماع بالرئيس فرنجية واشاد بمواقفه المبدئية الثابته .

وكان الرئيس اللبناني السابق قد وصل الى اللاذقية صباح امس وقال لدى وصوله لولا سوريا لضاع لبنان .

واضاف يقول – انني ازور بلدي الثاني سورية التي اكن لها كل تقدير ويسعدني ان التقى باخي الرئيس حافظ الاسد الذي عمل بجد واخلاص وقدم التضحيات من اجل لبنان . واؤكد انه لولا مبادرة الرئيس الاسد في التصدي للمحنة الاليمة التي واجهها لبنان لعصفت بلبنان وشعبه . واني وكل اللبنانيين ندين لسورية بالمحافظة على وحدة لبنان ارضا وشعبا .

وقال الرئيس فرنجية – انه لابد من قيام تجمع يلف كل اللبنانيين حول رئيس الجمهورية والسلطة الشرعية لتمكينها من ممارسة صلاحياتها فوق كل الاراضي اللبنانية والتصدي بكل قوة وحزم لمنع التقسيم .

وكان السيد فرنجية قد قام في وقت سابق امس بزيارة الرئيس اللبناني الياس سركيس في قصر بعبدا الذي وصل اليه من مقره في اهدن بشمال لبنان في طائرة هليكوبتر عسكرية .

ومن جهة ثانية دعت السلطات اللبنانية موظفي وعمال مرفأ بيروت وموظفي الجمارك الى الالتحاق بمراكز عملهم ابتداء من اليوم الجمعة تمهيدا لاعادة تشغيل المرفأ .

واكد السيد غسان تويني المندوب اللبناني الدائم لدى الامم المتحدة ان الجيش اللبناني في قرية كوكبه باق فيها . وان كل الاشاعات التي تثار حول انسحابه غير وارده اطلاقا ، وقال في تصريح افضى به عقب اجتماع دعا اليه السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني وحضره الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ان المساعي الدبلوماسية تجري حاليا في اتجاه تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ .

وذكر ان هناك تحركا دبلوماسيا مكثفا وان بعض نتائجه ستظهر خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة

واتهم الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني اسرائيل امس بانها تتدخل في الشؤون اللبنانية بشكل مكشوف وذلك بالحيلولة دون تحرك وحدة عسكرية نظامية من كوكبا الى بلدة تبنين في جنوب لبنان .

وكان الدكتور الحص يعلق على تصريح نسبته الصحف امس الى موشه دايان وزير خارجية اسرائيل وقد قال دايان ان سياسة اسرائيل تجاه لبنان تقوم على استمرار دعم الميليشيات اليمينية ومنع السوريين من تحويل لبنان الى دولة مواجهة والحؤول دون عودة الفدائيين الفلسطينيين الى منطقة الحدود .

واعلن الدكتور الحص – ان اسرائيل تستعمر بمزاعم لا اساس لها من الصحة وتتذرع بحجج مختلفة تمنع السلطة الشرعية في لبنان من ممارسة حقها الطبيعي في سيادتها على ارضها في جنوب لبنان .



جنديان اسرائيليان فوق احد المنازل في احدى المستوطنتين اللتين تم تدشينهما قرب رام الله امس

تدشين مستوطنتين في الضفة الغربية

تل ابيب – رويتر – احتفل امس رسميا بتدشين مستوطنتين اقيمتا منذ عام في الضفة الغربية المحتلة، وتقعان الى الشمال من رام الله.

وكانت هاتان المستوطنتان قد اسستا بعد تسلم بيغن الحكم عام ١٩٧٧ وقد تحركت العائلات اليهودية للاقامة فيهما امس .

وصلت الموجة الى شيكاغو

مسلحان يقتحمان القنصلية الألمانية ويحتجزان ٨ رهائن بينهم ٤ نساء

شيكاغو – رويتر – ذكر البوليس ان مسلحين اثنين اقتحما القنصلية الالمانية الغربية في شيكاغو امس واحتجزا ثمانية رهائن .

واضاف البوليس يقول انه يعتقد ان منظمة كرواتيه قامت بالهجوم وان مترجما سيرسل للتفاوض مع الرجلين ..

وقد ذكر ان المسلحين يحتجزان اربعة رجال واربع نساء ولكن هويتهم لم تعرف . وقال البوليس ايضا انه لا يعرف ما اذا كان اي شخص قد اصيب بجروح .

وقام البوليس بمحاصرة المجمع الذي يضم القنصلية وهو في وسط شيكاغو ونصح الموظفين في المبنى بالبقاء في مكاتبهم .

وابلغت احدى الرهينات وهي المانية تعمل في القنصلية وكالة رويتر قولها بالهاتف ان رجلين يحملان مسدسين يحتجزان ثمانية رهائن .

وقالت ان الرهائن سالمون .

وقالت ايضا ان القنصلية تنتظر مكالمة هاتفية مهمة من المانيا . ويمكن ان تكون حول تعليمات للتصرف ازاء الوضع

وفي نيويورك قالت المصادر في القنصلية الالمانية الغربية هناك ان المهاجمين كرواتيون .

ويأتي الهجوم على القنصلية بعد ثلاثة ايام فقط من وجود متفجرات من الديناميت خارج مقر الامم المتحدة في نيويورك مع رسالة باللغة الكرواتية مذيلة بتوقيع قوات التحرير الكرواتية.

وفي وقت لاحق عرف ان الهرفيرتز ايستادت القنصل العام بالوكالة هو من بين الرهائن ..

وقال البوليس ايضا انه يعتقد ان المسلحين يحملان عبوة متفجرة بالاضافة الى المسدسين .

وتحتجز الرهائن في الطبقة العاشرة من المبنى المخصص للمكاتب والذي يضم القنصلية .

وقد توجه كبار مسؤولي البوليس الى المبنى للتحدث الى المسلحين بالهاتف .

ولم تعرف مطالب المسلحين على الفور.

وكان المنفيون الكرواتيون قد قاموا في الماضي بهجمات متقطعة في انحاء العالم بما في ذلك القيام بغارة على البعثة اليوغوسلافية الى الامم المتحدة واختطاف طائرة وقتل دبلوماسيين اثنين دعما لمطالب باستقلال وطنهم الام الذي يعتبر قسما من يوغوسلافيا الان

كارتر يلتقي بعملاء سريين لوكالة المخابرات المركزية

واشنطن – أ.ف.ب – صرح الرئيس كارتر امس بان وكالة المخابرات المركزية استعادت استقرارها تحت رئاسة الاميرال ستانسفيلد تيرند الذي عينه في العام الماضي على راس هذا الجهاز .

وكان الرئيس كارتر قد زار مقر المخابرات المركزية بطائرة هليكوبتر حيث ان مقرها لا يبعد عن واشنطن باكثر من عشرة كيلومترات .

وتحدث الرئيس الاميركي مع عدة مئات من العاملين في الجهاز كما عقد اجتماعا خاصا مع حوالي ٥٦ من العملاء السريين لهذا الجهاز .

واكد كارتر في حديثه ان العاملين في الجهاز يجب ان يتحلوا بالنزاهة والشرف والانضباط اكثر من العاملين في اي جهاز اخر ، كما اشاد بذكر ٢٥ من العملاء السريين الذين قتلوا اثناء اداء مهامهم .

ومما يذكر انها الزيارة الثانية للرئيس كارتر لهذا الجهاز الذي كانت سمعته قد اهتزت خلال الشهور الاخيرة بسبب الكتب العديدة التي اصدرها بعض العملاء السريين كمواجه النقد لعملياتها في فيتنام وانجولا .

رسالة من السادات الى الشيخ زايد

ابوظبي – رويتر – افادت وكالة انباء الامارات الرسمية ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى امس رسالة من الرئيس المصري انور السادات حول اتصالات تجري حاليا بشان ازمة الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة القائم بالاعمال المصري هنا خلال اجتماع مع وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات

مليونير ايراني رفض اطلاق سراحه

طهران – افب – ذكرت صحف طهران امس ان السلطات المعنية رفضت الافراج بكفالة عن رجل الاعمال هوجبر يازداني المتهم بالاستيلاء على املاك عقارية بدون وجه حق وبالتالي سيظل محبوسا حتى موعد محاكمته .

وكان يازداني الذي ينتمي الى طائفة البهائيين التي يمقتها الشيعة الاغلبية المسلمة في البلاد – قد سلم الحراس قبل دخوله السجن خاتما وذهبا ومبلغا من المال بما يقدر ب ٧٥٠ الف ريال ايراني .

ولقد بدأ يازداني حياته يبيع الخراف لمؤسسة ، جزاره واستطاع بسرعة ان يشكل امبراطورية مالية واسعة وتملك بنك صادرات الذي دمر العديد من فروعه خلال موجة الاضطرابات الاخيرة ..

خطة لتوحيد المنظمات الفلسطينية تلزم الجميع برفض التسويات

بيروت – رويتر – بناء على خطة مقترحة تهدف الى الوحدة الوطنية الفلسطينية ستكون جميع المنظمات الفلسطينية ملزمة برفض التسويات الاستسلامية لازمة الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة فلسطين الثورة الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان حركة فتح هي التي تقدمت بالخطة.

والخطة ترفض التحركات الاميركية – الاسرائيلية ومبادرة السلام المصرية التي ادت الى الانشقاق والانقسام العربي .

ونسبت الصحيفة الى الخطة قولها بعد عرض للوضع الحالي ان المرحلة القادمة حبلى باشد الصراعات بيننا وبين العدو الصهيوني والامبريالية والعملاء ، ولن نستطيع الخروج منتصرين الا اذا عززنا وحدتنا الوطنية وضاعفنا نشاطنا وقدراتنا العسكرية .

ومن المقرر ان يجري البحث في الخطة خلال اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق في ٢٢ آب الحالي ..

والمجلس المركزي هو همزة الوصل بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني .

رئيس الصين يشن من بوخارست هجوما على الاتحاد السوفياتي



بوخارست – رويتر – بدأ الزعيم الصيني هوا كو – فينغ زيارته التاريخية الى رومانيا بهجوم صريح على الاتحاد السوفياتي يري مراقبون هنا انه من المؤكد ان يغضب الكرملين وقد يحرج مضيفيه .

ولم تمض ساعات على وصوله في اول زيارة يقوم بها زعيم للحزب الشيوعي الصيني خارج اسيا منذ اكثر من ٢٠ سنة حتى اعلن في خطاب القاه في مادبة عشاء اقامها الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو على شرفه ان بعض الدول الكبرى تحاول ان تحكم العالم ..

وقال ففي اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية واوروبا تنشر الامبريالية اي الولايات المتحدة والهيمنة اي الاتحاد السوفياتي ايديها للتسلل والتخريب والعدوان والتوسع ضد بعض البلدان.

ومثل هذا الكلام هو شيء شائع عندما يصدر عن الزعماء الصينيين في بكين لكن الدبلوماسيين هنا دهشوا لصراحة المستر هوا في عاصمة احدى الدول الحليفة لموسكو .

وقال الدبلوماسيون انه من المؤكد ان يغضب خطابه الكرملين وقد يحرج رومانيا التي لا تزال عضوا في حلف وارسو الذي يتزعمه السوفييت وتحاول ان تتفادى الاساءة الى شعور موسكو على الرغم من انها تتبع سياسة خارجية مستقلة ..

وتطرق الرئيس تشاوتشيسكو بدوره الى الحديث عن سياسات الدول الكبرى ولكن بعبارات حذرة .

وقال اننا نشهد تناقضا حادا في العالم نتيجة للميول المتزايدة نحو اعادة تقاسم مناطق النفوذ وتعزيز سياسة السيطرة في انحاء مختلفة من العالم .

وقد وصل المستر هوا الى بوخارست امس الاول حيث لقي استقبالا منظما اشترك فيه اكثر من ٢٠٠،٠٠٠ شخص . وعقد محادثات مع الرئيس تشاوتشيسكو حول العلاقات الاقتصادية والقضايا السياسية الدولية . واستمرت المحادثات امس

ومن المقرر ان يزور يوغوسلافيا يوم الاثنين القادم كما سيزور ايران وهو في طريق عودته الى بلاده .

ارتفاع شعبية وايزمان في اسرائيل

تل ابيب – رويتر – قال استفتاء للراي العام نشر امس ان عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي هو اكثر الوزراء شعبية في اسرائيل لكن شعبية مناحيم بيغن رئيس الحكومة وزعماء اخرين قد ارتفعت بشكل مستمر اخيرا .

واظهر الاستفتاء الذي اجرته مؤسسة اسرائيل لابحاث الراي العام لحساب صحيفة هارتس المستقلة ان شعبية وايزمان ارتفعت من ٦٧ر٨ بالمئة في شهر حزيران الى ٧٥ر٧ بالمئة في هذا الشهر .

وقد اكتسب وايزمان الذي كان يعتبر متطرفا في السابق صيتا بانه معتدل منذ تسلمه مركزه كما انه عقد سلسلة اجتماعات مع الرئيس المصري انور السادات .

وضع الخطوط العريضة لمشروع الانتربول العربي

القاهرة – خاص – انتهت المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي من وضع الخطوط الرئيسية لمشروع الانتربول العربي وسيعرض المشروع كاملا على وزراء الداخلية العرب في اجتماعهم المقبل في بغداد

في تشرين الاول القادم ..

ويتولى الانتربول تعقب الخارجين عن القانون الذين يهربون من بلادهم بعد ارتكاب جرائمهم وينتقلون بين الدول العربية .

وقد وافقت احدى عشر دولة عربية على الفكرة حتى الآن .

رفضت امريكا تزويد ايران بطائرات ف ٤

واشنطن – رويتر – رفضت الولايات المتحدة طلبا من شاه ايران للحصول على ٣١ طائرة فانتوم ف ٤ مجهزة بمعدات متطورة ضد الرادار . وقالت وزارة الخارجية انها عرضت على ايران بدلا من ذلك ٣١ طائرة من نوع فانتوم ف ٤ ي الاقدم و ...را صاروخ شرايك .

وقال ناطق بلسان الوزارة ان ايران وافقت على شراء الصواريخ .

الحكم ضد بوتو اصدره كيسنجر

باريس – افب – عقد المحامي الفرنسي بادينتر مؤتمرا صحفيا امس اعلن فيه ان اعدام ذو الفقار على بوتو رئيس الوزراء الباكستاني السابق – سيثير مشكلة يتعذر على باكستان التغلب عليها سياسيا .

واضاف المحامي ان الحكم على رئيس الوزراء الباكستاني السابق بالاعدام يمثل نموذجا لتصفية خصم سياسي وان – الحكم بالاعدام السياسي على بوتو اصدره هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق ، لان بوتو كان يفاخر بانه يقيم – الاشتراكية الاسلامية .

أيــام (الجمعة)

مشكلة السرفيس .. ايضا

كنت معلما في ثانوية السلط . ولاول مرة اصابني زكام شديد فاجازني الدكتور اربعا وعشرين ساعة .وفي اليوم الثاني لم استطع ان انهض من الفراش . وجاء الطبيب في اليو مالثالث فناولته قصيدة نظمتها وصفا للواقع . وكان رحمة الله عليه من اهل القلوب . اليك بعض ابياتها .

انا والله لا اكذب نفسي
واقول الدكتور اعلم مني
لي في صحتي ثلاثون عاما
كلها قدمضت بصحبة حسني
يا اخي هل نسيت ابر – الاماتين – بجنبي وساعدي
وبطني
غير ان الزكام لا يعرف المزح ولا يرتضي بضحكة سن
قد يحول اللعين داء عياء ويسل الحياة من كل ركن
كان ما اصبت به الانفلونزا ودواؤها

مركبات السلفا التي كانت تذهب بقوة الجسد وتصفي النشاط . وكان الطبيب لا يستطيع ان يجيز المريض اسبوعا لان ذلك يحتاج الى لجنة طبية .

وانا في حالتي اليوم ، مع بقية من يستعملون السرفيس من سكان جبل اللويبدة ، اشبه ما نكون بحالتي تلك فالمسؤولون كما يبدو يرون ان دراستهم لتسعيرة السرفيس كاملة ، وانا وبقية اللويبدة نشكو ونعاني من مشاكل السرفيس ونطلب الحل .

الحكاية هكذا : كتبت نهار الجمعة الماضي مقالا بعنوان : رجاء الى دائرة المرور .ثم اتصلت صباح الاحد بعطوفة مدير الامن العام ، فتكرم وقال ان مقالي موضوعي وقد قرئ . وهم دائما مستعدون لتقديم العون فيما يختص بالسير لكن صاحبة الاختصاص هي وزارة النقل ، ومحافظة العاصمة.فقلت اخاطب المحافظ فصبر علي لحظات حتى انتهيت وافهمني ان ذلك لا يدخل تماما في صلاحياتهم ، وكان عطوفته لطيفا فهاتفت وزارة النقل فقال لي السكرتير ان معالي الوزير في لجنة وبعدها سيكون في مجلس الوزراء.. قلت اذن تكرم وكن انت وسيلتي لمعاليه وارجو ان ابين انني معجب بنظام السرفيس والتكسي عندنا ولكني ارى الان ظاهرة سيئة وبينت ان سائق السرفيس مظلوم في التسعيرة ومن هنا تجرا وخرج على القانون غير عابئ بما يكون له من عقاب !! فهو يعمل تكسي من حيث قبوله ان يحمل راكبا واحدا وهو يجمع بين التكسي والسرفيس فيتقاضى من شخص اجرة تكسي ومن الباقين ما يتيسر من كل فرد خمسين او مئة فلس .

وثم اعدت على مسامع السكرتير بنوع من الحساب ما يكسبه السائق في اليوم – السرفيس – وانه اقل بكثير مما يكسبه العامل الخام او الفعل في حين ان السائق عامل فني . فقال ان المختص بالتسعيرة هو السيد يعقوب حداد وان هناك لجانا درست الموضوع دراسة مستفيضة مبنية على التجربة ، ومقدار ما تصرفه السيارة من البنزين في الكيلو متر الواحد ، وان كل شيء مبنى على الحسابات قلت امل ان لا تكون حسابات شعرية . لكن كلامي لم يرق للسيد فارتفعت نبرة الفاظه فقلت له ، انك يا سيدي تتكلم من موقع السلطة ، وانا بوصفي مواطنا ليس له سيارة من اي نوع حتى ولا سيارة للعب الاطفال ، وهو من ركاب السرفيس ، ويري ما يتعرض له الراكب من المشقات والازدراء ، كما يسمع التذمر من سائقي السرفيس بشكل لم يسمع مثله من قبل .فمن اين جاء هذا التذمر ؟ انه لا يكون عبثا ولا يكون اتفاقا وانه ليسرني ان اكون مخطئا وان تكون على صواب غير اني قبل ان استريح الى هذا الجواب الذي سمعته منك ينبغي ان يقنعني الواقع بحيث ارى الوقت الطويل المهدور قد نقص الى الحد الذي كان قبل شهر ، وينبغي ان لا ارى سرفيس يمر من امامي بوصفي راكبا وهو فارغ لا راكب فيه .

ان الاستاذ السكرتير قال وانا واثق حين قال وقبل ان يقول ان التسعيرة الحاضرة لم تقرر الا بعد دراسة وتجارب ، ولكني اقول لا بد ان يعاد النظر بين حين واخر على ما نتخذ من قرارات في مثل هذه الاحوال ، ولولا التعديل والتبديل لظل الناس على حالهم من اول الدهر . والحقيقة ان المواطن يهتم بأن تتيسر امور ولو زادت النفقة بشكل عادل ، ان مشكلة النقل في مدينة مترامية الاطر اف ليس من الامور الهينة . واني امل من كل قلبي ان تحل هذه العقدة التي تملأ صدر كثير من المواطنين بالهم وهي تضيع وقتهم وتكلفهم ما لا يطيقون .

حسني فريز